

ÚVODOM

Notový archív Slovenského spevokolu v Martine získala Matica slovenská do svojich zbierok roku 1930. Materiál bol skompletovaný a zaprírastkovaný roku 1962 v oddelení hudobných pamiatok Literárneho archívu Matice slovenskej a obsahuje 2446 archívnych jednotiek /sign. A II/. Hudobné pamiatky /rukopisy a tlače/, ktoré pochádzajú prevažne z 2. polovice 19. a začiatku 20. storočia, boli roku 1974 skatalogizované a nasledujúceho roku sa pripravil na vydanie tento súpis.

Súpis Notového archívu Slovenského spevokolu v Martine je rozdelený do skupín:

I. Notový archív

A. Skladby usporiadané podľa abecedného poradia skladateľov a názvov skladieb

B. Anonymné skladby

II. Administratívny archív

A. Korešpondencia

B. Stanovy, zápisnice, účty a iné.

V abecednom poriadku sú usporiadané skladby podľa autorov alebo názvov diel /bez uvedenia mena skladateľa alebo upravovateľa/, rukopisy i tlače, ako aj rôzne zbierky zborovej tvorby /skupina I.A./. Každý záznam má poradové číslo /okrem odkazových záznamov/, ktoré však nie je vhodné s archívnu signatúrou na konci popisu. Pri niektorých záznamoch sa uvádzajú i pôvodné archívne čísla rukopisov a tlačí /ASS Archív Slovenského spevokolu/, ktoré vznikli v období činnosti Slovenského spevokolu a dnes umožňujú rekonštruovať narastanie pôvodného archívu.

V súpise sa uvádzajú notové incipity iba v tom prípade, ak ide o hudobné skladby úplne anonymné /bez mena skladateľa alebo upravovateľa a názvu skladby - skupina I.B./, alebo keď

pisateľ uviedol len meno autora a notový zápis je bez titulu alebo textu /J. Meličko/.

V druhej časti súpisu zverejňujeme administratívny archív Slovenského spevokolu, ktorý tvorí súčasť fondu a obsahuje nielen korešpondenciu /skupina II.A./, ale aj zápisnice, stanovy, účty, pozvánky, obežníky, inventáre a iný archívny materiál /skupina II.B./.

Súpis má menný register hudobných skladateľov a upravitel'ov, menný register autorov textov, menný register pisateľov, register nakladateľov a vydavateľov, názvový register hudobných skladieb a register textových incipitov ľudových piesní.

Súpis Notového archívu Slovenského spevokolu v Martine podáva obraz nielen o umeleckej činnosti spevokolu, ale aj o kompozičných snahách národne orientovaných slovenských skladateľov 19. storočia, ktorí sa podieľali na tvorbe repertoáru tohto významného speváckeho zboru. Preto veríme, že súpis, ktorý je určený pre potrebu vedeckých pracovníkov a bádateľov, poslúži pri štúdiu prameňov k dejinám slovenskej hudby a značne nahradí katalóg spracovaného fondu Slovenského spevokolu.

SLOVENSKÝ SPEVOKOL V MARTINE

Zborová tvorba na Slovensku v 2. polovici 19. storočia bola úzko spätá so životom. Pôsobila na postupné vznikanie spevokolov a zohrala významnú úlohu v národno-vedomovacom procese, čo sa uskutočnilo aj zásluhou prvých speváckych zborov. V roku 1863 vznikol spevokol Tatran v Liptovskom Mikuláši, o šesť rokov neskoršie kremnický spevácky zbor založený Jánom Levoslavom Bellom, ktorý bol však prevažne nemecký a nemožno ho porovnať k Tatranu, roku 1872 Slovenský spevokol v Martine a roku 1877 v Tisovci. Slovenský spevokol v Martine má v dejinách zborového spevu na Slovensku osobitné postavenie: združilo sa okolo neho najviac slovenských skladateľov ľudovýchovnej orientácie a z jeho činnosti sa zachoval zvlášť bohatý archívny materiál.

Založenie martinského spevokolu súviselo s vtedajšími snahami slovenských národovcov v Martine. Pôvodne sa volal "Svätomartinský spevácky sbor" /tak ho nazývali v Pešťbudínskych vedomostiach a Letopise Matice slovenskej / a existoval ako oficiálne neorganizovaný spevokol od roku 1864. Jeden zo zakladateľov spevokolu, Pavol Mudroň, si na jeho vznik spomína takto: "Naše zasedačičnosti trvaly večierkami, zamieňavo vše v jednom, vše v druhom dome. Zrazu sme sa dohodovorily, sami mužskí, že sa budeme v štvorspeve cvičiť. Samuel Šípka ako študent sa bol naučil všetky štyri hlasy piesní, ktoré v štvorhlase spieval. Rozdelil si nás tedy na tenory a basy a každý hlas svojím predspevovaním vycvičil, a zatiaľ nedal jednému hlasu pokoja, kým sa úplne svoj hlas nenaučil."²

V šesťdesiatych rokoch, za vedenia Samuela Šípku a potom Františka Riznera, pestoval Slovenský spevokol väčšinou domáce koncerty. Príležitostne však vystupoval už aj na národných sláv-

nostiach: pri kladení základného kameňa matičnej budovy piesňou Kto za pravdu horí /6. apríla 1864/ a pri slávnostnom otvorení Svetlice Matice slovenskej /8. augusta 1865/.

Roku 1871, keď bol dirigentom Jozef Inštitóris a zbor mal už 25 členov, rozhodol sa spevokol predložiť "svoje stanovy kr. uh. ministerstvu vnútra k potvrdeniu."³ Ešte v tom roku sa vypracovali podrobné stanovy, ktoré boli poslané Ministerstvu vnútra v Budíne. Dňa 9. februára 1872 bol Slovenský spevokol povolený.⁴ Jeho zakladateľom bol kolektív 20 členov z rozličných spoločenských vrstiev. Boli v ňom právnici /Pavol Mudroň, Jozef Kohút a Žigmund Melfelber/, profesori martinského gymnázia /Gustáv Dérer, Jozef Nedobrá a Ján Kadavý/, ale aj iní národne uvedomelí martinskí úradníci, remeselníci a živnostníci.⁵ Táto široká spoločenská skladba Slovenského spevokolu sa stala trvalou charakteristickou črtou tohto spolku až do svojho zániku v roku 1951 podobne, ako aj u iných meštiackych spevokolov na Slovensku tohto obdobia.

Stanovy Slovenského spevokolu, v ktorých sa pamätalo na všetky náležitosti, vrátane riešenia osobných sporov a vylúčenia člena zo spolku, určovali: cvičenie sa v speve, organizovať zábavy, verejné besedy, spevácke výlety a pestovať vzájomnosť medzi speváckymi spolkami.⁶ Hoci sa v nich nehovorilo o usporadúvaní ochotníckych divadelných predstavení, roku 1875 sa utvoril divadelný odbor a postupne sa stal dominujúcou zložkou činnosti Slovenského spevokolu. Nás však zaujíma činnosť v speváckom odbore.

Keď prvý zbormajster Jozef Inštitóris roku 1873 z Martina odišiel, nastúpil na jeho miesto Ján Kadavý; Kadavého desaťročné zbormajstrovské pôsobenie /1873-1883/ bolo pre Slovenský spevokol zvlášť významné. Vieme, že počiatky existencie zboru charakterizoval nácvik skladieb bez nôt. Spievali sa väčšinou slovenské a české ľudové piesne, neskôršie sa repertoár dopĺňoval piesňami ruskými, srbskými, slovinskými a poľskými, ktoré sa spievali zväčša v origináli.⁷ Za vedenia Jána Kadavého sa už nacvičovalo podľa nôt, čo umožňovalo využívať viac tlačných zbierok zborovej tvorby /Hlahol, Dalibor a iné/ a rozšíriť repertoár spevokolu o tvorbu českých skladateľov.

V rokoch Kadavého zbormajstrovskej činnosti uskutočnil Slovenský spevokol len tri samostatné koncerty: 9. marca 1873, 31. mája 1873 a 2. januára 1877. Zato častejšie vystupoval pri iných príležitostiach, na "Slávnosti Vajana" /v predvečer sv. Jána/⁸ alebo na spolkových výletoch, ako napr. v Jahodníckom háji roku 1873 pri storočnici Josefa Jungmanna.⁹ Po roku 1878 organizoval Slovenský spevokol /spevácky a divadelný odbor/ silvestrovské večierky, ktoré sa tradične začínali mužským zborovým spevom ľudovej alebo národnej piesne. Slovenský spevokol účinkoval aj pri bežných divadelných produkciách: spev zaznieval k divadelným hrám Švárna Savoianka, Preciosa, Sol' nad zlato, ako aj v prestávkach divadelných predstavení.

Po zatvorení slovenských gymnázií a Matice slovenskej slovenský ľud obzvlášť lipol na spolkovej činnosti a spevokoloch. Pociť spolupatričnosti a bratskej vzájomnosti sa prejavil i v kontaktach medzi jednotlivými spevokolmi. So Slovenským spevokolom konal spoločné besedy a súperil mikulášsky Tatran, ktorý viedol zbormajster Karol Ruppeldt.

Význam Slovenského spevokolu vzrástol najmä od postavenia Národného domu roku 1889, ktorý maďarská vláda povolila nazývať len "Domom". Národný dom, ktorý sa stal náhradou za neprávom zatvorenú budovu Matice slovenskej, poskytol Slovenskému spevokolu nové možnosti umeleckej činnosti. V tomto období /v rokoch 1883-1914/ dirigoval Slovenský spevokol Ján Meličko. Pod jeho vedením dosiahol spevokol veľký rozvoj: každoročne poriadal početné vystúpenia, účinkoval na Augustových slávnostiach a spolu s divadelným odborom absolvoval veľa speváckych vystúpení.

Roku 1909 rozširuje spevokol svoju činnosť o tamburášsky zbor /podľa vzoru spevokolu v Tisovci/. Na Silvestra roku 1910 zahral predohru Smetanovej opery Predaná nevesta,¹⁰ ktorá mala u martinského publika veľký ohlas.

Významným podujatím Slovenského spevokolu bolo predvedenie Weberovej opery Čarostrelec. Úryvok z 2. dejstva opery zaznel už roku 1905, ale prvé celovečerné predstavenie sa uskutočnilo 8. apríla 1912 za sprievodu klavíra a harmónia. V rámci

Augustových slávností /6. augusta 1912/ bola druhá repríza Weberovej opery, ktorú členovia spevokolu pokladali vlastne za premiéru, lebo na tomto opernom predstavení mali už orchester /zostavený prevažne zo zamestnancov vrútockých železničných dielní/. Operu dirigoval Vladimír Meličko a v hlavnej úlohe vystúpil Arnold Flögl, neskorší člen opery SND.¹¹ Úspešné uvedenie Weberovej opery Čarostrelec možno považovať za vrchol činnosti Slovenského spevokolu pred vznikom ČSR.

Po roku 1918 sa vo vedení Slovenského spevokolu vystriedali viacerí zbormajstri: dr. Jozef Kofránek /1920–1926/, Július Batel' /1922–1929, 1941–1942/, Ján Valaštan Dolinský /1930–1936/, dr. Jozef Kresánek /1944/, dr. Alexander Hirner /1944–1945/ a iní. Repertoár spevokolu tvorili naďalej úpravy ľudových piesní, ale aj zborové skladby na umelé texty slovenských a českých skladateľov.

Činnosť Slovenského spevokolu po roku 1948 ustala a roku 1951 /na valnom zhromaždení dňa 6. júna/ spolok zanikol.

Osemdesiat rokov činnosti Slovenského spevokolu,¹² poznamenanej neustálym umeleckým rastom a rozsiahlym repertoárom, predstavuje nielen úctyhodný počet verejných vystúpení, ale aj odzrkadľuje nepochybne kultúrno-spoločenské zápasy v ťažkých časoch národnej neslobody. Slovenský spevokol zohral v tomto smere významnú úlohu: bol šíriteľom slovenskej zborovej tvorby, pestovateľom česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti a spolupráce, nositeľom pozitívnych tendencií národného života a kultúry.

Poznámky:

1/ K histórii Slovenského spevokolu:

Jozef Gašparík-Leštinský: Niečo z dejín t.s.v. martinského Slovenského spevokolu. Národné noviny 52, 1921, č. 145–146.

Jubileum Martinského Slovenského spevokolu. Národné noviny 73, 1942, č. 10.

Blažena Šikurová: Počiatky Slovenského spevokolu v Turčianskom Sv. Martine. Naše divadlo 18, 1947, č. 9–10.

Štefánia Poláková: Martinský Slovenský spevokol a jeho postavenie v slovenskom divadelníctve. Kmetianum I., 1968.

Štefánia Poláková: Martinské jubileum. Hudobný život 4, 1972, č. 3.

Ivan Turzo: Maják v tme /Slovenský spevokol v Martine/. Martin, Osveta 1974.

2/ Pavol Mudroň: Vlastný životopis. Slovenské pohľady 35, 1915, č. 6, s. 306–307.

3/ Pamätnica Slovenského spevokolu v Turč.Sv. Martine /18.VI.1971 – 29.VI.1880/, s. 1.

4/ Stanovy "Slovenského spevokolu" v Turč.Sv. Martine. /LAMS, sign. A II – 839/

5/ Na stanovách nachádzame podpisy týchto dvadsiatich zakladateľov spevokolu: Jozef Inšitoris, Pavol Mudroň, Jozef Kohút, Žigmund Meifelter, Gustáv Dérier, Ambro Pietor, Jozek Nedobrá, Ján Straka, Svetozár Mitrovský, Juraj Šoltés, Ľudovít Šoltés, Ján Galanda, Andrej Černiansky, Samuel Buľovský, Ján Jankovič, Ján Kadavý, Jozef Kuzma, Samuel Šípka, Jozef Lichner a Gustáv Izák.

6/ Štefánia Poláková: Zo spolkovej a divadelnej minulosti Martina. Letopis Pamätníka slovenskej literatúry 1969. Martin 1970, s. 122.

7/ Pozri Piesňový cvičebník Andreja Halašu. Rukopis je uložený v SNM v Bratislave. Inv.č.: HV 907.

8/ Národné noviny 8, 1877, č. 75.

9/ Ivan Turzo, c.d., s. 30.

10/ Národné noviny 42, 1911, č. 1.

11/ Ivan Turzo, c.d., s. 39 a 162.

12/ V článku Jubileum Martinského Slovenského spevokolu /Národné noviny 73, 1942, č. 10/ sú uvedené 3 obdobia činnosti Slovenského spevokolu /divadelného a speváckeho odboru/: 1. 1839–1872, 2. 1872–1918 a 3. 1918–1948.

I. NOTOVÝ ARCHÍV

A. SKLADBY PODEA AUTOROV A NÁZVOV

B. ANONYMNÉ SKLADBY

II. ADMINISTRATÍVNY ARCHÍV

A. KOREŠPONDENCIA

B. STANOVY, ZÁPISNICE, ÚČTY A INÉ

I. NOTOVÝ ARCHÍV

A. SKLADBY PODĽA AUTOROV A NÁZVOV

1. A JA MÁM milenku v Priekope... /Mužský zbor. Hlas./
Odpis: J. Meličko. B.d. 165x250. 1 part.
Hlasy: T 1. A II - 271

2. A JA TI uplynu /preč po Dunaječku.../ /Mieš. zbor. Hlasy./
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 4 party, ob.
Hlasy: 4x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 23-25/, 2 /s. 7-9/, 3 /s. 3-5/, 4 /s. 41-44/. A II - 541

A TERAZ už predstavený hrdinovia...
pozri Buri - záz. 201.

3. ABECEDA. /Mužský zbor. Hlasy./
Odpis: A. Halaša. B.d. 165x255. 10 partov, ob. - ASS: 562.
Hlasy: 5x T, 5x B. A II - 203

4. ABECEDA. /Deti moje pozor dávajte.../ /Muž. zbor. Hlas./
Odpis. B.d. 330x260. 1 part. - ASS: 562.
Hlasy: B2. A II - 205

5. ABECEDA. /Klavírny sprievod./
Odpis: A. Halaša? B.d. 330x250. 1 s. - ASS: 562.
A II - 204

ABT /Antonín/
Zastaveníčko. /Slunko zlaté již se sklání.../
pozri Vlastimil - záz. 1164.

ACH BOLÍ mě, bolí mě...
pozri Odvedený - záz. 1168.

ACH SRDCE mi sviera...
pozri Hor sa do Ameriky - záz. 355.

ACH SYNKU, synku...
pozri Těžké orání - záz. 1068.

6. ACH, ŠTOŽ TY molodčik... /Mužský zbor. Hlasy./
Odpis. B.d. 120x170. 8 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 3x T2, B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 159/, 2 /s. 56-57/, 3 /s. 57/, 4 /s. 57/,
6 /s. 54/, 8 /s. 136/, 11 /s. 168/, 12 /s. 159/. A II - 540

ACH ŽIL ja molodec...
pozri Ruská štvorylka - záz. 967.

ACHIL Dr.
pozri LICHARD Milan

AJ JINALI neni zbraň...
pozri Husitská - záz. 369.

7. AJ PO MORI. /Kak po mori kak po mori.../ /Mieš. zbor. Hlasy./
Odpis: A. Halaša, B. Bulla a iní. B.d. 120x180. 11 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 4x T2, 2x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 43/, 5 /s. 23/, 7 /s. 16/, 8 /s. 22/, 9 /s. 23/,
10 /s. 22/, 12 /s. 12/, 14 /s. 28/, 15 /s. 21/, 16 /s. 29/, 17 /s. 28/.
A II - 541

AJ VZHŮRU děti vlasti...
pozri Marseillaisa - záz. 688.

8. AMBROS Ezechiel
Moravské národní písně. Pro smíšený sbor s průvodem
klavíru /nebo harmonia/ i bez průvodu upravil Ezechiel Ambros.
Sešit 1-4. /Partitúra a hlasy./
Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 1468, 1469, 1502, 1506/. B.d.
280x200. Partitúra a 16 partov, ob. - ASS: 660, 660a, 660b, 660c.
Hlasy: 4x S, 4x A, 4x T, 4x B. A II - 649

Obsah: /1./ 1. Šohajku, duša má.
2. Dyž sem slúžil na téj fáře.
3. Svit', slúnečko.
4. Šeci lidé povídají.

5. Já sem synek slobodný.
 6. Šaratice na pěkné rovince.
 7. Ej, lásco, lásco!
 8. Na trenčanskéj skale.
 9. Co to máš, děvečko, za krásu?
 10. Vyšla dívčina.
- /II./ 11. Ty Velické zvony.
 12. Plavil Janek koně.
 13. Aj, líto, líto.
 14. Za hájem.
 15. Lóčení, lóčení.
 16. Hluboký járečku.
 17. Dybych byla vtáčkem.
 18. Vila věnec.
 19. Mamulenko moja.
 20. Cože to šupoce.
- /III./ 21. S pravéj strany hája.
 22. Zasmažka.
 23. Uderila jedna, uderila druhá.
 24. Dobrú noc, má milá.
 25. Už sa ten ovések zametává.
 26. Svatební píseň.
 27. Poď, synečku.
 28. Už je jatelinka.
 29. Čí je to rolíčko neorané.
 30. Spadla mi šablička.
- /IV./ 31. Ratiborský mostek.
 32. Zachod, slunce, zachod.
 33. Škoda t'a, synečku.
 34. Má maměnko milá.
 35. Lajú naši, lajú.
 36. Hore košariský.
 37. Mosí ti, Janošku.
 38. Šibaj, šibaj.
39. Nad tém našém nade dvorem.
 40. Aničko, dzěvečko.
9. AMEŇ aměň aměň... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Odpis: J. Meličko. B.d. 140x190. 12 partov.
 Hlasy: 5x S, 4x A, 2x T, B. A II - 269
10. AMEŇ aměň aměň... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Odpis: J. Meličko. B.d. 245x70, 245x90. 10 partov. - ASS: 403.
 Hlasy: 2x S, 3x A, 3x T, 2x B. A II - 270
11. AMERICAN Patriotic Songs. [Klavír a hlasy pre salónny orch.]
 Tlač: Mojmir Urbánek, Praha /III, II22, II23/. B.d. 340x255.
 II s., ob. - II partov.
 Hlasy: Vno 1, Vno 2, Vno obl, Vla, Vlc, Cb, Fl, Cl, Tr, Timp, Harm.
 Texty preložil Dr. Jar.G. Hrubant. A II - 619
- Obsah: Hvězdna vlajka - The Star Spangled Banner /Samuel Arnold/
 V rodný kraj - Dixie Land. /Dan D. Emmett/
 Yankee Doodle. /Severoamerická nár. píseň/
 Zpráva vlasti milená - Hail Columbia.
 Columbia, perlo oceánu - Columbia, the Gem of the Ocean. /David T. Shaw/
12. ANDEĽ Antonín
 Tys' bože, neslyšel... [Miešaný zbor. Hlas]
 Text: Mařenka Andělová.
 Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 255x200. 2 s.
 Hlasy: S. A II - 620
- ANGER Moric
 Břetislav a Jitka, /Když měsíček spanile svítil.../ pozri
 pozri Šibřinky - záz. 1045.
13. ANGER M[oric]
 Divadelní lístek "Prodané nevěsty".

