

Prvý súborný (súhrnný, centrálny) katalóg slovenských knižníc, bežne nazývaný "Emlerov katalóg" - po svojom zakladateľovi dr. h. c. Jánovi Emlerovi, prvom riaditeľovi Univerzitnej knižnice - bol budovaný v Univerzitnej knižnici v Bratislave v rokoch 1923 - 1937.

V katalógu je vyše 60 400 záznamov diel slovenskej i zahraničnej proveniencie, v rôznych jazykoch aj v historickej slovenčine. Sú tam strojopisné i rukopisné záznamy historických kníh, časopisov, hudobných diel, cirkevných i občianskych dokumentov z 19. i 18. výnimočne 17. storočia. Obsahuje aj záznamy diel viacerých slovenských dejateľov - Štúra, Hodžu, Zigmundíka a iných významných osobností. Katalóg je vzácnym historickým informačným prameňom dokladujúcim aj vývoj slovenského knihovníctva.

Katalóg neslúži na objednávanie dokumentov.

Do katalógu boli spracované knižničné zbierky z **11 vzácných slovenských historických knižníc** :

- Knižnica Evanjelického lýcea v Kežmarku,
- Knižnica Prešovského kolégia východného dištriktu e. a. v. cirkvi,
- Knižnica Tranoscia v Liptovskom sv. Mikuláši,
- Štátna knižnica mesta Košíc,
- Knižnica evanjelického lýcea v Banskej Štiavnici,
- Knižnica Matice slovenskej v Turčianskom sv. Martine,
- Knižnica Rímskokatolíckej fary v Turčianskom sv. Martine,
- Knižnice Národnej rady mesta Bratislavy,
- Knižnica Štátneho učiteľského ústavu v Lučenci – tzv. Kubínyovská knižnica,
- Knižnica Slovenskej evanjelickej bohosloveckej fakulty (skromný počet záznamov, ktoré zostali ako samostatný celok, bez začlenenia do súborného katalógu),
- Knižnica riaditeľstva kúpeľov v Trenčianskych Tepliciach.

V katalógu možno sporadicky nájsť aj záznamy z knižnice:

- Františkánskeho kláštora v Bratislave, či dokonca
- Verejnej a univerzitnej knižnice v Prahe (dnes Národní knihovna ČR).

Súborný katalóg sa stal súčasťou bibliografickej práce Univerzitnej knižnice a integrálnou časťou jej vtedajšieho tzv. slovenského oddelenia. Bol jedným z hlavných prameňov náročnej práce na významnom československom bibliografickom diele „Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století“.

„Emlerov“ katalóg zostal zachovaný dodnes. Originál je uložený v zrekonštruovanej katalogizačnej skrini. Katalóg prezentuje odbornú vyspelosť našich predchodcov i chápanie činnosti knižnice v širokom kultúrnom a vedeckom kontexte.