/Pro smíšený nebo mužský sbor se soly s průvodem piana
nebo pro smíšený nebo mužský kvartet s průvodem piana
upravil M. Angar./ [Partitúra a hlasy]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 114./ 1882? 340x275.

Partitúra a 8 partov, ob. - ASS: 3.

Hlasy: S, A, T, B, T1, T2, B1, B2.

A II - 768

14. ANGER M[oríc]

Hauzírník s jedy. /Spev a klavír. Partitúra/

/Žert od Em. Züngla/

Tlač: 7. hudební příloha "Humoristických listů". J.R.V. 7.

B.d. 325x265. 4 s., ob. - ASS: 189.

A II - 763

ANGER M[oríc]

Kot'átko,

pozri Šibřinky - záz. 1042.

ANGER Moric

Selský dvojzpěv. /Kdybych věděl, má Kačenko.../

pozri Šibřinky - záz. 1047.

ANGER M[oríc]

Serenáda, /Zuzanko ko ko ko.../

pozri Šibřinky - záz. 1044.

ANGER Moric

Vojenský dvojzpěv, /Má zlatá Kačenko.../

pozri Šibřinky - záz. 1047.

15. ANIČKA dušička /kde si bola.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: B. Bulla a iní. B.d. 130x190. 4 party, ob. - ASS: 138a.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 506

16. ANIČKA dušička /kde si bola.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: 2 x A, T1, 5x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1/s. 74/, 2 /s. 19/, 7 /s. 28/, 8 /s. 34/, 9 /s.

35/, 10 /s. 35/, 11 /s. 37/, 12 /s. 24/, 13 /s. 26/, 14 /s. 44/, 15

/s. 31/, 17 /s. 39/.

A II - 541

ANIČKA maličká...

pozri Veniec - záz. 1126.

ANIČKA povedz mi verne...

pozri Trojlístok národných piesní - záz. 1092.

ARNOLD Samuel

Hvězdná vlajka. /The Star Spangled Banner./

pozri American Patriotic Songs - záz. 11.

AŤ ŽIJE vinko vino a spev...

pozri Veselá pieseň zarmúceného - záz. 1141.

AŽ JA POJEDU přes ten les...

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

17. BACH J[ohann] S[ebastian]

Chorál. /Ráč požehnat' Hospodine.../ [Mieš. zbor. Hlas]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 1 s., ob.

Hlasy: A.

Zborové knižky č.: 2 /s. 70/.

A II - 541

18. BACH J[ohann] S[ebastian]

Chorál. /Tečú časy ako rieka.../ [Mieš. zbor. Partit.]

Text: Leštinský.

Odpis: B.d. 165x260. 1 - 1 s., 2 exempláre. A II - 513

19. BACH [Johann] Seb[astian]

Chorál na Sylvestra. /Tečú časy ako rieka.../

Text: Leštinský. [Miešaný zbor. Partitúra]

Odpis: B. Bulla. B.d. 250x165. 1 s., ob. - ASS: 381.

A II - 14

20. BACH J[ohann] S[ebastian]

Chorál na Sylvestra. /Tečú časy ako rieka.../

Text: Leštinský. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: T. Kraker a iní. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: 3x A, T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 132/, 3 /s. 76/, 4 /s. 31/, 5 /s. 93/, 8

/s. 87/, 9 /s. 95/, 10 /s. 89/, 13 /s. 81/, 14 /s. 101/, 15 /s. 87/,

16 /s. 113/, 17 /s. 87/.

A II - 541

21. BACH [Johann Sebastian]
Chorál sobášny. /Ráč požehnat' Hospodine.../
Text: Leštinský. [Miešaný zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 2 s., ob. - ASS: 472.
Hlasy: T, B. A II - 170
22. BARTONÍČEK Ed[uard]
Na vršíčku kaple. Op. 11. [Mieš. zbor a kl. Partit. a hlasy]
Tlač: F.M. Geidel v Lipsku. B.d. 265x170. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 125.
Hlasy: S, A, T, B.
Pozn.: "Velevážené paní Ludmile Balcarové."
A II - 584
23. BARTONÍČEK Ed[uard]
Postilion. /Voračky č. 1. / [Spev a kl. Partitúra]
/Solový výstup pro dámu s průvodem piana.
Tlač: F.M. Geidel v Lipsku. B.d. 320x240. 3 s., ob. - ASS: 519.
Pozn.: "Slečně Olze Hruškové za první velezdařilé provedení."
A II - 667
24. BARTONÍČEK Ed[uard]
Sanica. /Voračky č. 3. / [Mieš. zbor a kl. Partit. a hlasy]
/Žertovný sbor pro smíšené hlasy s průvodem piana, trianglu, rolníček a praskání bičů.
Tlač: F.M. Geidel v Lipsku. B.d. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 518.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 669
25. BARTONÍČEK Ed[uard]
Slovenské spevy. /Veniec. / [Mieš. zbor. Hlasy]
/Zot'ali brezu; Načos' ma mamička vychovala? Týnom, tánom; Nestískaj mi šuhaj rúčku; Redikal sa Ďurík; Hej džiny, džiny; Neprišla mi moja žena; Umrem, umrem; Chodieval bych ja k Vám; Ešte jednu na rozchodnú; Ide Kuruc pri Dunaji.
Rozmnoženina a rukopis hlasu S. 1900. 235x190, 345x245.

- 5 partov, ob. - ASS: 463.
Hlasy: 2x S, A, T, B. A II - 1
26. BARTONÍČEK Ed[uard]
Slovenské spevy. /Veniec. / [Mieš. zbor. Hlasy]
/Zot'ali brezu; Načos' ma, mamička vychovala; Týnom, tánom; Nestískaj mi, šuhaj, rúčku; Redikal sa Ďurík; Ja som bača veľmi starý; Hej, džiny, džiny; Neprišla mi moja žena; Umrem, umrem; Chodieval bych ja k vám; Ešte jednu na rozchodnú; Ide Kuruc pri Dunaji; Hop, cup na doline.
Tlač: /s. l., s. n. s. a., s. n. o. / 265x165. 4 party, ob. - ASS: 516.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 650
27. BARTONÍČEK Ed[uard]
Směs ze slovenských písní. Op. 16. [Mieš. zbor. Hlasy]
/Tam za Váhom biely dom; Dobrú noc, má milá; Prší, prší, len sa leje; Za Váhom, za Váhom studienka vyviera; Pred fararem mostek; Prídi, Janík premilený; U studienky stála; Po doline tichý vetrík povieva.
Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 590. / B.d. 260x170. 4 party, ob. - ASS: 120.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 735
28. BARTONÍČEK Ed[uard]
Tam za Váhom. /Veniec. / [Miešaný zbor. Hlasy]
/Tam za Váhom biely dom; Dobrú noc má milá; Prší prší len sa leje; Za Váhom za Váhom studienka vyviera; Pred farárom mostok; Prídi Janík premilený; U studienky stála; Po doline tichý vetrík povieva.
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: 2x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 81-86/, 3 /s. 15-20/, 5 /s. 41-47/, 6 /s. 1-8/, 7 /s. 29-36/, 8 /s. 41-48/, 9 /s. 44-51/, 10 /s. 44-49/, 13 /s. 38-44/, 14 /s. 53-59/, 15 /s. 40-46/, 16 /s. 51-58/, 17 /s. 48-55/. A II - 541
29. BARTONÍČEK Ed[uard]
Trojčátka. /Voračky č. 2. / [Ženský trojspev a kl. Partit.]

/Žertovný výstup pro tři dámy s průvodem piana./
Tlač: F.M.Geidel v Lipsku. B.d. 320x240. 5 s., ob. - ASS:
520.

Hlasy: S /Eufrosinka/, mS /Froni/, A /Eulalie/.

A II - 668

30. BARTONÍČEK Ed[uard]

Zpěvy lidu slezského. Smíšený sbor s průvodem piana
na slova národních písní sebraných po východním Slezsku
Josefem Mojžíškem složil Ed. Bartoníček. [Partit. a hlasy.]
/Bílá hora černý les; Ach můj milý marijánku; Ku mé
milé ušlapaná cestička; V šířem poli hruška stojí; Říkaj
dívče očenáš; Hrabala baba zahradu; Našel jsem ja py-
liček; Ej, zarzej, zarzej; Naša Káča pláče; Stará Maryna;
Slezská vlasti./

Tlač: F.M.Geidel v Lipsku. B.d. 310x235. Partitúra a 4 party,
ob. - ASS: 517.

Hlasy: S, A, T, B.

Pozn.: "Věnováno pěveckému spolku "Zaboji" v Pol. Ostravě
ve prospěch stavebního fondu."

A II - 651

31. BATEĽ J[úlius]

III. Veniec slovenských národných piesní. [Ženský zbor.
Partitúra.]

/U zelenej rakyty; Konope, konope; Von oblôčkom pozerala;
Banujem za tebou; Štyri nôcke nespala som./

Rozmnožené ako rkp. B.d. 210x340. 2 s., ob.

A II - 477

32. BAŽAŇSKIJ [P.]

Zachotilos staryj babi... [Mužský zbor. Hlasy.]

Odpis: M. Juj. B.d. 160x240. 4 party. - ASS: 91 d.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 457

33. BAŽAŇSKIJ P.

[Zbierka ruskej zborovej tvorby.] [Muž. zbor. Partit.]

Odpis. B.d. 160x250. s. 25-65, ob. - ASS: 91i.

A II - 463

- Obsah:
1. /8./ Poju kony.
 2. /9./ Bet'on Gabor.
 3. /10./ Oj ty divčino zaručenaja.
 4. /11./ U poly hej u poly.
 5. /12./ Zachotilos staryj babi.
 6. /13./ Dumy l'ubi dumy myli.
 7. /14./ Kolys bulo.
 8. /15./ Ščož tak skryto.
 9. /16./ Horež meni hore.
 10. /17./ Skažy meni pravdu.
 11. /18./ Oj naš bat'ko Revucha.
 12. /19./ Krasna divyce.
 13. /20./ Soloviju maleňkyj.
 14. /21./ Na dolyni pri Čuhryni.
 15. /22./ Pojichav mylyj.
 16. /23./ Ne na myloho.
 17. /24./ A ščož do jel.
 18. /25./ Tužyt' my serdenko.
 19. /26./ Oj pid lisom.
 20. /27./ Hej hej mylyj bože!
 21. /28./ Pid dubynoju.
 22. /29./ Na gori chatyna.
 23. /30./ Čoho plačeš divča čarne.
 24. /31./ Oj u poly sino.
 25. /32./ Zaspivaj my soloviju.
 26. /33./ Oj ne šumy luže.
 27. /34./ Dolež moja neščasnaja.
 28. /35./ Oj tam v poly kerničenka.
 29. /36./ Oj tam na gori.
 30. /37./ Hej učiniv vorobec.
 31. /38./ Zatrubili ulaňčyky.
 32. /39./ Zakotyvsia misiacy v chmary.
 33. /40./ Letiv oriol.
 34. /41./ Moja maty vorožbytko.
 35. /42./ Čas do domu čas.
 36. /43./ Ščož ja budu bidnyj dijav.

37. /44./ Čy ty divčynoňko ne čuješ jak plaču.
38. /45./ A tys pojichav.
34. BEETHOVEN L[udwig] van
Allegretto. /Sláčikové kvarteto? Hlasy./
Upravil: V. Meličko.
Odpis: V. Meličko. B.d. 330x260. 2 party.
Hlasy: Vla, Vlc. A II - 361
35. BEETHOVEN L[udwig] v[an]
Busslied. /An dir allein, an dir hab' ich gesündigt.../
/Jednohlas./
Odpis: O. Matul'ová? 1920. 160x245. s.1-5, ob. A II - 543
36. BEETHOVEN [Ludwig van]
Modlitba pod hvězdami. /Anjel lásky svate vlá.../ [Mužský
zbor. Hlasy./
Odpis: M. Lichard. B.d. 120x170. 2 party, ob.
Hlasy: T2, B2.
Zborové knižky č.: 6 /s. 88-89/, 10 /s. 180-181/. A II - 540
- BEETHOVEN L[udwig] v[an]
Modlitba pod hvězdami. /Anděl lásky svaté vlá.../
pozri Vlastimil - záz. 1164.
37. BECHER Hugo
Fidele Sangesbrüder. Humoristisches Terzett mit Gesang
und Tanz von Max Koch. Musik-Arrangement von Hugo Becher.
/Text a hlasy./
Tlač: Verlag Franz Dietrich, Leipzig /F.D. 1206./. B.d.
330x270, 260x170. Text a 3 party, ob.
Hlasy: T1, T2, B. A II - 585
38. BELLA J[án] L[évoslav]
Čie že to ovečky... [Mužský zbor. Partitúra./
Odpis: J. Kadavý. B.d. 275x190. s.4., ob. A II - 231

39. BELLA [Ján Levoslav]
Do hrobu. /Do hrobu tmavej lože.../ [Muž. zbor. Partit./
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.14-16. A II - 503
40. BELLA J[án] L[évoslav]
Do hrobu [tmavej lože.../ [Mužský zbor. Hlasy./
/Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu./
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 10 partov, ob.
Hlasy: 3x T1, T2, 3x B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 9 /s. 4/, 10 /s. 2-3/, 11 /s. 2-3/, 12 /s. 3-4/,
14 /s. 10-11/, 15 /s. 8-9/, 16 /s. 4-5/, 17 /s. 4-5/, 18 /s. 2-3/,
19 /s. 8-9/. A II - 542
41. BELLA [Ján Levoslav]
Ho j že bože. [Mužský zbor. Hlasy./
Odpis. B.d. 120x170. 4 party, ob.
Hlasy: 3x T2, B1.
Zborové knižky č.: 3 /s. 11/, 4 /s. 11/, 5 /s. 56/, 7 /s. 37, 61/. A II - 540
42. BELLA [Ján Levoslav]
Hymna Kollárova. /Matke Sláve.../ [Mužský zbor. Hlasy./
Text: Somolický.
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 19 partov, ob.
Hlasy: 5x T1, 5x T2, 5x B1, 4x B2.
V zošitoch č.: 15-24, 27-35. A II - 507
43. BELLA [Ján Levoslav]
Milo sa večierkom. [Miešaný zbor. Partitúra./
Upravil: B. Bulla.
Odpis: B. Bulla. B.d. 165x255. s.1. A II - 498
- BELLA J[án] L[évoslav]
Nad Tatrou sa blýska...
pozri Slovenské štvorspevy - záz. 997.

BELLA J/án/ L/evoslay/
Odsúdený. /Čie sa to ovečky.../
pozri Slovenské národné piesne - záz. 996.

44. BELLA J/án/ L/evoslay/
Ohlas. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Muž. zbor. Partit.]
Text: Sládkovič.
Odpis: M. Lichard. B.d. 255x165. 2s., ob. - ASS: 428.

A II - 136

45. BELLA J/án/ L/evoslay/
Ohlas. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Muž. zbor. Partit.]
Text: Sládkovič.
Odpis: M. Lichard. B.d. 250x165. 2 s.

A II - 137

46. BELLA J/án/ L/evoslay/
Ohlas. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Text: Sládkovič.
Odpis: M. Lichard a iní. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 174/, 2 /s. 11/, 3 /s. 68/, 4 /s. 62/,
5 /s. 174/, 6 /s. 60/, 7 /s. 23/, 8 /s. 170/, 9 /s. 6/, 10 /s. 162/,
11 /s. 173/, 12 /s. 164/.

A II - 540

47. BELLA J/án/ L/evoslay/
Ohlas. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Mieš. zbor. Hlasy]
Text: Sládkovič.
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 14 partov, ob.
Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 117/, 2 /s. 44/, 3 /s. 62/, 4 /s. 10/, 5
/s. 74/, 6 /s. 37/, 7 /s. 66/, 8 /s. 69/, 9 /s. 75/, 10 /s. 78/,
13 /s. 67/, 14 /s. 73/, 15 /s. 68/, 16 /s. 96/.

A II - 541

48. BELLA J/án/ L/evoslay/
Ohlas. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Mieš. zbor. Hlasy]
Text: Sládkovič.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x170. 4 party, ob. - ASS: 643.
Hlasy: S, A, T, B.

A II - 169

BELLA J/án/ L/evoslay/
Ohlas. /Slovenský brat objím si mat'.../
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

49. BELLA J/án/ L/evoslay/
Otče náš. [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 148-149, 213-214/, 2 /s. 65-66/, 3 /s.
92-93/, 4 /s. 89-90/, 5 /s. 165-166, 196-197/, 6 /s. 86-87/,
7 /s. 19-20/, 8 /s. 158-159/, 9 /s. 25-26/, 10 /s. 148-149/,
11 /s. 156-157, 195-196/, 12 /s. 150-151/.

A II - 540

50. BELLA J/án/ L/evoslay/
Otče náš. [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: J. Meličko. B.d. 160x255. 3 s., ob. - ASS: 6.

A II - 287

51. BELLA J/án/ L/evoslay/
Otče náš. [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: Pietor. B.d. 140x190. 1 part.
Hlasy: B1.

A II - 481

52. BELLA J/án/ L/evoslay/
Otče náš. [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša? B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: B1.
Zborové knižky č.: 13 /s. 89-90/.

A II - 541

53. BELLA J/án/ L/evoslay/
Otče náš. [Mužský zbor. Hlasy]
Tlač: F.G. 1284. B.d. 340x260. 2 party.
Hlasy: B1, B2.

A II - 570

54. BELLA J/án/ L/evoslay/
Sláva šlechtným. /Kto za pravdu horí.../ [Mieš. zbor. Hlasy]
Text: K. Kuzmány.
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 12 partov, ob.
Hlasy: 3x A, 2x T1, 3x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 118/, 2 /s. 45/, 4 /s. 7/, 5 /s. 73/,
7 /s. 65/, 8 /s. 73/, 9 /s. 76/, 10 /s. 77/, 13 /s. 28/, 14 /s. 42/,
15 /s. 67/, 16 /s. 95/. A II - 541

55. BELLA J[an] L[evoslav]

Večerní zvon. /Milo sa večierkom ozýva zvon.../ [Mužský
zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 5 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 39-40/, 5 /s. 57/, 8 /s. 50-51/, 10 /s.
131/, 12 /s. 121/. A II - 540

56. BELLA J[an] L[evoslav]

Večerní zvon. /Milo sa večierkom ozýva zvon.../ [Mie-
šaný zbor. Hlasy]

Odpis: M. Lichard a A. Halaša. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 125-126/, 2 /s. 56/, 3 /s. 64/, 4 /s. 13-14/,
5 /s. 67/, 6 /s. 31/, 7 /s. 58/, 8 /s. 64/, 9 /s. 68/, 10 /s. 69/,
13 /s. 65/, 14 /s. 79/, 15 /s. 61/, 16 /s. 87/, 17 /s. 75/. A II - 541

BELLINI [Vincenzo]

Arie ze zpěvohry Neznáma. /O pojď ty se mnou nebohá.../
pozri Věmec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

BENDL Karel

Dobrou noc. /Spěte háje, spěte luhy.../
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 980.

BENDL Karel

Chorál národa českého. /Pane, zakryj štítem svým.../
pozri Hlahol - záz. 345.

BENDL K[arel]

Jezdec před bojem. /Krátky, jen krátky byl.../
pozri Hlahol - záz. 338.

BENDL Karel

Kalina,
pozri VAŠÁK Emanuel: Kalina - záz. 1117.

BENDL K[arel] - MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Kéž svoji bych lásku,
pozri Hlahol - záz. 339.

57. BENDL K[arel]

Kozáčka. /Aj slyš! ký to hluk.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 118-119/, 5 /s. 118-119/, 8 /s. 120-121/,
10 /s. 86-87/, 11 /s. 102-103/, 12 /s. 104-105/. A II - 540

BENDL Karel

Loučení. /Já tu nebudu, věru nebudu.../
pozri Vesna - záz. 1144.

58. BENDL [Karel]

Lovecká. /Halo halo halo.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Text: Jar. Pícek.

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 3 party, ob.

Hlasy: T2, B1, B2.

Zborové knižky č.: 5 /s. 144-146/, 8 /s. 134-135/, 11 /s. 128-130/.
A II - 540

BENDL K[arel]

Milenko drahá dobrou noc. /S nebe se snáší andělé.../
pozri Hlahol - záz. 342.

59. BENDL K[arel]

Na hory. /Tam na hory, tam na hory.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 100/, 5 /s. 86-87/, 8 /s. 93/, 10 /s. 77/,
11 /s. 81/, 12 /s. 83/. A II - 540

BENDL Karel

Nevěrný. /Tam, tam za potůčkem švitorným.../
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 977.

BENDL Karel
Nitra. /Nitra milá Nitra.../
pozri Hlahol - záz. 331.

60. BENDL Karel
Pijácka. /Pije naše černá země.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 86-88/, 5 /s. 76-78/, 8 /s. 82-84/,
10 /s. 66-68/, 11 /s. 70-72/, 12 /s. 72-74/. A II - 540

BENDL Karel - MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix
Píseň z lidu. /O kdybych tam na pláni tě ve bouři zřel.../
pozri Hlahol - záz. 340.

BENDL Karel
Postilion. /Nic neznám nad zvuk trubičky.../
pozri Hlahol - záz. 344.

BENDL Karel - MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix
Pozdrav. /Necht' v luh i les neb strání se беру.../
pozri Hlahol - záz. 339.

BENDL Karel
Pražská Bětulinka. /Když já spatřil Bětulinku.../
pozri Hlahol - záz. 338.

61. BENDL Karel
Prebudenie. /Kališky otvárajte vy kvietky.../ [Ženský zbor?
Hlas]
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 79-80/. A II - 541

BENDL Karel
Probuzení. /Kališky otevřete vy kvítky.../
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 981.

BENDL Karel
Růže sem,
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 979.

62. BENDL Karel
Svoji k svému. [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: V. Meličko a iní. B.d. 320x250, 250x170. 7 partov.
- ASS: 227.

Hlasy: 3x T2, 2x B1, 2x B2.

Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes na Smíchově". A II - 441

BENDL Karel
Svoji k svému. /Činme řetěz obrovský.../
pozri Hlahol - Záz. 345.

BENDL Karel
Tobě. /Kdybych byl sluníčkem dívko.../
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 977.

63. BENDL Karel
Trojlístok národných piesní. [Mieš. zbor. Partit.]
/1. V čiernom lese ptaček spieva; 2. Anička malička povedz
mi verne; 3. Šuhajčko můj, můj, můj/
Odpis: J. Meličko. B.d. 160x240. 28 s., ob. - ASS: 136.
A II - 314

64. BENDL Karel
Trojlístok národných piesní. [Muž. zbor. Hlasy]
/1. V čiernom lese vtáčik spieva; 2. Anička dašička povedz
mi verne; 3. Šuhajčko můj, můj, můj/
Odpis. B.d. 135x190. 2 party, ob. - ASS: 136.
Hlasy: 2x T2. A II - 315

65. BENDL Karel
Trojlístek národních písní. [Mieš. zbor a kl. Partitúra
a hlasy]
Tlač: Em. Starý v Praze. B.d. 270x190. Partitúra a 4 party,
ob. - ASS: 136.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 652

Obsah: 1. V čiernom lese. /Slezská z Třanovic/
2. Anička. /Moravská z Petrovic/
3. Kominíček. /Česká z Tábořska/

66. BENDL Karel/
Zpěv víl nad vodami. /S sólo a ženský zbor. Hlasy/
Tlač: Em. Starý v Praze. B.d. 270x190. 6 partov, ob. - ASS:
105.
Hlasy: 2x S1, 2x S2, 2x A. A II - 641

BENDL Karel
Zrušená láska. /Vímť ja domeček.../
pozri Vesna - Zázň. 1143.

BERAN Edmund
Slyš nás, pane!
pozri Vlastimil - zázň. 1170.

67. BERGMANN Jos/ef/ A/dolf/
Hádání. Op. 13. č. 1. /Mužský zbor. Hlasy/
Text: Fr. J. Kamenický.
Tlač: /181/. B.d. 265x175. 8 partov. - ASS: 220.
Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově".

A II - 642

BERGMANN Jos/ef Adolf/
Když sem se díval do nebe...
pozri Hlahol - zázň. 329.

68. BERGMANN Jos/ef/ A/dolf/
Ptáče. Op. 13. č. 2. /Mužský zbor. Hlasy/
Text: Fr. Lad. Čelakovský.
Tlač: /181/. B.d. 265x176. 8 partov. - ASS: 220.
Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově".

A II - 642

BERGMANN Jos/ef/ A/dolf/
Slávký zpěv. /V zpěvu slávkém, radostném.../
pozri Hlahol - zázň. 329.

69. BERGMANN Jos/ef/ A/dolf/
Toman a lesní panna. Op. 24. /S, mS, A, T a mieš. zbor.
Hlasy/
Text: Fr. Lad. Čelakovský.
Tlač: Em. Starý a spol., Praha. 1875. 280x190. 8 partov, ob.
- ASS: 19.
Hlasy: S /Lesní panna/, mS /Sestra nevěstina/, A /Sestra
Tomanova/, T /Toman/, S, A, T, B. A II - 621

70. BIELOLICA kruglolica... /Miešaný zbor. Hlasy/
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 7 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 4x T2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 42/, 5 /s. 22/, 7 /s. 14/, 8 /s. 21/, 9
/s. 21/, 10 /s. 21/, 12 /s. 11/. A II - 541

BIELOLICA kruglolica...
pozri aj Kamarinskaja - zázň. 490.

BIJE ZVON svobody...
pozri Zvon svobody - zázň. 1259.

71. BIZET /Georges/
Canzona Toreadora. /Na zdraví i já vám chci píti.../
/Spev a klavír/
Odpis: V. Meličko. B.d. 330x260. 8 s. A II - 360

72. BLAHO TOMU kto sa boha tréma... /Mužský zbor. Hlasy/
Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 10 partov,
ob. - ASS: 200.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
V zošitoch č.: 17-26. A II - 523

BLAHO TOMU, kto sa boha tréma...
pozri aj Nábožná pre mníchov - zázň. 805.

BLAHO SLOVY MATY Vesnu zaklynaty...
pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - zázň. 947.

BLEJCHMAN J.
K vozliublennoj. /Pojmy chot' raz tosklyvoe pryznanie.../

pozri Muzykal'nyj albom "Melodeklamacii" - záz.n.792.

BLEJCHMAN J.

Ne govoryte mnje - on umer...

pozri Muzykal'nyj albom "Melodeklamacii" - záz.n.792.

73. BLODEK Vilém

Ouvertura ku zpěvohře "V studni". [Klavír]

Tlač: Em. Starý v Praze. 1867. 305x235. 28 s., ob. - ASS: 23a. A II - 587

BLODEK V[ilém]

Pochod,

pozri Hlahol - záz.n.325.

74. BLODEK V[ilém]

V studni. /Svatojánske ohne zapál'me.../ [Mieš.zbor.Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 305x210. 4 party, ob.

Hlasy: S, A, T, B. A II - 58

75. [BLODEK Vilém]

V studni. /Aj jděte jen, jděte jen.../ [Hlas - Janek]

/Výstup 8 a 9/

Odpis: M.Lichard. B.d. 255x165. 3 s. A II - 153

76. BODAJ BY VÁS vy mládenci... [Jednohlas]

Odpis: A.Halaša. B.d. 160x230. 1 s., ob. - ASS: 602.

A II - 208

77. BODICKÝ Samo

Povedomie. /Ja som pyšný, že som Slovák.../ [Miešaný zbor. Partitúra]

Text: Vajanský.

Odpis: M.Lichard. B.d. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 466.

A II - 97

78. BODICKÝ S[amo]

Povedomie. /Ja som pyšný, že som Slovák.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Vajanský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x185. 4 party, ob. - ASS: 466.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 98

79. BOJ DOBRÝ som bojoval... [Mužský zbor. Partitúra]

Odpis. B.d. 190x250. 1 s. A II - 254

80. BOL JEDEN gajdoš... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 325x255. 2 party.

Hlasy: S, A. A II - 467

BOL JEDEN gajdoš...

pozri aj Veniec - záz.n.1126.

81. BOŽE, BOŽE čo mám robiť... [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis: A.Halaša a iní. B.d. 120x170. 10 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.169/, 2 /s.54/, 3 /s.54/, 4 /s.34/,
5/s.136/, 6 /s.25/, 8 /s.114/, 10 /s.155/, 11 /s.118/, 12 /s.132/.

A II - 540

82. BOŽE SLYŠ mé lkáni... [Mužský zbor. Partitúra]

Odpis: J.Kadavý. B.d. 155x310. s.2., ob. A II - 540

83. BOŽE ŽIVÍ [blago slovi.../ [Mužský zbor. Hlas]

Odpis. B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: T2.

Zborové knižky č.: 5 /s.90-91/.

A II - 540

84. BRÍZA [Josef]

Horvatsky pochod. /Oj Banovci, oj junaci.../ [Mužský zbor. Partitúra]

Odpis: A.Halaša. B.d. 325x255. 2 s. A II - 187

85. BRÍZA [Josef]

Horvatsky pochod. /Oj Banovci, oj junáci.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis: J.Meličko a iní. B.d. 135x190. 5 partov.

Hlasy: 2x T1, T2, B1, B2. A II - 326

86. BRÍZA [Josef]

Horvatský pochod. /Oj Banovci, oj junaci.../ [Mužský zbor. Hlasy]

- Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.152-153/, 2 /s.69-70/, 3 /s.58-59/,
4 /s.94-95/, 5 /s.154-155/, 6 /s.96-97/, 7 /s.45-46/, 8
/s.144-145/, 9 /s.58-59/, 10 /s.134-135/, 11 /s.138-139/,
12 /s.138-139/. A II - 540
87. BŘÍZA [Josef]
Horvatský pochod. /Bez textu./ [Muž. zbor. Hlas.]
Odpis: J. Meličko? B.d. 170x255. 1 part.
Hlasy: B2. A II - 327
88. BŘÍZA Jos[ef]
O j banovci o j junaci... [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý? B.d. 330x260. 5 partov. - ASS: 341.
Hlasy: T1, T2, 2xB1, B2. A II - 401
89. BŘÍZA [Josef]
O j Banovci! Udri naši! [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis: J. Kadavý? B.d. 220x210. 2 party, ob. - ASS: 341.
Hlasy: T1, B1. A II - 402
90. BRODSKÝ Th.
Tatry. /Tatry, Tatry, Tatry naše.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.181-183/, 2 /s.29-31/, 3 /s.77-80/,
4 /s.70-73/, 5 /s.181-184/, 6 /s.69-72/, 8 /s.174-176/, 10
/s.168-170/, 11 /s.180-182/, 12 /s.170-172/. A II - 540
91. BULHARSKÁ. /Jovane, galeno dete.../ [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 5 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.125/, 5 /s.126/, 10 /s.85/, 11 /s.109/,
12 /s.112/. A II - 540
- BUCHTA Alois Alex[andr]
Očekávání. /Slunko ta za hory spěje.../
pozri Hlahol - záz. 334.

92. BULLA B[lažej]
Ač jest mé srdce smutné... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Chorály cirkevné./
Autograf. B.d. 170x250. s.1.
Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošovce,
Turiec." A II - 499
93. BULLA B[lažej]
Ač jest mé srdce smutné... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.13. A II - 503
- BULLA Blažej
Anička, dušička...
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.
94. BULLA [Blažej]
Anička mlynárová. [Mužský zbor. Hlas.]
Autograf. B.d. 120x160. s.4.
Hlasy: T2. A II - 60
95. BULLA B[lažej]
Blíži sa párik k oltáru... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Autograf. B.d. 140x190. 4 party, ob. - ASS: 472.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 13
96. BULLA [Blažej]
Bože můj, otče můj.... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Autograf. B.d. 155x255. s.2. A II - 498
97. BULLA [Blažej]
Bože ráč nás teraz neopúšť'at'... [Mužský zbor. Hlas.]
Text: B. Bulla.
Autograf. B.d. 120x160. s.1.
Hlasy: T2. A II - 60
98. BULLA B[lažej]
Bože Ty jsi zakryl... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Autograf. 1906. 165x250. 1 s., ob. - ASS: 615. A II - 4

99. BULLA Bl/ážej/
Bo že Ty jsi zakryl... [Miešaný zbor. Partitúra]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/
Odpis. B.d. 195x260. s.1. A II - 503
100. BULLA Bl/ážej/
Bo že Ty jsi zakryl... [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis. B.d. 330x260. s.1.
Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošovce,
Turiec." A II - 510
101. BULLA B/ážej/
Bo že, Ty si zakryl... [Miešaný zbor. Hlasy]
Rozmnoženina. B.d. 120x180. 4 party, ob. - ASS: 627 /615/.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 5
- BULLA B/ážej/
Bratislava,
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.
102. BULLA [Blažej] - KADAVÝ [Ján]
Bratislava. [Mužský zbor. Partitúra]
Text: J. Bulla.
Odpis: M. Lichard. B.d. 250x160. 1 s., ob. - ASS: 434.
A II - 77
103. BULLA [Blažej] - KADAVÝ Ján/
Bratislava. [Mužský zbor. Hlas]
/Text: J. Bulla/
Autograf. B.d. 120x160. s.16.
Hlasy: T2. A II - 60
- BULLA Blažej
Búrovia,
pozri PROCHÁZKA Jan Ludevít: Búrovia - záz. 930, 931.
104. BULLA [Blažej]
Čie sa to ovečky... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis? B.d. 130x190. 5 partov, ob. - ASS: 153.

- Hlasy: S, A, T, 2x B.
V zošitoch č.: 1, 8, 20, 27, 28. A II - 507
105. BULLA [Blažej]
Čo to za holúbky... [Mužský zbor. Hlas]
Autograf. B.d. 120x160. s.14.
Hlasy: T2. A II - 60
106. BULLA [Blažej]
E j padá, padá [rosička...]/ [Mužský zbor. Hlas]
Autograf. B.d. 120x160. s.9.
Hlasy: T2. A II - 60
- BULLA Blažej
E j, padá padá rosička...
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.
107. BULLA B/ážej/
E j uchnem. [Miešaný zbor. Partitúra]
Autograf. B.d. 245x155. 2 s., ob. - ASS: 546. A II - 6
108. BULLA Bl/ážej/
E j uchnem. [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis: Pietor. 1896. 310x240. 2 s., ob. - ASS: 245. A II - 404
109. BULLA Bl/ážej/
E j uchnem. [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis: Milan Lichard. B.d. 245x155. 2 s., ob. - ASS: 546. A II - 6
110. BULLA [Blažej]
E j uchnem. [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis: J. Meličko? B.d. 130x190. 5 partov, ob. - ASS: 153.
Hlasy: S, A, T, 2x B.
V zošitoch č.: 1, 8, 20, 27, 28. A II - 507
111. BULLA B/ážej/
E j uchnem! [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 135x190. 4 party.

Hlasy: 4x S.

A II - 452

112. BULLA B[lažej]

E j uchnem! [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 113/, 2 /s. 31/, 3 /s. 46/, 4 /s. 55/.

5 /s. 59/, 6 /s. 24/, 7 /s. 49/, 8 /s. 59/, 9 /s. 63/, 10 /s. 62/.

13 /s. 58/, 14 /s. 72/, 15 /s. 55/, 16 /s. 79/, 17 /s. 68/.

A II - 541

113. BULLA B[lažej]

He j sokolíci [bystrí a smelí...] [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: B. Bulla.

Rozmnoženina. B.d. 295x190. 4 party, ob. - ASS: 610.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 19

114. BULLA B[lažej]

He j, zapadaj slniečko... [Miešaný zbor. Partitúra]

Tlač: KÚS v Turč. Sv. Martine. B.d. 270x190. 2 s.

A II - 572

BULLA Blažej

He j, zapadaj slniečko...

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - zázn. 976.

115. BULLA B[lažej] - LIHOVECKÝ [Miloš]

Hl'adaj ma [v zemi na nebi...] [Mieš. zbor. Partitúra]

Text: Somolický.

Autograf. B.d. 265x165, 2 s., ob. - ASS: 398. A II - 7

116. BULLA [Blažej] - LIHOVECKÝ [Miloš]

Hl'adaj ma [v zemi na nebi...] [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Somolický.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 398.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 93

117. BULLA B[lažej]

Hriešny človeče [raduj sa tomu...] [Mieš. zbor. Partit.]

Text: B. Bulla.

Autograf. B.d. 245x165. 2 s., ob. - ASS: 451. A II - 10

BULLA Blažej

Hymna Búrov,

pozri REES C.F.van: Hymna Búrov - zázn. 941, 942.

118. BULLA B[lažej]

Chodieval bych [ja k vám...] [Mieš. zbor. Partit.]

Autograf. B.d. 160x240. 2 s., ob. - ASS: 244. A II - 20a.

119. BULLA [Blažej]

Chor odkliatych. [Zahlahol piesenka radosti...] [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 19 partov, ob. - ASS: 200.

Hlasy: 5x S, 6x A, 4x T, 4x B.

V zošitoch. č.: 1-5, 8-13, 17, 18, 20, 22, 23-26. A II - 523

120. BULLA [Blažej]

Išlo dievča [cez horu...] [Mužský zbor. Hlas]

Autograf. B.d. 120x160. s. 8.

Hlasy: T2.

A II - 60

121. BULLA [Blažej]

Ja som teba [doma hl'adal...] [Mužský zbor. Hlas]

Autograf. B.d. 120x160. s. 11.

Hlasy: T2.

A II - 60

122. BULLA B[lažej]

Jestli že sa líbi [bohu...] [Miešaný zbor. Partitúra]

[Chorály cirkevné.]

Autograf. B.d. 170x250. s. 1.

Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošovce, Turiec." A II - 499

123. BULLA B[lažej]

Jestli že se líbí [bohu...] [Miešaný zbor. Partitúra]

/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.17.

A II - 503

124. BULLA /Blažej/

Kde sú, [kde sú kravy moje?]/ [Mužský zbor. Hlas./
Autograf. B.d. 120x160. s. 2.
Hlasy: T2.

A II - 60

BULLA Blažej

Kde sú, [kde sú kravy moje?]
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

125. BULLA /Blažej/

Keď ja pôjdem [k dievčat'u...]/ [Mieš. zbor s Bt sólom. Partit./
Rozmnoženina. B.d. 170x210. s.12-13.

A II - 579

126. BULLA /Blažej/

Keď som išiel [z Dobromila...]/ [Mužský zbor. Hlas./
Autograf. B.d. 120x160. s.13.
Hlasy: T2.

A II - 60

BULLA Bl/áže/

Kto za pravdu horí...
pozri Slovenské štvorspevy - záz. 997.

127. BULLA Blažej

Kukulienka. Balada zo slovenských národných piesní.
[Miešaný zbor. Partitúra./

/Kukulienka kuká; Kukulienka kde si bola; Kukučka v zelenom
hájku kukala; Priletela kukulienka; Ej, kukulienka zakuka-
la./

Autograf. 1896. 265x175. 2 s., ob. - ASS: 343.

A II - 47

128. BULLA /Blažej/

Kukulienka. [Miešaný zbor. Hlasy./

/Kukulienka kuká; Kukulienka kde si bola; Kukučka v zele-
nom hájku kukala; Priletela kukulienka; Ej, kukulienka
zakukala./

Rozmnoženina. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 665.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 48

129. BULLA /Blažej/

Kukulienka. /Kukulienka kuká.../ [Mieš. zbor. Hlasy./

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.114-114a/, 2 /s.32-33/, 3 /s.51-52/.

4 /s.1-2/, 5 /s.62-63/, 6 /s.28-30/, 7 /s.52-53/, 8 /s.

62-63/, 9 /s.66-67/, 10 /s.64-65/, 13 /s.60-61/, 14 /s.

74-75/, 15 /s.69-70/, 16 /s.82-83/, 17 /s.70-71/.

A II - 541

130. BULLA /Blažej/

Máča dievča [konope...]/ [Mužský zbor. Hlas./

Autograf. B.d. 120x160. s.10.

Hlasy: T2.

A II - 60

BULLA Blažej

Máča dievča konope...

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

131. BULLA Bl/áže/

Mám ja jednu [fajerečku...]/ [Veniec./ [Muž. zbor. Partit./

/Mám ja jednu fajerečku; Vetierky voňavé pozdrav milej
neste; Pani mamko! ej peknú dceru máte./

Autograf. B.d. 255x165. 3 s., ob. - ASS: 629

A II - 9

132. BULLA Bl/áže/

Marnost' v svete... [Miešaný zbor. Partitúra./

Autograf. B.d. 260x170. 1 s.

Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošov-
ce, Turiec."

A II - 500

133. BULLA Bl/áže/

Márnost' v svete... [Miešaný zbor. Partitúra./

/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./

Odpis. B.d. 195x260. s.1-2, 7.

A II - 503

134. BULLA Bl/áže/

Márnost' v svete... [Miešaný zbor. Partitúra./

Odpis. B.d. 330x260. s.1.

Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošov-
ce, Turiec."
A II - 510

135. BULLA B[lažej]

Matkino srdce. /Spev víl./ [Ženský dvojhlas. Partit.]
Rozmnoženina. B.d. 270x190. 1 s., ob. - ASS: 644.

A II - 25

BULLA B[lažej]

Milo sa večierkom,
pozri BELLA Ján Levoslav: Milo sa večierkom - záz. 43.

136. BULLA [Blažej]

Modlitba. /K Tebe bože Svantovite... / [Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 4 party, ob.
- ASS: 200.

Hlasy: S, A, T, B.

V zošitoch č.: 1, 8, 17, 23.

A II - 523

137. BULLA B[lažej]

Modlitba z bájne hry "Princ Radostin." /Bez textu./
[Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 250x165. 3 s., ob. - ASS: 390. A II - 37

138. BULLA [Blažej]

Na storočnej lipke... [Ženský trojspev. Hlasy]

Odpis: I. Pietor. B.d. 120x180. 2 party, ob.

Hlasy: 2x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 104-105a/, 3 /s. 59-61/. A II - 541

139. BULLA [Blažej]

Na tej našej sihoti. [Ženský zbor. Hlas]

Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 105/.

A II - 541

140. BULLA B[lažej]

Na tichom Dunaji. /Veniec./ [Miešaný zbor. Partitúra]

/Na tichom Dunaji; Káčer na doline; Ach ta ma bože môj
ta ma./

Autograf. B.d. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 616. A II - 8

141. BULLA [Blažej]

Na troch vrškoch stojí kríž... [Mužský zbor. Hlas]

Autograf. B.d. 120x160. s. 6.

Hlasy: T2.

A II - 60

142. BULLA [Blažej]

Na všetkých svätých. /Hriešny človeče raduj sa... / [Miešaný
zbor. Hlasy]

/Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu./

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 6 partov, ob.

Hlasy: 3x S, T, 2x B.

Zborové knižky č.: 1 /s. 6/, 2 /s. 4/, 4 /s. 6/, 9 /s. 9/, 14 /s. 23/,
15 /s. 22/. A II - 542

143. BULLA [Blažej]

Nedaleko od Ďanovej... [Mužský zbor. Hlas]

Autograf. B.d. 120x160. s. 18.

Hlasy: T2.

A II - 60

BULLA Blažej

Neďaleko od Ďanovej...

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

144. BULLA B[lažej]

Nechodievaj [dneska ku mne...] [Mieš. zbor. Partit.]

Autograf. B.d. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 376. A II - 11

145. BULLA [Blažej]

Nechodievaj [dneska ku mne...] [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 14 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 121-122/, 2 /s. 51/, 3 /s. 63/, 4 /s. 11/,
5 /s. 79-80/, 6 /s. 40/, 7 /s. 69/, 8 /s. 76/, 9 /s. 79/, 10 /s.
81-82/, 13 /s. 74/, 14 /s. 88/, 15 /s. 73-74/, 16 /s. 99/.

A II - 541

BULLA Blažej

Nechodievaj [dneska ku mne...]

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

146. BULLA B[lažej]

Oj ty divčino [zaručenaja...] [Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 265x165. 1 s., ob. - ASS: 383. A II - 12

147. BULLA [Blažej]

Oj ty divčino [zaručenaja...] [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: 4x A, T1, 3x T2, 3x B1.

Zborové knižky č.: 1 /s. 131/, 2 /s. 57/, 3 /s. 71/, 4 /s. 17/,

5 /s. 81/, 8 /s. 58/, 9 /s. 84/, 10 /s. 83/, 13 /s. 75/, 14 /s. 81/,

15 /s. 75/. A II - 541

BULLA Blažej

Preciosa,

pozri WEBER Carl Maria von: Preciosa - záz. 1217-1222.

148. BULLA B[lažej]

Prijd, jaro, prijd... [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Hviezdoslav.

Rozmnoženina. 1909. 245x170. 2 party, ob. - ASS: 648.

Hlasy: S + A, T + B. A II - 30

149. BULLA B[lažej]

Pýtalo sa dievča... [Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 260x165. 2 s., ob. - ASS: 380.

Pozn.: V tónine B-dur. A II - 18

150. BULLA [Blažej]

Pýtalo sa dievča... [Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 260x165. 2 s., ob. - ASS: 380.

Pozn.: V tónine A-dur. A II - 18

151. BULLA [Blažej]

Pýtalo sa dievča... [Miešaný zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: 4x A, T1, 3x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 129-130/, 2 /s. 58-59/, 3 /s. 69-70/,

4 /s. 18-19/, 5 /s. 82-83/, 8 /s. 78-79/, 9 /s. 82-83/, 10 /s.

84-85/, 13 /s. 76-77/, 14 /s. 90-91/, 15 /s. 76-77/, 16 /s.

100-101/. A II - 541

152. BULLA [Blažej]

Serenáda. /Zletel anjel na zem.../ [Muž. zbor. Partit.]

Autograf. B.d. 160x240. 1 s., ob. - ASS: 386. A II - 34

153. BULLA [Blažej]

Serenáda. /Zletel anjel na zem.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 7 partov, ob.

Hlasy: T1, 2x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 188/, 5 /s. 192/, 6 /s. 84/, 8 /s. 180/,

10 /s. 176/, 11 /s. 192/, 12 /s. 173/. A II - 540

BULLA Blažej

Slovenské zvuky,

pozri Vlastimil - záz. 1170.

154. BULLA B[lažej]

Slovinské piesne. [Miešaný zbor. Partitúra]

/Stoji stoji tam lipica; Kje so moje rožice; Na laskom puške/

Autograf. 1908. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 641. A II - 33

155. BULLA B[lažej]

Slovinské piesne. [Miešaný zbor. Hlasy]

/Stoji, stoji tam lipica; Kje so moje rožice; Na laskom puške/

Rozmnoženina. B.d. 250x175. 4 party. - ASS: 641.

Hlasy: S, A, T, B. A II - 32

156. BULLA B[lažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Muž. zbor. Partit.]

Text: B. Bulla.

Autograf. B.d. 260x165. 2 s. A II - 24

157. BULLA B[lažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Text: B. Bulla.

Autograf. B.d. 260x170. 22 partov.

Hlasy: 4x T1, 6x T2, 6x B1, 6x B2. A II - 450

158. BULLA [Blažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Muž.zbor. Partit.]

Text: J. Procházka.

Odpis: J.V.Dolinský. 1936. 170x250. 2 s. A II - 340

159. BULLA B[lažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Partit.]

/Zbierka harmonizovaných cirk.piesní./

Odpis. B.d. 195x260. s.18-19. A II - 503

160. BULLA [Blažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Hlasy.]

Odpis: A.Halaša a iní. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 2x T1, 2x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.142/, 2 /s.69/, 3 /s.34/, 4 /s.45/.

5 /s.61/, 7 /s.45/, 8 /s.53/, 10 /s.57/, 13 /s.52/, 14 /s.67/.

15 /s.57/, 16 /s.76/. A II - 541

161. BULLA B[lažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Hlasy.]

Odpis: A.Halaša. B.d. 160x250. 4 party.

Hlasy: S, A, T, B. A II - 179

162. [BULLA Blažej]

[Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Partit.]

/Bez textu./

Odpis: J.Meličko. B.d. 165x260. 1 s. A II - 331

163. BULLA [Blažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Hlasy.]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 2 party, ob. - ASS: 472.

Hlasy: T, B. A II - 170

164. BULLA [Blažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Hlasy.]

Rozmnoženina. B.d. 255x175. 2 s.

Hlasy: S+A, T+B. A II - 22

165. BULLA [Blažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Hlasy.]

Rozmnoženina. B.d. 255x175. 2 s.

Hlasy: S+A, T+B. A II - 23

166. BULLA B[lažej]

Sobášna. /Keď lásky anjel kynul.../ [Mieš.zbor. Hlasy.]

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 150x245. 2 party.

Hlasy: 2x T. A II - 571

167. BULLA B[lažej]

Sokol'ský pochod. /Hej, sokolíci bystrí a smelí.../ [Mužský zbor. Partitúra.]

Tlač: KÚS, Martin, 1906. 200x135. 8 s., ob. 2 exempláre.

A II - 576

168. BULLA [Blažej]

Spev áčky na dvore Bucharskom. /Na storočnej lipke.../

[Ženský dvojspev. Partitúra.]

Autograf. B.d. 135x195. 1 s., ob. - ASS: 531. A II - 27

169. BULLA B[lažej]

Soľ nad zlato. Spevy ku sdramatizovanej slovenskej povesti.

Upravil B. Bulla. [Jedno, dvoj a trojhlas. Partit.]

Tlač: KÚS v Turč.Sv.Martine. B.d. 160x120. 8 s., ob. 2 exempláre. A II - 575

Obsah: I. Eva solo: Tečie voda, tečie voda.

II. Dedinské dievčatá: Sly dievčence vence vit'.

III. Maruška a dievčence: Točí sa mi točí.

IV. Trojspev víl: Ligoce sa, ligoce.

V. Trojspev víl: Hoja, sestry milé.

VI. Maruška: Keď si ja spomeniem.

VII. Trojspev pidimužov: Klepy, klepy.

170. BULLA B[lažej]

Spočívajte tu v pokoji. [Miešaný zbor. Partit.]

- Odpis: A. Halaša. B.d. 250x165. 1 s., ob. A II - 188
171. BULLA [Blažej] - MELIČKO Ján
 Spočívajte tu v pokoji... [Miešaný zbor. Hlasy]
 /Pohrabné piesne turč.sv.martinského Spevokolu/
 Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 14 partov, ob.
 Hlasy: 4x S, 2x A, 2x T. 6x B.
 Zborové knižky č.: 1 /s.1/, 2 /s.2/, 4 /s.1/, 5 /s.1/, 6 /s.6/,
 8 /s.1/, 9 /s.10/1, 13 /s.3/, 14 /s.16/, 15 /s.12/, 16 /s.1/,
 17 /s.1/, 19 /s.12/, 20 /s.4/. A II - 542
172. BULLA [Blažej]
 Starala sa moja mat'... [Ženský trojspev. Partit.]
 Text: Kýčerský.
 Autograf. 1899. 250x165. 3 s., ob. - ASS: 408. A II - 35
173. BULLA B[lažej]
 Starala sa moja mat'.... [Ženský trojspev. Hlasy]
 Text: Kýčerský.
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 3 party, ob. - ASS: 408.
 Hlasy: S1, S2, A. A II - 140
174. BULLA [Blažej]
 Švárna Savojanka. /Nuž putuj t'ažkou toho sveta cestou.../
 [Mužský zbor. Partitúra]
 Autograf. 1909. 255x165. 1 s., ob. - ASS: 97. A II - 44
175. BULLA [Blažej]
 Švárna Savojanka. /Nuž putuj t'ažkou toho sveta cestou.../
 [Jednohlas]
 Autograf. 1909. 260x165. 1 s. - ASS: 97. A II - 45
176. BULLA [Blažej]
 Švárna Savojanka. /S Bohom tichá rodná chata.../ [Mie-
 šaný zbor. Partitúra]
 Autograf. 1909. 255x165. 1 s., ob. - ASS: 97. A II - 44
177. BULLA [Blažej]
 Švárna Savojanka. /S Bohom tichá rodná chata.../ [Miešaný
 zbor. Hlasy]

- Rozmnoženina. B.d. 140x190, 175x245. 4 party. - ASS: 97.
 Hlasy: 2x S-A, 2x T-B. A II - 46
178. BULLA [Blažej]
 Tá trnavská brána... [Mužský zbor. Hlas]
 Autograf. B.d. 120x160. s. 3.
 Hlasy: T2. A II - 60
- BULLA Blažej
 Tečie voda,
 pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.
179. BULLA [Blažej]
 Tečie voda z javora... [Mužský zbor. Hlas]
 Autograf. B.d. 120x160. s. 5.
 Hlasy: T2. A II - 60
- BULLA Blažej
 Tečie voda z javora,
 pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.
180. BULLA B[lažej]
 Trávička zelená.... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Rozmnoženina. B.d. 260x190. 3 party, ob. - ASS: 634.
 Hlasy: S, T, B. A II - 36
181. BULLA B[lažej]
 Ulánka. [Miešaný zbor. Partitúra]
 /Bez textu/
 Odpis. B.d. 170x230. 1 s., ob. - ASS: 618. A II - 301
182. BULLA [Blažej]
 Už je sobota... [Mužský zbor. Hlas]
 Autograf. B.d. 120x160. s. 7.
 Hlasy: T2. A II - 60
183. BULLA [Blažej]
 V čiernom lese kalina... [Mužský zbor. Hlas]
 Autograf. B.d. 120x160. s. 15.
 Hlasy: T2. A II - 60

BULLA Blažej

V čiernom lese kalina,

pozri Sbíerka slovenských štvorspevov - záz. 976.

184. BULLA [Blažej]

V širom poli strom zelený... [Mužský zbor. Hlas]

Autograf. B.d. 120x160. s. 12.

Hlasy: T2.

A II - 60

BULLA Blažej

V žatve ,

pozri FRIML Václav: V žatve - záz. 302, 303..

BULLA Blažej

Veniec zo slovenských piesní,

pozri Vlastimil - záz. 1170.

BULLA Blažej

I. Veniec zo slovenských piesní,

pozri Slovenské štvorspevy - záz. 997.

BULLA Blažej

III. Veniec zo slovenských piesní,

pozri Slovenské štvorspevy - záz. 997.

185. BULLA [Blažej]

Von obločkom pozerala... /Veniec/ [Mieš. zbor. Partit.]

/Von obločkom pozerala; Škoda t'a šuhajko; Konope, konope;

Čieže sú to pávy; Už Janíčko k nám prichodí./

Autograf. B.d. 250x165. 3 s., ob. - ASS: 642.

A II - 38

186. BULLA B[lažej]

Von obločkom pozerala... /Veniec/ [Mieš. zbor. Hlasy]

/Von obločkom pozerala; Škoda t'a šuhajko; Konope, konope;

Čieže sú to pávy; Už Janíčko k nám prichodí./

Rozmnoženina. B.d. 285x190. 4 party, ob. - ASS: 642.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 39

187. BULLA [Blažej]

Vydala mamka. [Mužský zbor. Hlas]

Odpis? B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: B1.

Zborové knižky č.: 7 /s. 14/.

A II - 540

188. BULLA [Blažej]

Vydala mamka. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.

Hlasy: 2x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 106/, 3 /s. 41/, 5 /s. 57/, 6 /s. 22/,

7 /s. 48/, 8 /s. 57-58/, 9 /s. 62/, 10 /s. 61/, 13 /s. 57/, 14

/s. 71/, 15 /s. 54/, 16 /s. 78/, 17 /s. 66/.

A II - 541

189. BULLA B[lažej]

Z mladosti. /Veniec z národných slovenských piesní/

[Miešaný zbor. Partitúra]

/Lúčka, lúčka na nej sú jablčka; Ty falošná falošnica;

Ej hoja hoja, frajerka moja; Bolí ma srdienko; Ty faloš-

ná falošnica./

Autograf. B.d. 245x165. 6 s., ob. - ASS: 416.

A II - 63

190. BULLA B[lažej]

Z mladosti. /Veniec z nár. piesní/ [Mieš. zbor. Hlasy]

/Lúčka, lúčka, na nej sú jablčka; Ty falošná falošnica;

Ej! frajerka moja; Nože ma nebi; Bolí ma srdienko;

Ty falošná falošnica./

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 416.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 110

191. BULLA [Blažej]

Z Trhanovej som ja... [Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 250x160. 2 s., ob. - ASS: 397.

A II - 61

192. BULLA [Blažej]

Z Trhanovej som ja... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: 2x A, T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 3 /s. 72/, 4 /s. 32/, 5 /s. 94/, 8 /s. 88/,

9 /s. 96/, 10 /s. 92/, 13 /s. 87/, 14 /s. 102/, 15 /s. 88/, 16 /s.

114/, 17 /s. 88/.

A II - 541

193. BULLA Blažej
Za Svetozárom Hurbanom. /Pero slávne drahocenné.../
[Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: Gašparík.
Rozmnoženina. B.d. 170x210. 4 party.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 41
194. BULLA Blažej
Zarmútená. /Z národ. slovenských piesní. /[Miešaný zbor. Partitúra.]
/Hej! zapadaj slniečko; Tečie voda, tečie voda; Bolí ma hlavička./
Autograf. 1897. 245x165. 5 s., ob. - ASS: 462. A II - 62
195. BULLA Blažej
Zarmútená. /Národné slov. piesne. /[Mieš. zbor. Hlasy.]
/Hej! zapadaj slniečko; Tečie voda, tečie voda; Bolí ma hlavička./
Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 462.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 95
196. BULLA Blažej - WEBER [Carl Maria von]
Zlatovláska. Bájna hra v 3 dejstv. dľa slov. povesti.
[Dvojhlas a štvorhlas. Partitúra.]
Spevy ku Zlatovláske spracoval Bl. Bulla.
/1. Po zahrade chodila; 2. Horou, lesom; 3. Horela lipka, horela;
4. Ale to sa nesmie stat'; 5. Zlatovláske krásnej./
Autograf: B. Bulla. B.d. 210x160. 4 s., ob. - ASS: 201.
A II - 67
197. BULLA Blažej
Zlatovláska. [Dvojhlas a štvorhlas. Hlasy.]
/1. Po zahrade chodila; 2. Horela lipa, horela; 3. Ale to sa
nesmie stat'; 4. Poďme ta, poďme ta; 5. Ale to sa nesmie
stat'./
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 16 partov, ob. - ASS:
76.
Hlasy: 3x S, 3x A, 3x T, 7x B. A II - 72

198. BULLA Blažej
Zlatovláska. Bájna hra vo 3 dejstvách vypr. dľa slov.
povestí Blažej Bulla. [Text.]
Autograf. 1893. 245x220. 27 s., ob. - ASS: 201. A II - 68
199. BULLA Blažej
Ženské trojspevy. [Ženský trojhlas. Partitúra.]
/Po zahrade chodila; Spievaj si slávičku; Čo ten vtáčik
povedá; Keď som išla z kostola; Sadzila s Janičkom
fialočky./
Autograf. B.d. 265x165. 2 s., ob. - ASS: 344. A II - 17
200. BULLA Blažej
Ženské trojspevy. [Ženský trojhlas. Hlasy.]
/Po zahrade chodila; Čo ten vtáčik povedá; Keď som išla
z kostola./
Autograf. B.d. 120x180. 2 party, ob.
Hlasy: 2x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 110-111/, 3 /s. 43-44/. A II - 541
201. BURI. /A teraz už prestavený hrdinovia.../ [Jednohlas.]
/Krvava bitka Búrov v Anglii./
Odpis: J. Meličko. Sylvester 1900. 160x260. 1 s., ob. - ASS:
439. A II - 277
- BYVALI ČECHOVE statní junaci...
pozri Staročeská - záz. 1026.
202. CESTA z námluv. /Když náš Vít šel na námluvy.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Text: Kamenický
Tlač: /s. l., s. n., s. a., s. no./ 265x170. 4 party, ob. - ASS:
216.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smíchově." A II - 636
203. CIRKUS. /Činta drata, činta drata veľactené publikum.../ [Jednohlas.]
Odpis: J. Meličko. Sylvester 1893. 330x260. 1 s. A II - 549

204. CO HATI Slováky? /My sme dvaja bratry.../ [Kuplet. Hlas.]
Text: Leštinský.
Odpis. B.d. 240x160. 1 part, ob. - ASS: 583.
Hlasy: Bl. A II - 112
205. CO HATI Slováky. [Klavír.]
/Introdukcia a Kuplet./
Odpis. B.d. 165x260. 1 s. A II - 113
206. COLLECTION Litolff. Ouvertures pour Piano a 4 mains.
No. 50.
Tlač: Henry Litolff' s Verlag in Braunschweig /12792/.
B.d. 340x260. 11 s., ob.
Obsah: C.M.v. Weber: Der Freischütz. A II - 787
- ČECH Adolf
Zastaveníčko s překážkami,
pozri Šibřinky - záz. 1050.
- ČEJKA J.
Dynamitová éra,
pozri Vybrané české kuplety - záz. 1189.
207. ČENĚK B[öhumiš]
25 nár. piesní. Seš. II. [Miešaný zbor. Hlasy.]
Tlač: První česká nototiskárna K. Kische-Trojana v Nových
Benátkách. [1925]. 270x175. 4 party.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 644
- Obsah: 16. Anička malučká.
17. Čierna vlna.
18. Dievča orešanské.
19. Hej, zapadaj slniečko.
20. Ja, keď sa Janoško.
21. Povedz-že mi.
22. Pres zelené žitečko.
23. Pri Dunaju.
24. Prší, prší.
25. Také časy nastávajú.

208. ČERVENÁ ružička... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša, J. Meličko a iní. B.d. 120x180. 11 partov,
ob.
Hlasy: A, 2x T1, 4x T2, 2x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 14-16/, 5 /s. 7-9/, 7 /s. 8-10/, 8 /s.
7-9/, 9 /s. 7-9/, 10 /s. 7-9/, 11 /s. 12-14/, 14 /s. 14-16/, 15
/s. 7-9/, 16 /s. 13-15/, 17 /s. 14-16/. A II - 541
209. ČESKÁ veselost
Sbírka původních humoristických zpěvů a svén pro dva,
tři i více hlasů s průvodem piana rediguje Jos[ef] Paukner.
Číslo VI.
Tlač: M. Knapp v Karlíně. B.d. 335x250, 250x170. Partitúra
a 4 party, ob. - ASS: 59.
Hlasy: 2x B1, 2x B2.
Obsah: Jos[ef] Paukner: Prášilové. Komický dvojzpěv pro
dva basy s průvodem piana. Na slova Jana Hliny.
A II - 756
210. ČESKÁ veselost
Sbírka původních humoristických zpěvů a scén pro dva, tři
i více hlasů s průvodem piana rediguje Jos[ef] Paukner.
Číslo VII.
Tlač: M. Knapp v Karlíně. B.d. 335x250, 250x170. Partitúra
a 4 party, ob. - ASS: 62.
Hlasy: T1, T2, B1, B2 / - 8 partov v rkp./.
Obsah: Jos[ef] Paukner: Polka pro merlotiny /brkačky/.
Hudební žert pro 4 mužské hlasy s průvodem piana
/ad libitum/. A II - 757
211. ČESKÁ veselost
Sbírka původních humoristických zpěvů a scén pro dva,
tři i více hlasů s průvodem piana rediguje Jos[ef] Paukner.
Číslo XI.
Tlač: M. Knapp v Karlíně. B.d. 335x250, 250x170. Partitúra
a 2 party, ob. - ASS: 58.
Hlasy: B1, B2.

Obsah: Jos/ef/ Paukner: Farizejci. Komické duetto pro dva basy s průvodem piana. Na slova J.Hliny.

A II - 758

212. ČESKÁ veselost

Sbírka původních humoristických zpěvů a scén pro dva, tři i více hlasů s průvodem piana rediguje Jos/ef/ Paukner. Číslo XIII.

Tlač: M.Knapp v Karlíně. B.d. 335x250, 260x170. Partitúra a 3 party, ob. - ASS: 30.

Hlasy: T1, T2, B.

Obsah: Frant/šek/ Halla: Chňap, Lap, Klap. Komická scéna pro tři mužské hlasy. Napsal Jiří Chocholouš.

A II - 759

213. ČESKÁ veselost

Sbírka původních humoristických zpěvů a scén pro dva, tři i více hlasů s průvodem piana rediguje Jos/ef/ Paukner. Číslo XV.

Tlač: Ant.Vítek, Praha /740-II/. B.d. 340x265, 260x165. Partitúra a 2 party, ob. - ASS: 409.

Hlasy: nižší hlas, vyšší hlas.

Obsah: Václav Soukup: Bubřil a Záducha. Komické duetto pro nižší a vyšší hlas. Slova napsal Otakar Kučera.

A II - 761

214. ČESKÁ veselost

Sbírka původních humoristických zpěvů a scén pro dva, tři i více hlasů s průvodem piana rediguje Jos/ef/ Paukner. Číslo XVI.

Tlač: M.Knapp v Karlíně. B.d. 330x255, 255x165. Partitúra a 6 partov, ob. - ASS: 547.

Hlasy: kočka, kocour, kohout, kvočna, pes, vepř.

Obsah: Eug/en/ Mir/oslav/ Rutte: Noční idylla dvorních zpěváků: kočky, kocoura, kohouta, kvočny, psa a vepře.

A II - 760

ČEŠSKAJA narodnaja pesňa. /Až ja pojedu přes ten les.../ pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

ČEŠSKAJA narodnaja pesňa. /Horo horo vysoka si.../ pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

ČEŠSKAJA narodnaja pesňa. /Sil sem proso.../ pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

215. ČIČMANEC. /Tu mravy máte poznati.../ [Mužský zbor. Hlasy] Odpis.. B.d. 140x190. 1 part.

Hlasy: B2.

A II - 519

216. ČIEŽE JE TO. /Bez textu./ [Mužský zbor. Hlasy] Odpis: A.Halaša. B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: B2.

Zborové knižky č.: 16 /s. 69/.

A II - 541

217. ČIEŽE JE TO [jarnie žitko...] [Miešaný zbor. Hlasy] Odpis: A.Halaša a iní. B.d. 130x190. 15 partov, ob. - ASS:

138a.

Hlasy: 4x S, 4x A, 3x T, 4x B.

A II - 506

ČIEŽE JE TO jarnie žitko...

pozri Veniec - záz. 1125.

ČINTA DRATA, činta drata veľactené publikum... pozri Cirkus - záz. 203.

218. ČO MA BUDÍ [zo sna môjho...] [Mužský zbor. Hlasy] Odpis: J.Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 50-51/, 5 /s. 88-89/, 8 /s. 59-60/, 10 /s. 41-43/, 11 /s. 41-42/, 12 /s. 41-42/.

A II - 540

ČO STO VEKOV blúdných,

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

219. ČO TO CHCETE [sestry, bratia...] [Miešaný zbor. Hlasy] /Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu/

Odpis. B.d. 120x180. 5 partov, ob.

Hlasy: 3x S, 2x B.

Zborové knižky č.: 1 /s. 20/, 2 /s. 10/, 4 /s. 12/, 15 /s. 30/,
17 /s. 24/. A II - 542

220. ČOBY KOZA neskácala... [Spev a klavír]
Odpis. B.d. 330x260. s. 2. A II - 399

221. ČOŽE TEN potôčik... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 36-37/, 5 /s. 18-19/, 7 /s. 8a/, 8
/s. 17/, 9 /s. 17/, 10 /s. 17/, 11 /s. 22/, 12 /s. 1/, 13 /s. 8/,
14 /s. 25/, 15 /s. 16/, 16 /s. 24-25/, 17 /s. 25/. A II - 541

222. DALIBOR
[Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Pořádá Zdeněk Fi-
bich.] Sešit I.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 34./ B.d. 260x165. 9 partov,
ob. - ASS: 53.
Hlasy: 3x T2, 3x B1, 3x B2.
Obsah: 1. B[ědřich] Smetana - V[áclav] J[ůda] Novotný: Roz-
mysli si, Mařenko!
2. E[manuel] Chvála: Červená voda.
3. V[áclav] J[ůda] Novotný: Lípy. A II - 676

223. DALIBOR
Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Pořádá Zdeněk Fi-
bich. Sešit V. Druhé vydání.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /69/. B.d. 270x170. Partitú-
ra a 4 party, ob. - ASS: 331.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Obsah: /1./ P[avel] Křížkovský: Žaloba
/2./ F[rantišek] Gregora: Drotárik.
/3./ Jos[ef] Lev: Ó hory, hory.
/4./ E[manuel] Chvála: Lásky osnění.

A II - 677

224. DALIBOR
Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Sešit 38. Třetí vydání.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze. /U. 1159./ B.d. 290x200. Par-
titúra. 11 s., ob. - ASS: 677.

Obsah: Hynek Palla: České tance. Řada II.: 1. Cibulíčka,
2. Kominíček, 3. Menuett, 4. Vrták, 5. Kaplan,
6. Obkročák. A II - 678

225. DALIBOR
Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Pořádá prof. Karel
Knittl. Sešit XLI.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 1148./ B.d. 290x200. Par-
titúra a 12 partov, ob.
Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.
Obsah: Hynek Palla: České tance pro mužský sbor. Řada
III. Sešit 2.: 3. Šaryvary, 4. Menuett, 5. Furiant.
A II - 679

226. DALIBOR
Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Pořádá prof. Karel
Knittl. Sešit 55.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 1328./ B.d. 290x200. Par-
titúra a 4 party, ob. - ASS: 552.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Obsah: Vojtěch Šístek: Čtyři srbské tance, Sešit II.: 3. Kolo
Banátské, 4. Kolo Djurděvské. A II - 680

227. DARGOMYŽSKIJ A[lexander Sergejevič]
Nočevala tučka zolotaja... [Trio pre S, T, Bt a Kl]
Text: M. Lermontov.
Tlač: S. Peterburg, Janvara 27 d. 1856 g. Censor N. Pejker.
Litografija Stepanova /491./ 320x255. 7 s., ob. - ASS: 473.
Pozn.: "Poslovenčil a slovenský text vpísal B. Bulla". Inc.:
"Prenocovat' mráčok zlatý..." A II - 586

DAXNER S[amo]
Mat' moja mat' moja...
pozri HUDEC M[aximilián]: Mat' moja mat' moja - záz. 367, 368.

228. DAXNER S/amo/
Ovce moje... /Miešaný zbor. Partitúra/
Rozmnoženina. B.d. 170x210. s.14-16. A II - 579

229. DAXNER S/amo/
Sadaj slnko sadaj.... /Veniec./ /Miešaný zbor. Partitúra/
/Sadaj slnko sadaj; Zostala mi rol'a nezoraná; Kukulienka
kde si bola./
Autograf. B.d. 170x210. s.2-4. A II - 466

230. DAXNER S/amo/
Sadaj slnko sadaj... /Veniec./ /Miešaný zbor. Hlasy/
/Sadaj slnko sadaj; Zostala mi rola nezoraná; Kukulienka
kde si bola./
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x A, 2x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 99/, 3 /s. 31/, 5 /s. 52-53/, 7 /s. 43-44/,
8 /s. 51-52/, 9 /s. 57-58/, 10 /s. 55-56/, 13 /s. 50-51/, 14
/s. 65-66/, 15 /s. 52-53/, 16 /s. 71-72/, 17 /s. 61-62/.
A II - 541

231. DEKUJEME Vám... /Dvojhlas/
Odpis: J. Kadavý. B.d. 265x190. s.2., ob. - ASS: 479.
A II - 215

232. DESTAPTA - TE Romane. /Miešaný zbor. Hlasy/
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: 2x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 103, 112/, 3 /s. 30, 45/, 5 /s. 51, 58,
60/, 6 /s. 10, 23/, 7 /s. 42, 50/, 8 /s. 50, 60/, 9 /s. 56, 64/,
10 /s. 54, 63/, 13 /s. 49, 59/, 14 /s. 64/, 15 /s. 51, 56/, 16 /s.
70, 80/, 17 /s. 60, 67/. A II - 541

DETI MOJE pozor dávajte...
pozri Abeceda - záz. 4.

DIEVČA z Babej hory...
pozri Dve slovenské piesne - záz. 237.

233. DIVČINA jak dobrá hodina. /Mužský zbor. Hlasy/
Text: F.L. Čelakovský.
Tlač: F. Burda. B.d. 265x170. 4 party. - ASS: 222.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes v Smíchově."

A II - 639

234. DO HORY. /Holla bratia, holla bratia.../ /Muž. zbor. Hlasy/
Odpis: J. Kadavý. B.d. 140x190. 3 party. - ASS: 377.
Hlasy: 2x T2, B1. A II - 251

235. DOBRŮ NOC. /Mužský zbor. Hlasy/
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 3x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 144/, 2 /s. 53/, 3 /s. 13, 53/, 4 /s.
52/, 5 /s. 170/, 8 /s. 166/, 10 /s. 99/, 11 /s. 159/, 12 /s. 125/.
A II - 540

DOLEŽÁLEK J/an/
Spokojený sedlák. /Mocí boží v poli zboží počíná mi
zrát...
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

DOLEŽÁLEK J/an/
Starec. /Byl jsem mladý, byl jsem švárny.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

DOLEŽÁLEK Jan
Zamilovaný. /Kolikráte předěšeno, zarmouceno.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

DOLINSKÝ J.V.
pozri VALAŠTAN-DOLINSKÝ Ján

DOUBEK Hugo
Večer. /V keři hnul se pták.../
pozri Varyto - záz. 1114.

DOWLAND John
Dívko má!

pozri Parnass - záz. 875.

DOWLAND John

Návrat. /S vesnou se zbuď, o lásko v nás.../

pozri Parnass - záz. 875.

DRAHLOVSKÝ Jos/ef/

Čí rada? /Studýnka robená mezi vinohrady.../

pozri Vesna - záz. 1150.

DRAHLOVSKÝ Jos/ef/

Kačena divoká,

pozri Vesna - záz. 1150.

DRAHLOVSKÝ Jos/ef/

Ořeší,

pozri Vesna - záz. 1150.

DRAHLOVSKÝ J/osef/

Přání. /Dnes slavný den se sklání.../

pozri Vlastimil - záz. 1167.

DRAHLOVSKÝ Jos/ef/

Vavroušek. /Dědil Vávra po tetě.../

pozri Varyto - záz. 1107.

DRAHORAD J/osef/

Divná věc. /Jak si jen trochu přivážím.../

pozri Hlahol - záz. 337.

DRAHORAD Josef

Růže. /Vsadila jsem krásnou růži.../

pozri Varyto - záz. 1109.

DRAHORAD Josef

Věnování. /Ty písňe tady dávám ti.../

pozri Varyto - záz. 1111.

DRAHORAD Josef

Víla. /Říkavala matička má.../

pozri Varyto - záz. 1114.

DRAPCE, drapce drapulienky...

pozri Veniec z národních písní - záz. 1129.

DRECHSLER Frant/íšek/

Běla. /Běla v háji bědovala.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1133.

DRECHSLER František

Lízinka. /Lízinka, ach, to je děvče.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1134.

DRECHSLER František

Píseň večerní. /Z východu se bledá luna.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1131.

DRECHSLER František

Podzimní píseň. /Louky Labské! roucho vlnadné.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1131.

DRECHSLER František

Poustevník. /Les utichnul, bouře přešla.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1133.

DRECHSLER František

Růže tetinská. /Nad Beroučkou pod Tetínem.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1132.

DREYSCHOK Aleš

Píseň večerní. /Slyš, děvinko, má holubinko.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1132.

DRSKA Jan

Loučení. /Zas loučení doba hrozí žalostná?.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1131.

236. DVANÁST

12 Pohřebních Písní pro soprán, alt a bas z nich čísla 1., 4., 5., 6. a 11. také pro tři mužské hlasy s průvodem hudby /2 klarinety B, 2 horny Es a bas/ v jednotlivých hlasech vydal Roman Nejedlý, učitel a ředitel zpěváckého spolku v Litomyšli vlastním nákladem.

Tlač: Ant. Kindl v Brně. 1881. 140x190. 8 partov, ob. - ASS: 51.

Hlasy: S - T1, A-T2, B, C1 1, C1 2, Cor 1, Cor 2, Bs.

- Obsah: 1. Zapěj srdce u bolesti. /Roman Nejedlý./
2. S bohem naše dět'átko. /Roman Nejedlý - Boleslav Jablonský./
3. Spi, rozmilé nemluvnatko. /Josef Förster./
4. Uložme k spánku. /Fr/antišek/ Vogner./
5. Nevíme v kterou chvíli. /Rom/an/ Nejedlý./
6. Kynul pán. /Fr/antišek/ Vogner./
7. Slze bolné. /Fr/antišek/ Vogner./
8. Zde na mářách. /Rom/an/ Nejedlý./
9. Pout' má došla. /Rom/an/ Nejedlý./
10. Hlas tě boha všemocného. /Josef Förster./
11. Ach, již nemůže jinak býti. /Rom/an/ Nejedlý - Boleslav Jablonský./
12. Stala sa vůle Tvá. /Stará píseň./

A II - 656

237. DVE SLOVENSKÉ piesne. /Miešaný zbor. Hlasy./

/Ej čie to húsky na tej vode; Dievča z Babej hory./

Odpis: A. Halaša a inf. B.d. 120x180. 13 partov, ob.

Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 13, 38/, 5 /s. 15, 20-21/, 7 /s. 9a, 10a-11a/, 8 /s. 18-19/, 9 /s. 18-19/, 10 /s. 18-19/, 11 /s. 24-25/, 12 /s. 5-7/, 13 /s. 10-11/, 14 /s. 21, 26-27/, 15 /s. 18-19/, 16 /s. 26-27/, 17 /s. 26-27/.

A II - 541

238. DVORÁK

A ja ti uplyniem /preč do Dunaječku.../ /Női kettős énekkar./
/Ženský dvojhlas. Partitúra a text./

Odpis: Dušan Halaša. B.d. 340x210. 3 s. A II - 590

239. /DVOŘÁK Antonín/

Hymna českého rolníctva. /Jaká krása, jaký lad.../ /Mužský zbor. Hlasy./

Odpis. B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: B2.

Zborové knižky č.: 12 /s. 178-179/.

A II - 540

240. DVOŘÁK Ant/ónín/

Hymna českého rolníctva. /Jaká krása, jaký lad.../ /Miešaný zbor. Hlasy./

Odpis: A. Halaša a inf. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 3x A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 64-67/, 2 /s. 1-3/, 3 /s. 54-57/, 5 /s. 32-34/, 7 /s. 25-27/, 8 /s. 31-33/, 9 /s. 32-34/, 10 /s. 31-34/, 11 /s. 34-36/, 12 /s. 21-23/, 13 /s. 23-26/, 14 /s. 41-44/, 15 /s. 28-31/, 16 /s. 38-41/, 17 /s. 36-39/.

A II - 541

DVOŘÁK Antonín

Hymna českého rolníctva. /Jaká krása jaký lad.../
pozri Vlasta - záz. 1157.

241. DVOŘÁK A/ntonín/

Ke by bola kosa nabrúsená... /Ženský zbor? Hlasy./

Odpis: A. Halaša a B. Bulla. B.d. 120x180. 3 party, ob.

Hlasy: 3x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 61/, 2 /s. 4/, 3 /s. 47-48/.

A II - 541

242. DVOŘÁK A/ntonín/

Neveta. /Hájičku zelený kdo t'a hájit' bude?.../ /Miešaný zbor. Hlasy./

Odpis: A. Halaša a inf. B.d. 120x180. 3 party, ob.

Hlasy: 3x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 40-41/, 2 /s. 50/, 4 /s. 29-30/.

A II - 541

243. DVOŘÁK A/ntonín/

Prsteň. /Hraj muziko hraj.../ /Ženský dvojhlas. Partit./

Odpis. B.d. 155x240. 5 s., ob.

A II - 362

244. /DVOŘÁK Antonín/

Prsten. /Hraj muziko hraj.../ /Miešaný zbor. Hlasy./

- Odpis: A. Halaša, B. Bulla a iní. B.d. 120x180. 4 party, ob.
Hlasy: 4x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 30-33/, 2 /s. 71-73/, 3 /s. 12-14/,
4 /s. 37-40/. A II - 541
245. DVORÁK Antonín
Prsteň. Op. 32. No. 9. /Hraj muziko hraj.../ [Ženský
dvojhlas. Partitúra]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 280x210. 3 s. A II - 363
246. DVORÁK Antonín
Slávnostní zpěv. Op. 113. /Duchu hudby!.../ [Miešaný
zbor a klavír. Partitúra a hlasy]
Text: Jaroslav Vrchlický.
Tlač: Mojmir Urbánek, Praha /Edition M.U.35./. 1908. 310x
235, 270x170. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 674.
Hlasy: S, A, T, B, Kl pre 4 ruky.
Pozn.: "Dru Jos. Tragymu k 70. narodeninám."
A II - 588
247. DVORÁK Antonín
Šípek. /Šlo děvče na trávu.../ [Ženský dvojhlas. Hlas]
Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 53-54/. A II - 541
248. DVORÁK Antonín
Šípek. /Šlo děvče na trávu.../ [Ženský dvojhlas. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x180. 2 party, ob. - ASS: 26.
Hlasy: S, A. A II - 168
249. DVORÁK Antonín
Velet' ptáčku. /Moravské dvojspevy/ [Hlasy]
Odpis: M. Lichard. B.d. 230x300. 2 party, ob. - ASS: 550.
Hlasy: S, A. A II - 155ab
250. DVORÁK Antonín
Velet' vtáčku. [Ženský dvojhlas. Hlas]
Odpis: B. Bulla. B.d. 120x180. 1 part, ob.

- Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 62-63/. A II - 541
251. DVORÁK Antonín
Zajatá. /Žalo dievča žalo trávu.../ [Ženský dvojhlas. Hla-
sy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 4 party, ob.
Hlasy: 4x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 34-35/, 2 /s. 74-75/, 3 /s. 24-25/,
4 /s. 50-51/. A II - 541
252. DVORÁK Antonín
Zajatá. /Žalo děvče, žalo trávu.../ [Žen. dvojhlas. Partit.]
/Moravské dvojspevy. Op. 32. č. 11./
Rozmnožené ako rkp. B.d. 340x210. 2 s., ob. A II - 470
253. DVORÁK Antonín
Zelenaj sa, zelenaj. /Moravské dvojspevy/ [Hlasy]
Odpis: M. Lichard. B.d. 230x300. 2 party, ob. - ASS: 550.
Hlasy: S, A. A II - 155ab
254. DVORÁK Antonín
Zelenaj sa, zelenaj. [Ženský dvojhlas. Hlasy]
Odpis. B.d. 240x150, 165x250, 150x230. 12 partov.
Hlasy: 6x S, 6x A. A II - 418
255. EISENHURTH
Mazurka. /Máj volá do kola.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Text: B. Bulla.
Odpis: B. Bulla. B.d. 335x245. 4 party, ob. - ASS: 412.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 26
256. EJ ČIE TO HŮSKY na tej vode... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 13/, 5 /s. 20-21/, 7 /s. 10a-11a/, 8
/s. 18-19/, 9 /s. 18-19/, 10 /s. 18-19/, 11 /s. 24-25/, 12 /s.
6-7/, 13 /s. 10-11/, 14 /s. 26-27/, 15 /s. 18-19/, 16 /s. 26-27/,
17 /s. 26-27/. A II - 541

- EJ ČIE TO HÚSKY na tej vode...
pozri aj Dve slovenské piesne - záz. 237.
257. EJ HORA hora... [Ženský zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 2 party, ob.
Hlasy: 2x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 74-75/, 3 /s. 28/. A II - 541
258. EJ JA VERU neráňaj... [Text.]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795
259. EJ KEBY SOM keby som na topoli vysev... [Text.]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795
260. EJ ŠKODA teba dievča... [Text.]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795
261. EJ TOPOĽ topol'... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 10 partov, ob. - ASS:
138a.
Hlasy: 2x S, 2x A, 2x T, 4x B. A II - 506
262. EJ TOPOĽ topol'... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 3 party, ob.
Hlasy: 3x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 74/, 2 /s. 19/, 3 /s. 27/. A II - 541
263. EJ TOPOĽ, topol'... [Jednohlas.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 55x255. s. 2. A II - 307
- EJ TOPOĽ topol'...
pozri aj Veniec - záz. 1125.
- EJ, UCHNEM,
pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.
264. EJ ŽÍTKO, žítko... /Veniec./ [Mužský zbor. Partitúra.]

- /Ej, žítko, žítko; Anička maličká; Sadzilám s Janičkom
fialočky./
Odpis. B.d. 150x230. 1 s., ob. - ASS: 601 A II - 490
- E.L.
Otčalila lodka,
pozri Muzykaľnyj albom "Melodeklamácii" - záz. 792.
- E.L.
Padučaja zvezda,
pozri Muzykaľnyj albom "Melodeklamácii" - záz. 792.
265. ELENA Elena rada si ma mala... [Miešaný zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 38/. A II - 541
- EMMETT Dan D.
V rodný kraj. /Dixie Land./
pozri American Patriotic Songs - záz. 11.
266. FAJNOR Št'efan]
Hl'a, splála hviezda... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Text: M. Sládkovič.
Odpis: J. Meličko a A. Halaša. B.d. 205x255. 1 s., ob. - ASS:
153. A II - 406
267. FAJNOR Št'efan]
Hl'a, splála hviezda... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: M. Sládkovič.
Odpis: J. Meličko a A. Halaša. B.d. 130x190. 27 partov, ob.
- ASS: 153.
Hlasy: 4x S, 5x A, 9x T, 9x B.
V zošitoch č.: 1-4, 8-12, 15-23, 27-35. A II - 507
268. FAJNOR Št'efan]
Hymna. /Na zdar matke Sláve!.../ [Mieš. zbor. Partitúra.]
Text: Somolický.
Odpis: J. Meličko a A. Halaša. B.d. 330x260. 1 s. A II - 407

269. FAJNOR Štefan/
Hymna. /Bez textu./ [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: A. Halaša. B.d. 330x260. 1 s. - ASS: 152. A II - 192
270. FAJNOR Štefan/
Klenová, Klenová kebys bola moja... [Spev a Kl. Partit.]
Autograf. 1887. 330x250. 3 s.
Pozn.: "Text i nápev z Brezovej v Nitrianskej stolici. Zachovaný od Tomáša Hrošša tamejného ev. sv. farára."
A II - 347
271. FAJNOR Štefan/
Kysuca, Kysuca. [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 52/, 5 /s. 86/, 8 /s. 61/, 10 /s. 43/,
11 /s. 43/, 12 /s. 43/. A II - 540
272. FAJNOR Štefan/
Limbora. /Veniec./ [Miešaný zbor. Hlasy]
1. Limbora limbora; 2. Pošiel milý pošiel prečká; 3. Od Oravy dážd ide; 4. Tuli-tuli-tuli ktože ma prituli?
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 16 partov, ob.
Hlasy: 3x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 49-50/, 2 /s. 10-11/, 3 /s. 1-2/, 5 /s. 24-25/, 6 /s. 43-44/, 7 /s. 18-19/, 8 /s. 23-24/, 9 /s. 24-25/,
10 /s. 23-24/, 11 /s. 26-27/, 12 /s. 13-14/, 13 /s. 15-16/, 14 /s. 29-30/, 15 /s. 22/, 16 /s. 30-31/, 17 /s. 29-30/.
A II - 541
273. FAJNOR Štefan/
Limbora, Limbora! /Bez textu./ [Spev a Kl. Partit.]
Autograf. B.d. 325x250. 2 s. A II - 348
274. FAJNOR Štefan/
Na zdar matke Sláve! [Miešaný zbor. Partitúra]
Text: Somolický.
Autograf? B.d. 270x190. 1 s., ob. - ASS: 153a. A II - 408

275. FAJNOR Štefan/
Na zdar matke Sláve! [Miešaný zbor. Hlasy]
Text: Somolický.
Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 31 partov, ob.
Hlasy: 5x S, 5x A, 12x T, 9x B.
V zošitoch č.: 1-5, 8-12, 15-35. A II - 507
276. FAJNOR Štefan/
Pochod. /Do zbroja! do zbroja.../ [Mieš. zbor. Partit.]
Autograf. 1873. 255x325. 2 s., ob. - ASS: 498. A II - 349
277. FAJNOR Štefan/
Pochod slovenský. /Von! do zbroja do boja.../ [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 6-10/, 5 /s. 4-9/, 8 /s. 6-10/, 10 /s. 6-10/, 11 /s. 6-10/, 12 /s. 6-10/. A II - 540
278. FAJNOR Štefan/
Sklamaný. /Ej zasial som žitko.../ [Muž. zbor. Partit.]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 275x190. s. 2., ob. A II - 231
- FAJNOR Štefan/
Sobota, nedela,
pozri Slovenské národné piesne - záz. 996.
279. FAJNOR Štefan/
Ta ma bože, ta ma... [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 275x190. s. 3., ob. A II - 231
- FAJNOR Štefan/
III. Veniec zo slovenských piesní,
pozri Slovenské štvorspevy - záz. 997.
- FAJNOR Štefan/
Zalúbenec. /Ta ma, bože, ta ma.../
pozri Slovenské národné piesne - záz. 996.

280. FANTÁŇA cu trei isvoare. /Studňa u troch prameňov./
/Rumunská národná pieseň./ /Miešaný zbor. Partitúra./
Odpis. B.d. 325x250. 3 s., ob. - ASS: 149. A II - 429

281. FÁROE Fároe kerdu činta fengoje... /Miešaný zbor. Hlas./
Odpis. B.d. 165x250. 1 part.

Hlasy: B.

A II - 548

FENCL Jan

Fialka. /Nezná fialinka v háji.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

FENCL Jan

Hrdost zpěvcova. /Květovorná má děvenko!.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

FENCL Jan

Pomněnka ze Slovenska. /Slyš, ó máti, slyš.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

FENCL Jan

Zastaveníčko. /Má děvenko, můj ty rajil.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

282. FIGUŠ[-BYSTRÝ V/íliam/

Pravda. Op. 22. /More vyschne, hory spadnú.../ /Spev
a klavír./

Text: Sládkovič.

Autograf. B.d. 265x170. s. 7-10, ob.

A II - 350

283. FIGUŠ[-BYSTRÝ V/íliam/

Prvý sen. Op. 21. /Jak sladko, sladko spalo sa mi.../ /Spev
a klavír./

Text: Ján Botto.

Autograf. B.d. 265x170. s. 11-14, ob.

A II - 350

284. FIGUŠ[-BYSTRÝ V/íliam/

Svrčok a svätajanská muška. Op. 23. /V zelenú trávku.../

/Spev a klavír./

Text: Sládkovič

Autograf. B.d. 265x170. s. 1-6, ob.

A II - 350

285. FIGUŠ- BYSTRÝ V/íliam/

Trávička zelená... Op. 60, č. 3. /Mieš. zbor. Partit./

Text: Hviezdoslav.

Odpis? 1924. 330x255. 3 s.

A II - 351

286. FIGUŠ- BYSTRÝ V/íliam/

Trávička zelená... Op. 49, č. 3. /Mieš. zbor. Hlasy./

Text: Hviezdoslav.

Rozmnoženina. B.d. 340x210. 3 party.

Hlasy: S + A, T, B.

A II - 476

287. FIGUŠ[-BYSTRÝ Viliam/

V tej slovenskej piesni... /Hlas - Soprán./

Text: Hviezdoslav.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 230x190. 2 s.

A II - 384

288. FIGUŠ- BYSTRÝ V/íliam/

Vzkázala mi moja milá... Op. 60, č. 4. /Miešaný zbor.

Partitúra./

Text: Kýčerský.

Odpis? 1924. 330x250. 4 s.

A II - 352

289. FIGUŠ- BYSTRÝ V/íliam/

Vzkázala mi moja milá. Op. 49, č. 4. /Miešaný zbor.

Hlasy./

Text: Kýčerský.

Rozmnoženina. B.d. 340x210. 4 party.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 475

290. FIGUŠ- BYSTRÝ Viliam

Zo "Sôvety v rodine Dušanovej". /V zelenú trávku.../ /Dvoj-
spev pre dva S so sprievodom Kl./

Odpis: M. Lichard. 1903. 230x290. 6 s., ob. - ASS: 544.

A II - 154

FINK Ferdinand

Is a was werth!

pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1224.

- FINK Ferdinand
O mei Wett'l, Wett'l, Wett'l!
pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1223.
291. FIS A CIS. /Kuplett./ [Dvojhlas. Partitúra]
Odpis: A. Halaša. 1906. 170x245. 1 s., ob. A II - 545
- FISTULJARI G.J.
Chotel' - by ja,
pozri Muzykal'nyj al'bum "Melodeklamacií" - záz. 792.
- FOERSTER Jos[ef] B[ohuslav]
Ukrajinská píseň. Op. 6b. /Kostelíček malý.../
pozri Vlasta - záz. 1163.
- FÖRSTER Josef
Hlas tě boha všemocného,
pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.
- FÖRSTER Josef
Spi, rozmilé nemluvnátko,
pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.
292. FRANCISCI Miloslav
Fantasia d'la Slovenských piesní pre dve piana /8 rúk/.
/I. Primo I. Secondo, II. Primo II. Secondo./
Odpis: Theobald Kraker. 1894. 320x250. 2 party. A II - 342
293. [FRANCISCI Miloslav]
[Fantasia d'la Slovenských piesní pre dve piana /8 rúk/.
/II. Primo II. Secondo./
Odpis: Theobald Kraker. 1894. 320x250. 1 part. A II - 343
294. FRANCISCI M[iloslav]
Hl'a, splála hviezda... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: M. Sládkovič.
Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 35 partov, ob.
- ASS: 153.

Hlasy: 7x S, 7x A, 12x T, 9x B.

V zošitoch č.: 1-35.

A II - 507

295. FRANCISCI M[iloslav]
Hymna amerik. Slovákov. /Amerika, zem veľiká.../ [Muž-
ský zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: T1, 4x T2, B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 189/, 3 /s. 90/, 4 /s. 87/, 5 /s. 194/,
6 /s. 85/, 8 /s. 181/, 9 /s. 36/, 10 /s. 177/, 11 /s. 193/, 12 /s.
153, 177/. A II - 540
296. FRANCISCI M[iloslav]
Kysuca, Kysuca. [Mužský zbor. Partitúra.]
Autograf. B.d. 215x200. s. l. A II - 355
297. FRANCISCI M[iloslav]
Prídi, Janík premilený. [Klavír.]
Autograf. B.d. 215x200. s. l. A II - 355
298. FRANCISCI Miloslav
Trávnice. /200 Slovenských národných piesní./ [Klavír.]
Autograf. B.d. 340x270. 69 s. - ASS: 11675 a 12482.
Príloha: doplnky /2s./, opravy /5 s./, obsah /4 s./, poštová
správa /1 s./, 8 vytlačených piesní na revíziu
/3 s./ A II - 353
- Obsah: 1. Pod tým naším okenečkom
2. Tancuj, tancuj, vykrúcaj
3. Na Kráľovej Holi
4. Nitra milá, Nitra
5. Tou našou dolinečkou
6. Zadudaj, dudášku
7. Ešte sa nevydám
8. Prajská zem
9. Prídi Janík premilený
10. Široký jarčok
11. Nevydávaj sa ty dievča ešte
12. Ide ťažký furman k nám

13. Veje vetor po doline
14. Ty falešná falešnica
15. Šuhajko za vodou
16. Keby si, šuhajko
17. Zaspievalo vtáča na kosodrevine
18. Zapadá slniečko za ďaleké hory
19. Ovce moje, ovce moje
20. Ach, bože môj, pane môj
21. Čie sa to ovečky
22. Kázala mi mati
23. Poniže mlyna
24. Povedal si že ma vezmeš
25. Sadať, slnko, sadať
26. V širom poli hruška
27. Ej, na zelenej lúke kopa sena
28. Vyletel sokol
29. Povedzže mi, povedz
30. Moja milá, aká si ty falošná
31. Na svite štebocú lastovičky
32. Páni, páni, uhorskí páni
33. A okolo Prešova
34. Pod našima okenečky
35. Čí že je to pán úradník
36. Veru sme my chlapci
37. Lúčka, lúčka
38. Zabili Janíka
39. Ej Haničko, bílá ruža
40. Konope, konope
41. Kukulienka kuká
42. Poniže Fričoviec
43. Nebol to rozmarín
44. Keď som trávu kosil
45. Hučala dolina
46. Sedemdesiat sukien mala
47. Ide furman dolinou
48. Duhopol', Duhopol'

49. Muzikanti, muzikanti
50. Ej ženy, ženy
51. Elena, Elena
52. Nebanovala bych
53. Anička mlynárovie
54. Trávička zelená
55. Vyletel vták hore nad oblaky
56. Bodajže vás, dievky
57. Hej, lepšie na doline
58. Kde si bola, kde si bola
59. Tečie voda, tečie
60. Od Oravy dážď ide
61. Káčer na doline
62. Dievča, dievča, lastovička
63. Chodí šuhaj po dvore
64. Po valašsky od zeme
65. Ej, mám ja koňa faku
66. Pri potoku sedela
67. V širom poli holubička
68. Jaj, beda! jaj, beda mne!
69. Prídi ty, šuhajko
70. Orali by moje volky, orali
71. Čie že sú to pávy
72. Niečo nezná, nebude zná
73. Pri Prešporku verbujú
74. Zahradka, zahradka
75. V tej našej zahradke
76. Letí, letí roj
77. Zavíau vetrík cez dolinu
78. Ide šuhaj po dvore
79. Redikal sa Ďurík
80. Nepôjdem k nej
81. Keď som išol od mámilej
82. Takú som si frajerôčku dostal
83. A tam dolu k Dunaju
84. Oj, už šem zunoval

85. Hajeda, hajeda
86. Kto sce peknú ženu mac
87. Čakaj že ma
88. A kej ja len pojdzem
89. Nebudem tak robiť
90. Kopala studienku
91. Po nábreží koník beží
92. Sadila som bobovniček
93. Povedzže mi povedz
94. Cichá voda brehy myje
95. Dze ty idzeš, Kozache!
96. Červené jablučko na jablони
97. Kúpila mi mac knižočku
98. Chceš še ženíc šuhajičko
99. Tam pod mostom
100. Lúbost', lúbost' veď je dobrá
101. Oj, láska, láska
102. Hej! pijú chlapci, pijú
103. Javoru, javorník
104. Ľudia vravia, že som ja taký
105. Bože, bože, čo mám robiť
106. Zot'ali brezu
107. Čieže je to jarnie žitko
108. Jako si, môj milý, cez tie hory prešol?
109. Kukurička strapatá
110. Za našima humny
111. Vysoko lieta sláviček
112. Žalo dievča, žalo trávu
113. Ktoby sa mi oženiti kázal
114. Anička, dušička, nekašli
115. U studienky stála
116. Nehorekuj mati
117. Pane bože, čože je to za žena
118. Načos' ma, mamička, vychovala?
119. Ach, Janičko, čože myslíš
120. A čoby sa sišli zo sveta pisári

121. Pri Prešporku na Dunaji
122. A ty dievča, čo ty to
123. Stojí šuhaj na ulici
124. Sl'uboval si, že ma vezmeš
125. Strelil Janek vranku
126. A ja som z Oravy debnár
127. Pod naším okienkom
128. Neďaleko od Dianovej
129. Keď som išiel nadol
130. Ej, dievča z Pribyliny
131. Milá mi tá strana
132. Čože je to za krásne vtáča
133. V šírom poli
134. Anička malá si
135. Včera nedele bola
136. Lístoček z javora
137. Za našima humny
138. Na Dunaji šaty prala
139. Lúto je vám, lúto
140. Čože je to za zelinka?
141. A ponížej roli
142. Keď je pôjdem horami
143. Ešte som v nedelu s mojú milú stál
144. Hej, haj, mladej pán
145. Ej, z tam tej strany hája
146. Do tej našej zahradočky
147. Dievča z Bielej hory
148. Pošiel milý, pošiel prečká
149. Ej, spodobalo sa mi dievča
150. Nechoď ty, šuhajko cez pohánku
151. V tom našom Liptove
152. Orala, orala sivými volkama
153. Oženil by sa
154. Od Matúša do Josefa
155. Bože môj, otče môj
156. Budzil som ca, budzil

157. Ešči ja še neoženel
158. Ak t'a ja, moja milá, nedostanem
159. Boly časy, boly
160. Mala som frajera
161. Dolina, dolina, čo idem
162. Šuhajova mati
163. Nevidel som nikdy
164. Čierne oči choďte spat'
165. Svíti mesiac nad naše humenko
166. Jano, Jano, zle gazduješ
167. Paslo dyevča pavy
168. Keď sa vlci sišli
169. Tynom, tánom
170. Kde sú kravy moje
171. Páni, naši páni
172. Čoby koza neskácala
173. Milá moja, preč pujdzeme
174. Hajaj, belaj, synček môj
175. Kebys' mala, moja milá
176. Ej, topol', topol'
177. Ktože mi zabráni
178. Muzikanti hrajte
179. Hen to je ten šuhajko
180. Ja bača starý
181. Hej, Marienča, Marienča
182. V Kláštorskej doline
183. Medzi horami lipka zelená
184. Keď som išla z kostola
185. Kysuca, Kysuca.
186. Na rováš, mamičko, na rováš
187. Nechal si ma, nechal
188. Čie je to dievčatko na tom vršku
189. Ešte sa len zorí
190. Hájičok zelený
191. Teče voda bystrá
192. Ej, Dunaju, Dunaju

193. Tečie voda z javora
194. Pod Muráňom stojí lipka
195. Janičko čo robíš
196. Keď som šiel cez pole
197. Horička zelená, zelenaj sa
198. Keď som išliou cez ten háj
199. Pod Javorníčky štyry chodníčky
200. Kukučka v zelenom hájku kukala

299. FRANCISCI Mil/oslav/

Veniec národných slovenských piesní. /Muž. zbor. Partit./
/Sadla muška na konárik; Páslo dyevča pavy; Ja som dobrý
remeselník; Šuhajko luterán; Budzil som ca, budzil; Ja
som bača veľmi starý; Hej, džiny, džiny; Orala, orala
sivýma volkama./

Autograf. B.d. 325x210. 2 s.

A II - 354

FRIML Ruda

Čarodej Habamarahabakuk. /Já jsem ten známý čaroděj.../
pozri Hudební humoristické listy - záz. 366.

300. FRIML V/áclav/

Chromatická škála mužského mena. /Aj ku príkladu
Peter Pavol Ignác Kubo.../ /Jednohlas./

Odpis: B. Bulla. B.d. 215x140. 6 s.

A II - 55a

301. FRIML Vác/áv/

Chromatická škála mužského jména. /Aj ku příkladu
Petr Pavel Jindřich Ivan.../ /Spev a klavír./

Odpis. B.d. 235x295. 4 s., ob.

A II - 55b

302. FRIML Vác/áv/ - BULLA B/lazej/

V žatve. /Nechoď dievča do tých lesov.../ /Mužský a mie-
šaný zbor. Partitúra./

Harmonizoval a scénicky upravil B. Bulla.

Odpis: B. Bulla. B.d. 265x165. 3 s., ob. - ASS: 384.

A II - 49

303. FRIML V[áclav] - BULLA B[lažej]
V žatve. /Nechoď dievča do tých lesov.../ [Mužský a miešaný zbor. Hlasy]
Harmonizoval a scénicky upravil B. Bulla.
Rozmnoženina. B.d. 210x160. 24 partov.
Hlasy: 10x S-A, 14x T-B.
Pozn.: Na prednej strane každého partu sú uvedené mená spevákov. A II - 50
304. FRIML Václav
V žatve. /Nechoď dievča do tých lesov.../ [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Meličko. B.d. 125x185. 2 party.
Hlasy: T1, T2. A II - 334
FRYČAJ Rud.
Veľel tobě pán. /Jít' dále veľel tobě pán.../
pozri Varyto - záz. 1113.
305. [GAŠPARÍK -] LEŠTINSKÝ Jozef
Kriste, Ty si svojim slovom... [Text]
Rkp. Samostatné rukopisné texty. B.d. 225x145. 2 s.
A II - 801
306. [GAŠPARÍK -] LEŠTINSKÝ Jozef
Utvrd, bože, v svätom diele... [Text]
Rkp. Samostatné rukopisné texty. B.d. 175x100, 110x140, 145x110, 210x170, 260x210. 9 jednotiek. A II - 802
307. GEGŁOGO
Mnoga ja lita. [Mužský zbor. Partitúra]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 1-7, ob. - ASS: 91i. A II - 463
GEISLER Josef
Na večer. /Tam za hory za zelené.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.
308. GEJ NE divujte... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 160x240. 4 party.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 462

GERNER Fr[antišek]
Dcerám českým. /Dcery české růže vlasti.../
pozri Z á boj - záz. 1229.

309. GLAŇ NO gl'aň... [Mužský zbor. Partitúra]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 72-73, ob. - ASS: 91i. A II - 463

310. GOLLI Giuseppe
Don César a spanilá Majolena aneb Požár v San Bartholo.
/Prostonárodní opera ve dvou jednáních H. Vinařovského/
[Klavírny výt'ah]
Tlač: Em. Starý v Praze. B.d. 335x260. 35 s., ob.
Pečiatka: "Vzdělávací spolek Snaha na Vsetíně". A II - 592

GREGORA Fr[antišek]
Drotárik. /Viděl jsem drotára.../
pozri Dalibor - záz. 223.

311. GREGORA František
Pohřební písně a sbory s jednoduchou hudbou. Vydal František Gregora, ředitel kůru v Písku. [Partitúra]
Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze. 1873. 165x205. 62 s., ob. - ASS: 28. A II - 655
Obsah: /1./ Ku pohřbu nemluvnátka. /Spi, rozmilé nemluvnátko!.../
/2./ Ku pohřbu nemluvnátka. /Na krátce jen bylo zde to poupě krásné.../
/3./ Ku pohřbu pacholátka nebo děvčátka. /Ubírám se do věčnosti.../
/4./ Ku pohřbu školního žáka nebo žákyně. /S bohem, vy rodiče drazí.../
/5./ Ku pohřbu žákyně. /Růžový dech ukolíbal.../
/6./ Ku pohřbu mládence. /Skácena jest žití svíce.../
/7./ Ku pohřbu panny. /Hle, tu opadala růže.../

- /8./ Ku pohřbu panny. /Zhasnul život dcery.../
 /9./ Ku pohřbu manžela. /Ejhle, svazek jest zrušený.../
 /10./ Ku pohřbu manžela. /Konám poslední svou cestu.../
 /11./ Ku pohřbu manželky. /Stalo se, že smrt ukrutná.../
 /12./ Ku pohřbu manželů zdětilých. /Já jsem život a vzkříšení.../
 /13./ Ku pohřbu ovdovělých osob, spolu rodičův. /Dít-ky drahé, přišla chvíle.../
 /14./ Ku pohřbu dospělé osoby, muže nebo ženy, neb člena některého bratrstva nebo spolku. /Hle, tu příklad změnlivosti.../
 /15./ Ku pohřbu vůbec. /Život náš jest plavba.../
 /16./ Ku pohřbu vůbec. /Blíží se můj odchod.../
 /17./ Ku pohřbu vojína. /Prapory když svaté chvěly.../
 /18./ Ku pohřbu představeného. /Bůh vyměřil dráhu tobě.../
 /19./ Ku pohřbu školního učitele. /Tmavá rakev jest tvé lůžko.../
 /20./ Ku pohřbu duchovního pastýře. /Truchlotemné zvonů znění.../
 /21./ U hrobu. /Hrob tě pojal v chladné lůno své.../
 /22./ Žalm 50. čili Miserere. /Smiluj se nademnou bože.../
 /23./ Salve Regina. /Zdrávas v nebes vysosti.../
 /24./ Animas Fidelium. /Duše věřících.../

312. GRNIČ

Prag je ovo. /Gospodaru glavni.../ [Muž. zbor. Hlasy]
 Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
 Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
 Zborové knížky č.: 1 /s.124/, 5 /s.125/, 8 /s.100/, 10 /s.100-101/, 11 /s.108-109/, 12 /s.110-111/. A II - 540

313. GUNEVIČ

Bida. [Miešaný zbor. Hlasy]
 Odpis: M. Juj. B.d. 160x240. 4 party, ob. - ASS: 91g.
 Hlasy: S, A, T, B. A II - 460

314. HAJDRIH A[nton]

Jadransko morje. /Bučí, bučí morje.../ [Mužský zbor. Hlasy]
 Odpis. B.d. 120x170. 2 party, ob.
 Hlasy: T1, B2.
 Zborové knížky č.: 1 /s.191-192/, 11 /s.198-199/. A II - 540

315. HAJDRICH Anton

Jadransko morje. /Bučí bučí morje.../ [Mužský zbor. Partitúra]
 Odpis: Jicha Führer. Triest am 28.5.1902. 340x250. 3 s., ob. - ASS: 551. A II - 417

HALLA Frant[išek]

Chňap, Lap, Klap. /Krejčovina věru už je na psu.../ pozri Česká veselost - záz. 212.

HALUŠKY sa nehnevajú...
 pozri Veniec - záz. 1126.

HAMPEJS K[arel]

Dva české tance: 1. Sousedská, 2. Polka
 pozri Šibřinky - záz. 1049.

316. HANKA [Václav]

Poděbradská. /Moravo, Moravo, Moravičko milá.../ [Mužský zbor. Hlasy]
 Odpis: Blaška. B.d. 265x175. 4 party, ob. - ASS: 212.
 Hlasy: T1, T2, B1, B2.
 Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smíchově." A II - 449

HARTL Jindřich
 Ona dříma...

pozri Varyto - záz. 1108.

HARTMANN D.

Heil und Ehre, Gambrinus, sei Dir!

pozri Lieder und Gesänge - záz. 580.

317. [HARTMANN D.]

Sláva Gambrinovi! /Pivový valcer./ [Jednohlas.]

Text: B. Bulla.

Odpis: B. Bulla. B.d. 330x260. 1 s.

A II - 65

318. [HARTMANN D.]

Sláva ti Gambrinus náš! [Sólový part.]

Rozmnoženina. B.d. 170x210. Sólový part v troch exemplároch. - ASS: 121.

A II - 790

HASLER H[ans] L[eo]

Dva madrigaly: 1. Má dívko! 2. Tvá krásna líc.

pozri Parnass - záz. 873.

HÁTA

Rozmysli si Mařenko,

pozri SMETANA Bedřich: Rozmysli si Mařenko - záz. 1002.

319. HAUSMANN Václav Vlastimil

Král Beludžistáně Ali Kabul-Kandahar 72. [Partitúra]
/Orientálsko-romanticko-tragicko-komická operetta ve 2 jednáních./

Text: Juc.E.L. a V.V.H.

Tlač: V komisi kněhupectví Mikuláše a Knappa v Karlíně.

V Praze 1874. 340x245. 38 s., ob. - ASS: 606. A II - 593

HAVLASA Quido

Kadeře rusé. /Proč vzpomínám na vás.../

pozri Varyto - záz. 1109.

HEISS Em[anuel] K[arel]

Kytičky. /Bude-li mne, bude-li mne.../

pozri Hlahol - záz. 328.

HEJ, CHCETE MAŤ Maďari...

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

HEJ MAZURY hejže ha!...

pozri Mazúr - záz. 689.

HEJ, POD KRIVÁŇOM...

pozri Pod Kriváňom - záz. 1188.

320. HEJ SLOVÁCI!... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.

Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 9/, 5 /s. 19/, 7 /s. 13/, 8 /s. 20, 68/,
9 /s. 20/, 10 /s. 20, 71/, 11 /s. 1/, 12 /s. 9/, 13 /s. 13/, 14 /s. 9/,
15 /s. 20/, 16 /s. 9/, 17 /s. 9/.

A II - 541

HEJ SLOVÁCI!...

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

321. HEJ UŽ SA na tej hore... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 8 partov, ob.

Hlasy: A, T1, 3x T2, B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 11/, 5 /s. 5/, 8 /s. 5/, 9 /s. 5/, 10 /s.
5/, 14 /s. 11/, 16 /s. 11/, 17 /s. 11/.

A II - 541

HEJTMÁNEK Lad.

Zpěv Čechů. /Česká krev a srdce české.../

pozri Vlastimil - záz. 1168.

322. HELLER F[erdinand]

Polka. /Jaký je to švarný jinoch.../ [Muž. zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 94-95/, 5 /s. 84-85/, 8 /s. 90-91/,
10 /s. 74-75/, 11 /s. 78-79/, 12 /s. 80-81/.

A II - 540

HELLER F[erdinand]

Polka. /Jaký je to švarný jinoch.../

pozri Hlahol - záz. 337.

323. HELLER Ferd[inand]

Růže vodní. /Nesnáší růže vodní.../ [Žen.zbor. Partit.]
Odpis. B.d. 320x250. 1 s. A II - 416

HELLER Ferd[inand]

Touha. /Tak mnoho věcí na světě.../
pozri Hlahol - záz. 334.

HELLER Ferd[inand]

Večerní. /Ty hvězdičky tam na nebi.../
pozri Hlahol - záz. 334.

HENDRYCH Č.

Povzbuzení ku zpěvu. /Pějme písňe líboplynné.../
pozri Hlahol - záz. 325.

HEROLD [Louis Joseph Ferdinand]

Píseň z Heroldovy zpěvohry: Zampa. /Necht' se loď mo-
je houpá.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

324. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. III.

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 260.175. Partitúra a 4
partov. - ASS: 63.

Hlasy: T1, 2x T2, B1, B2.

Obsah: 1. Jindř[ich] Pech: Staročeský zpěv válečný.
2. Fr[antišek] Kaván: Večerní. A II - 681

325. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. VI.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 265x175. Partitúra
a 4 party. - ASS: 23.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: 1. V[ilém] Blodek: Pochod.
2. Č. Hendrych: Povzbuzení ku zpěvu.

A II - 682

326. HLAHOL

Sbírka původních čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá
Karel Bendl. Čís. XII.

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 260x180. Partitúra a 4
party, ob. - ASS: 214.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: 1. B[ohumil] Pazdírek: Praha má.
2. B[ohumil] Pazdírek: Slovo k vlasti.

A II - 683

327. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. XVII.

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 265x175. Partitúra a 4
party. - ASS: 221.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: L[éopold] E[ugen] Měchura: Pijácká.

A II - 684

328. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. XX.

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 265x180. Partitúra a 4
party. - ASS: 29.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: Em[anuel] K[arel] Heiss: Kytíčky. A II - 685

329. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. XXIX.

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 275x190. 4 party. - ASS:
219.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: /1./ Jos[ef] A[dolf] Bergmann: Když sem se díval
do nebe.

/2./ Jos[ef] A[dolf] Bergmann: Slávský zpěv.

A II - 686

330. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. 30.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 275x190. Partitúra
a 24 partov, ob. - ASS: 15.

Hlasy: 6x T1, 6x T2, 6x B1, 6x B2.

Obsah: /1./ Jan Lud[eví] Procházka: Slávnostní sbor.

/2./ Jan Lud[eví] Procházka: Národní.

/3./ Jan Lud[eví] Procházka: Při luni.

A II - 687

331. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. 36.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 7 partov. - ASS: 17.

Hlasy: 2x T1, T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: /1./ Fr[antišek] Vogl: Stará píseň o opilých.

/2./ Fr[antišek] Vogl: Zastaveníčko.

/3./ K[arel] Bendl: Nitra.

A II - 688

332. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 37.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 4 party. - ASS: 18.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: Jos[ef] Rich[ard] Rozkošný: Zlatá Praha.

A II - 689

333. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 38.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 275x 190. Partitúra
a 4 party, ob. - ASS: 14.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: W[áclav] E[manuel] Horák: Naše zpěvy.

A II - 690

334. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 39.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 12 partov. - ASS: 218.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.

Obsah: /1./ Alois Alex[andr] Buchta: Očakávání.

/2./ Ferd[inand] Heller: Touha.

/3./ Ferd[inand] Heller: Večerní.

A II - 691

335. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 42.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 12 partov, ob. - ASS: 54.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.

Obsah: /1./ Jos[ef] Paukner: Poslední sklenka.

/2./ F[rantišek] Pivoda: Krumlovská.

/3./ Jos[ef] Paukner: Měj blahý sen.

A II - 692

336. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 44.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 275x190. Partitúra
a 8 partov, ob. - ASS: 197.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Pozn.: V příloze se nacházejí 2 rkp. party T2.

Obsah: /1./ Svatý Václave.

/2./ Kdož jste boží bojovníci.

A II - 693

337. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. 45.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 16 partov, ob. - ASS: 8.

Hlasy: 4x T1, 4x T2, 4x B1, 4x B2.

Obsah: /1./ J[osef] Drahorad: Divná věc.

/2./ F[erdinand] Heller: Polka.

A II - 694

338. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. 47.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 275x195. 8 partov.
- ASS: 206.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: /1./ K[arel] Bendl: Pražská Bětulinka.

/2./ K[arel] Bendl: Jezdec před bojem. A II - 695

339. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Čís. 48.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 8 partov, ob. - ASS: 11.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: /1./ K[arel] Bendl: Pozdrav, dle Mendelssohnova
dvojzpěvu.

/2./ K[arel] Bendl: Kéž svoji bych lásku, dle Men-
delssohnova dvojzpěvu. A II - 696

340. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 49.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 8 partov, ob. - ASS: 13.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: /1./ Jos[ef] Löv: Růžinka.

/2./ K[arel] Bendl: Píseň z lidu /Skotská./, dle Men-
delssohnova dvojzpěvů. A II - 697

341. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 51.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 8 partov, ob. - ASS: 12.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: /1./ V[áclav] E[manuel] Horák: Kmotr Bumbal.

/2./ E[ugen] L[éopold] Měchura: Život v háji.

A II - 698

342. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 54.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 12 partov, ob. - ASS: 16.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.

Obsah: /1./ Jos[ef] Nešvera: Ty hvězdičky tak drobné.

/2./ Jos[ef] Nešvera: Tvé oko krásné jezero.

/3./ K[arel] Bendl: Milenko drahá dobrou noc.

A II - 699

343. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 56.

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. 12 partov, ob.
- ASS: 10.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.

Obsah: /1./ J[an] Knahl: Rozloučení.

/2./ J[an] Knahl: Věj věterku.

/3./ J[osef] Paukner: A dal li pán bůh.

A II - 700

344. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy pořádá Karel Bendl.
Číslo 73.

Tlač: Em. Starý v Praze. B.d. 280x195. Partitúra a 4 par-
ty, ob. - ASS: 140.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: Karel Bendl: Postilion. Op. 107 a.

A II - 701

345. HLAHOL

Sbírka čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Číslo 98.

Tlač: Emanuel Starý v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 8 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: /1./ Karel Bendl: Chorál národa českého.

/2./ Karel Bendl: Svoji k svému. A II - 702

346. HLAVÁČ

Chorál nad hrobom. /Čistého životom.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Vajanský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 2 party, ob. - ASS: 651.

Hlasy: S+A, T+B.

Pozn.: "Andrejovi Kmet'ovi nad hrobom". A II - 380

347. HLAVÁČ V.I.

Gimn sv. Kirilu i Metodiju. [Mieš. zbor. Partitúra a hlasy]

Text: M.P. Rozengejm.

Tlač: Spb. 9. Marta 1885 g. Za Spb. Gradonačal'nika, Pomošćnik jeho, Turčaninov, Tipo-litografija S.F. Jazdobsko-go. 265x175. Partitúra a 3 party, ob. - ASS: 119.

Hlasy: S, A, T.

Pozn.: "Počeštila a český text vpísala Marie Červinkova-Riegrová."

Inc.: "Methode, Cyrille bratským Slovanstva Boží..."

A II - 591

348. HLAVÁČ V.J.

Hymna. /Sláva Ti najvyšší.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Vajanský.

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 14 partov, ob.

Hlasy: 3x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 87/, 2 /s. 68/, 3 /s. 35, 36/, 5 /s.

47/, 6 /s. 9/, 7 /s. 37/, 8 /s. 49/, 9 /s. 52/, 10 /s. 50/, 13 /s.

45/, 14 /s. 60/, 15 /s. 47/, 16 /s. 59/, 17 /s. 56/.

A II - 541

349. HLAVÁČ V.J.

Hymna. /Sláva Ti, najvyšší.../ [Mieš. zbor. Hlas.]

Odpis. B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: B2.

Zborové knižky č.: 10 /s. 184-185/.

A II - 540

350. HLAVÁČ V.

Hymna. /Z nížiny života.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Vajanský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x170. 4 party, ob. - ASS: 643.

Hlasy: S, A, T, B. A II - 169

HNILIČKA Alois

Hospodine!

pozri Varyto - záz. 1110.

HOJ ČAKAJME prídu časy...

pozri Zvíťazíme - záz. 1258.

HOJ, ZEM drahá!

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

351. HOJŽE BOŽE. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 17 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 17, 108/, 2 /s. 34/, 3 /s. 53/, 4 /s.

36/, 5 /s. 10/, 6 /s. 50/, 7 /s. 11, 7a/, 8 /s. 10/, 9 /s. 10/,

10 /s. 10/, 11 /s. 15/, 12 /s. 10/, 13 /s. 14/, 14 /s. 17/, 15 /s.

10/, 16 /s. 16/, 17 /s. 17/. A II - 541

352. [HOJŽE BOŽE.] [Jednohlas.]

Odpis: M. Lichard. B.d. 250x165. s. 1.

A II - 107

HOLAIN Lud/vík

Animas fidelium,

pozri Varyto - záz. 1109.

HOLLA BRATIA, holla bratia von sa do hory...

pozri Do hory - záz. 234.

353. HOLUB na javore... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 4 party, ob.

Hlasy: 4x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 27-28/, 2 /s. 5-6/, 3 /s. 49-50/,

4 /s. 53-54/. A II - 541

HOLUB Václav

Turisté. /Vesele my, vyjdeme si.../

pozri Hudební humoristické listy - záz. 365.

354. HONZA. /Honza veze tátu.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Text: Šnaird.

Tlač: F. Burda. B.d. 265x170. 4 party. - ASS: 222.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes v Smíchově".

A II - 639

HOPSA ZUZKA...

pozri Venček - záz. 1124.

355. HOR SA do Ameriky. /Ach srdce mi sviera.../ [Jednohlas]

Odpis. B.d. 330x260. 1 part.

Hlasy: Hánzi.

A II - 553

356. HOR SA Uhor. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 330x260. 8 partov. - ASS: 95.

Hlasy: S, A, 3x B1, 3x B2.

A II - 398

357. HORA unireč. [Jednohlas]

Odpis: S. Daxner. B.d. 170x210. s. l.

A II - 466

358. HORÁK

Kuplet. [Klavír]

/Bez textu./

Odpis: V. Meličko? B.d. 330x260. 2 s.

A II - 554

HORÁK V[áclav] E[manuel]

Kmotr Bumbal. /Když já jdu z hospody domů.../
pozri Hlahol - záz. 341.

HORÁK V[áclav] E[manuel]

Naše zpěvy. /Zpěvem k srdci srdcem k vlasti.../
pozri Hlahol - záz. 333.

HORÁK Václav [Emanuel]

Píseň jarní. /Slyš zas ples vedou svobodně.../

pozri Věmec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

359. HORIČKA zelená... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 39/.

A II - 541

HORNOF M[artin] B.

Při měsíčku. /Pod tím bezem při měsíčku.../

pozri Vlastimil - záz. 1167.

HORNOF M[artin] B.

Směs,

pozri Vlastimil - záz. 1165.

HORO HORO vysoka si...

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

360. HOSPODINE už som svoju dlhú pút'... [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Leštinský.

Odpis: J. Meličko a J. Gašparík. 1917. 125x255, 80x240. 23
partov.

Hlasy: 7x S, 6x A, 5x T, 5x B.

A II - 558

HRAZDIRA C[yril] M[etoděj]

Na nebi měsíc s hvězdami,

pozri Varyto - záz. 1114.

361. HUBAD Mat.

Slovenske narodne pesmi harmonizoval in za koncert
priredil Mat. Hubad. [Muž. a mieš. zbory. Partitúra a hla-
sy]

Tlač: "Glasbena Matica" v Ljubljani 1894. G.m. 19. 340x260.

Partitúra a 6 partov. - ASS: 336.

Hlasy: S, A, 2x T1+T2, 2x B1+B2.

A II - 665

Obsah: 1. Stoji, stojí tam Beligrad.

2. Ko b' sodov ne b'lo.

3. Zmiraj vesel!

4. Lovska.

5. Je pa davi slan'ca pala.
6. Prišla je miška.
7. Luna si je.
8. Bratci veselí vsil
9. Liub'ca povej, povej!
10. Škrjanček poje, žvrgoli.

362. HUDEBNÍ humoristické listy

Sbírka veselých skladeb s textem a žertovných zpěvů a scén pro jeden i více hlasů s průvodem piana. Porádá a vydává Josef Šváb. Číslo 2. [Spev a klavír. Partitúra]
Tlač: J. Vaňáč, Praha. B.d. 325x255. 2 s., ob. - ASS: 161.
Pozn.: V přílohe sa nachádza rkp. part druhého hlasu.
Obsah: Al/ois/ Leichner: 36 let. Kupletní duetto pro veselé kumpány od Jos. Švába a Al. Leichnera. A II - 766

363. HUDEBNÍ humoristické listy

Sbírka veselých skladeb s textem a žertovných zpěvů a scén pro jeden i více hlasů s průvodem piana. Porádá a vydává Josef Šváb. Číslo 4. [Spev a klavír. Partitúra]
Tlač: J. Vaňáč, Praha. B.d. 325x260. 4 s., ob. - ASS: 162.
Obsah: Jos/ef/ Paukner: Stará vojna. Komické duetto pro tenor a bas s průvodem piana na slova Jos. Švába složil Jos. Paukner. A II - 762

364. HUDEBNÍ humoristické listy č. 6. [Spev a klavír. Partit.]
Tlač: L. Kaucký, Praha, B.d. 330x260. 7 s., ob. - ASS: 199.
Obsah: Jindřich Pihert: Tři mrtvoly zapět minut. Nejkratší melodrama pod sluncem, ale více "drama" než "melo". Napsal Jos. Šváb. Hudbu složil J. Pihert. A II - 764

365. HUDEBNÍ humoristické listy [Spev a klavír. Partitúra]
/Uvedené ako "Švabovy Hudební humoristické listy č. 8."/
Tlač: L. Kaucký, Praha. B.d. 330x255. 2 s., ob.
Obsah: Václav Holub: Turisté. Žertovné salonní duetto od Jos. Švába. Hudba od Václ. Holuba. A II - 767

366. HUDEBNÍ humoristické listy [Spev a klavír. Partitúra]
/Uvedené ako "Švabovy Hudební humoristické listy č. 41."/
Tlač: L. Kaucký, Praha. B.d. 360x270. 2 s., ob. - ASS: 509.

Obsah: Ruda Friml: Čarodej Habamarahabakuk. Kostýmní kuplet od Hypolita Zuny. Hudbu složil Ruda Friml.
A II - 765

367. HUDEC M/aximilián/ - DAXNER S/amo/
Mat' moja mat' moja. [Klavír]
/Piano M. Hudec, štvorhlas S. Daxner./
Odpis: S. Daxner. B.d. 170x210. 1 s. A II - 465

368. HUDEC M/aximilián/ - DAXNER S/amo/
Mat' moja mat' moja... [Miešaný zbor. Partitúra]
Nápev: M. Hudec.
Harmonizoval: S. Daxner.
Rozmnoženina. B.d. 170x210. s. 16. A II - 579

369. HUSITSKÁ. /Aj jinali neni zbraň.../ [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 4 party, ob.
Hlasy: T1, T2, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 46-47/, 5 /s. 47/, 10 /s. 136-137/,
11/s. 142-143/. A II - 540

370. HVIEZDA. /Tichý večer, jasný blankyt.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 140x190. 2 party.
Hlasy: 2x T1. A II - 243

371. HYMNA. /Sláva Ti najvyšší.../ [Miešaný zbor. Hlas]
Odpis. B.d. 135x190. 1 part, ob.
Hlasy: T. A II - 520

372. HYMNUS za svobodu. /Sláva Ti Najvyšší.../ [Text]
Rkp.: A. Halaša? Samostatné rukopisné texty. B.d. 340x210.
1 s. A II - 797

373. CHALÚPKA. /Chalúpka rodná bárs si aj maličká.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 2 party, ob.

Hlasy: 2x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 88-89/, 2 /s. 24-25/. A II - 541

CHMELENSKÝ Jan Václav

Dívky české. /Znáte děvy.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

CHMELENSKÝ Jan Václav

Hrdlička. /Proč hrdličko zlatá.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

CHMELENSKÝ Jan Václav

Slavíček. /Již se láskavý měsíček.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

374. CHMELÍČEK Josef

U jesliček. /V sade se rozvílo přesliční kvítko.../ [Ženský trojhlas a harmonium. Partitúra]

Text: Vl. Šťastný.

Tlač: V Brně 1884. Tiskem pap. knihtiskárny rajhradských benediktů. 170x280. 8 s., ob. - ASS: 395 /396?/. A II - 594

375. CHODENIE s hviezdou. [Viachlasné neúplné zápisy bez textu]

Odpis. B.d. 325x250. s. 2., ob. - ASS: 503. A II - 443

376. CHODIEVAL BYCH ja k vám. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.

Hlasy: 2x A, 2x T1, 4x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 21/, 3 /s. 40/, 5 /s. 14-15/, 7 /s. 4a/,

8 /s. 14/, 9 /s. 14/, 10 /s. 14/, 11 /s. 19/, 13 /s. 5/, 14 /s. 22/.

15 /s. 13/, 16 /s. 20-21/, 17 /s. 22/. A II - 541

CHODILA MLADEŠEŇKA poboročku...

pozri Ruská štvorylka - záz. 967.

CHOROVODNAJA. /U vorot', vorot'.../

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

CHOŽU JA po ulici...

pozri Ruská štvorylka - záz. 967.

CHVÁLA Emanuel

Červená voda. /Pantáta ze mlýna, náš.../

pozri Dalibor - záz. 222.

CHVÁLA Emanuel

Lásky osenení. /Bylo jaro, bylo.../

pozri Dalibor - záz. 223.

377. I S DUCHEM SVÝM. [Miešaný zbor. Partitúra]

/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./

Odpis. B.d. 195x260. s. 25.

A II - 503

I SRDCE JUNAČKO daj mi...

pozri Poputnica hrvatskog junaka - záz. 911.

IDE ŠUHAJ po dvore...

pozri Veniec z národních piesní - záz. 1129.

378. ILLNER Josef

Kráľ Vondra XXVI. [Mužský zbor. Hlasy]

/Velká romanticko-heroicko-tragická opera ve třech jednáních./

Text: J. Illner.

Odpis: T. Kraker, A. Halaša, J. Meličko, A. Mitrovský a iní. 1895. 130x190, 165x245, 245x310, 340x245. 16 partov, ob. - ASS: 98.

Hlasy: 4x T1, 4x T2, 4x B1, 4x B2.

A II - 346

379. ILLNER Josef

Krás krále Wondry XXVI.

/Velká romanticko-heroicko-tragická opera ve třech jednáních./ [Partitúra]

Text: J. Illner.

Odpis. B.d. 305x235. 128 s., ob. - ASS: 98. A II - 344

380. [ILLNER Josef]
[Kvas krále Wondry XXVI.]
[Velká romanticko-heroicko-tragická opera ve třech jed-
náních.] [Hlasy]
Text: J. Illner.
Odpis: Theobald Kraker. B.d. 330x250. 4 party, ob. - ASS:
98.
Hlasy: Eldorado, Cafalári, Hassan, Cimferlina.

A II - 345

381. IROKÉZI. /Tára čing ču meg, tára.../ [Muž. zbor. Partitú-
ra]
Odpis: J. Meličko. B.d. 125x195. 1 s., ob. - ASS: 142.

A II - 267

382. IROKÉZI. /Tára čing ču meg tára.../ [Mužský zbor. Hlasy]
[Červenokoží divosi.]
Odpis: A. Halaša. B.d. 140x190. 10 partov, ob. - ASS: 142.
Hlasy: 2x T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.

A II - 268

383. IROKÉZI. /Bez textu./ [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: J. Meličko. B.d. 120x260. 1 s. - ASS: 142.

A II - 266

[IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Bože, svetov stvoriteli,
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

[IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Bratislava,
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

[IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Drotárska. /Aj tí naši pítavali.../
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

384. [IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Emancipovaná. [Spev a klavír. Partitúra]
Text: Janko Záturcký.
Autograf. B.d. 150x240. 19 s., ob. - ASS: 435.

A II - 337

385. [IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Emancipovaná. [Dvojspev. Hlasy]
Odpis: M. Lichard. B.d. 255x325. 2 party, ob. - ASS: 435.
Hlasy: S, B.

A II - 89

[IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ M. [loš]
Hej Slováci,
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

[IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Hľadať ma v zemi na nebi,
pozri BULLA Blažej: Hľadať ma v zemi na nebi - záz.
116.

386. [IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ M. [loš]
Husičky. /Haja háj! haja háj.../ [Miešaný zbor. Partit.]
Odpis: B. Bulla. B.d. 255x165. 7 s., ob. - ASS: 666.

A II - 51

387. [IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ M. [loš]
Husičky. /Haja háj! haja háj.../ [Miešaný zbor. Hlasy]
Rozmnoženina. B.d. 260x210. 2 party, ob. - ASS: 666.
Hlasy: S+A, T+B.

A II - 52

[IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
I ona mňa, i ja ju,
pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

388. [IZÁK Ľudovít] - LIHOVECKÝ Miloš
Od severu vietor fúka... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis: M. Lichard a A. Halaša. B.d. 120x180. 14 partov, ob.
Hlasy: 3x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 126-128/, 3 /s. 65-66/, 4 /s. 3-4/.

5 /s. 75-76/, 6 /s. 25-26/, 7 /s. 60-61/, 8 /s. 66-67/, 9 /s. 70-71/, 10 /s. 72-73/, 13 /s. 68-69/, 14 /s. 82-83/, 15 /s. 58-59/, 16 /s. 90-91/, 17 /s. 78-79/. A II - 541

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Od severu vietor fúka,

pozri aj Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

389. IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Pieseň bez slov. [Klavír]

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 250x340. 1 s. A II - 568

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Spevacky pozdrav. /Hor sa, speváci.../

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Spievaj že sestra,

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Šuhajko luterán,

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Tam za Váhom biely dom,

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Zdravica I. /Sláva! at' žije.../

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

IZÁK Ľudovít - LIHOVECKÝ Miloš

Žalo dievča,

pozri Sbierka slovenských štvorspevov - záz. 976.

JA BAČA starý...

pozri Venček - záz. 1124.

JA SOM BAČA veľmi starý...

pozri Venček - záz. 1124.

390. JA SOM CHÝRNY vetroplavec... [Jednohlas]

Odpis: V. Meličko. Sylvester 1909. 330x250. 1 s.

A II - 546

391. JAHODA - KRTINSKÝ Konštan[ťin]

Kytice z českomoravských nár. písní. [Muž. zbor. Hlasy]

/1. Když jsem ja ty kone pásol; 2. Jede pošta z Boškovic;

3. Včera nedela byla; 4. Až já od vás pryč pojedu./

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 160-162/, 5 /s. 161-163/, 8 /s. 150-153/,

10 /s. 143-145/, 11 /s. 149-151/, 12 /s. 145-147/.

A II - 540

JAHODA - KRTINSKÝ Konštantin

Kytice z českomoravských písní národných,

pozri Vlastimil - záz. 1168.

392. JANÁČEK Leoš

Mužské sbory. [Partitúra a hlasy]

Tlač: K. Winkler, Brno 1886. 270x170. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 122.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 640

Obsah: 1. Výhružka.

2. Ó láska.

3. Ach vojna, vojna!

4. Krásné oči Tvé.

393. JANEK. /Jeli jsou silnici dva páni s děvčicí.../ [Muž. zbor. Hl.]

Text: F.L. Čelakovský.

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 260x170. 3 party. - ASS: 65.

Hlasy: T1, T2, B1.

A II - 638

394. JANKO Janko čos porobil... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 2 party, ob.

Hlasy: 2x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 74-75/, 3 /s. 28/.

A II - 541

395. JAVŮREK Anton
Klebetnice. /Ani jedna klebetnica.../
/Žertovné duetty/ [Ženský dvojhlas. Partitúra a hlasy]
Text: J. Illner.
Odpis: J. Meličko a A. Halaša. 1893. 310x245, 200x255.
Partitúra a 2 party. - ASS: 143.
Hlasy: S, A. A II - 325

396. JAVŮREK Anton
Klebetnice. /Pozvala jsem dneska sobě.../ [Spev a klavír. Hlasy]
Odpis: J. Meličko a iní. B.d. 250x330. 4 party. - ASS: 143.
Hlasy: Naplieskalová, Otrepalová, Vynadalová.
A II - 323

397. JAVŮREK [Anton]
Klepny. /Pozvala jsem dneska sobě.../ [Spev a klavír. Partitúra]
Text: J. Illner.
Odpis. B.d. 240x325. 19 s., ob. - ASS: 33. A II - 324

JAVŮREK Ant[on]
Klepny. /Pozvala jsem dneska sobě.../
pozri Žertovné zpěvy a scény - záz. 1262.

398. JELEN
Slovan. /Já jsem Slovan s duší s tělem.../ [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.
Zborové knížky č.: 1 /s. 42-43/, 2 /s. 16-18/, 3 /s. 24-26/,
4 /s. 24-26/, 5 /s. 58-60/, 7 /s. 42-44, 62-64/, 8 /s. 39-41/,
10 /s. 81-82/, 11 /s. 85-86/, 12 /s. 87-88/.
A II - 540

399. JELEN
Slovan. /Já jsem Slovan s duší tělem.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis: Hachán a iní. B.d. 290x250, 160x260. 4 party.
Hlasy: 2x T1, B1, B2. A II - 445

400. JELEN
Slovan. /Já jsem Slovan s duší tělem.../ [Mužský zbor. Hlas]
Odpis: T.K. B.d. 330x245. 1 part.
Hlasy: B1. A II - 446

401. JELEN
Slovan. /Ja jsem Slovan s duší tělem.../ [Mužský zbor. Hlas]
Odpis: Ol'ga M. 1919. 330x260. 1 part.
Hlasy: B2. A II - 444

JELI JSOU silnici dva páni s děvčicí...
pozri Janek - záz. 393.

402. JELINEK Anton
Kde Domov můj? Bömisches National Lied für ungarische
Musik arrangirt von Anton Jelinek. [Partitúra]
Autograf. Turocz St. Marton den 26. Juli 1886. 340x255. 2 s.
A II - 858

403. JENKO [Davorin]
Čo čušíš čušíš... [Mužský zbor. Hlas]
Odpis. B.d. 140x190. 1 part.
Hlasy: T2. A II - 517

JENKO Davorin
Čo čušíš čušíš...
pozri KADAVÝ Ján: Čo čušíš, čušíš - záz. 421-425.

404. JENKO [Davorin]
Naprej! /Naprej zástava Slave.../ [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knížky č.: 1 /s. 2-3/, 2 /s. 24-25/, 3 /s. 74-76/,
4 /s. 67-69/, 5 /s. 2-4/, 6 /s. 66-68/, 7 /s. 40-41/, 8 /s. 3/.

9 /s. 55-56/, 10 /s. 2-3/, 11 /s. 3/, 12 /s. 2-3/. A II - 540

405. JENKO [Davorin]

Naprej zástava Slave... [Mužský zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS:
558.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 167

406. [JENKO Davorin]

Ne ch svet ten vidí. /Čo čušíš, čušíš.../ [Muž. zbor. Hlas.]
Odpis: B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: T2.

Zborové knižky č.: 5 /s. 39-40/.

A II - 540

407. JENKO [Davorin]

Nek dušnam vidí! /Što čutiš, čutiš.../ [Muž. zbor. Partit.]
Odpis: A.D. Svoboda. 1891. 165x255. 2 s.

A II - 356

408. JENKO [Davorin]

Sabljo. /Sabljo moja dimiščijo.../ [Trojhlas. Partit.]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 260x180. s. 4, ob. - ASS: 493.

A II - 246

409. [JENKO Davorin]

Sabljo moja dimiščio... [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis: B.d. 330x250. 1 s.

Hlasy: B2.

A II - 249

410. JENKO D[avorin]

Strunam. /Strune milo se glasite.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 255x165. 4 party. - ASS: 209.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes na Smíchově."

A II - 448

JENOM TY mně má panenka pověz...
pozri Rozloučení - záz. 1164.

JEST TO MOJE srdiečko zarmútené...

pozri Trojlístok národních písní - záz. 1092.

JEŠTĚ SE TY naše hory...

pozri Ples Čechův - záz. 896.

411. JEZU TY SI svú na skále cirkev mocne založil...

[Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 140x190, 110x255.
30 partov.

Hlasy: 8x S, 5x A, 7x T, 10x B.

A II - 263

412. JEŽIŠ JESTIŤ PÁN sve cirkve... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko a iní. B.d. 140x190. 7 partov.

Hlasy: 2x S, 5x T.

A II - 265

JINDŘICH Z KAAŇŮV

pozri KAAŇ Jindřich

JOVANE, galeno dete!

pozri Bulharská - záz. 91.

413. K OSLAVE Hollého. /V dobrovodskej stráni.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 4x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 123b/, 3 /s. 46/, 4 /s. 46/, 5 /s. 139/,
6 /s. 16/, 8 /s. 163/, 10 /s. 97/, 11 /s. 165/, 12 /s. 144/.

A II - 540

414. KAAŇ Jindřich

V temnu jen se pravda jeví. Op. 7, č. 1. /Píseň pro bas./

[Spev a klavír. Partitúra]

Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 504/. B.d. 280x200. 11 s.
ob. - ASS: 133.

Pozn.: "Panu Aloisu Hoffmannovi."

A II - 595

415. KÁČER na doline... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko. B.d. 130x190. 5 partov, ob. - ASS: 153.

Hlasy: S, A, T, 2x B.

V zošitoch č.: 1, 8, 20, 27, 28.

A II - 507

416. KAD JA POJDEM draga. [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 120x170. 1 part. ob.
Hlasy: T2.
Zborové knižky č.: 5 /s. 61/. A II - 540
- KADAVÝ Ján
Adoramus te Christe,
pozri PALESTRINA Giovanni Pierluigi da: Adoramus
te Christe - záz. 865, 866.
417. KADAVÝ Ján
[Anička maličká.] [Mužský zbor. Partitúra.] /Bez textu./
Autograf. B.d. 135x190. s.1, ob. A II - 219
418. KADAVÝ J/án/
[Bodaj by vás vy mládenci.] [Mužský zbor. Partitúra.]
/Bez textu./
Autograf. B.d. 135x190. s.1, ob. A II - 219
419. [KADAVÝ Ján]
Bratislava. [Mužský zbor. Partitúra.]
Autograf. B.d. 320x250. s.1, ob. - ASS: 486. A II - 217
420. KADAVÝ J/án/
Bratislava. [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 138/, 2 /s. 41/, 3 /s. 10/, 4 /s. 10/,
5 /s. 94/, 6 /s. 10/, 7 /s. 26/, 8 /s. 156/, 9 /s. 39/, 10 /s. 146/,
11 /s. 155/, 12 /s. 131/. A II - 540
- KADAVÝ J/án/
Bratislava,
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.
- KADAVÝ Ján
Bratislava,
pozri BULLA Blažej: Bratislava - záz. 102, 103.
421. KADAVÝ Ján
Čo čušíš, čušíš... [Mužský zbor. Partitúra.]

- Autograf. B.d. 270x180. 2 s., ob. - ASS: 485. A II - 212
422. [KADAVÝ Ján]
Čo čušíš, čušíš... [Mužský zbor. Hlasy.]
Text: Paulíny.
Autograf: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 44-45/, 2 /s. 4-5/, 3 /s. 55-56/,
4 /s. 55-56/, 7 /s. 8-10/, 8 /s. 55-56/, 9 /s. 21-22, 27-28/,
10 /s. 37-38/, 11 /s. 37-38/, 12 /s. 35-36/. A II - 540
423. [KADAVÝ Ján]
[Čo čušíš, čušíš.] [Mužský zbor. Partitúra.]
/Bez textu./
Odpis: J. Meličko. B.d. 165x260. 3 s. A II - 259
424. KADAVÝ J/án/
Čo čušíš, čušíš... [Mužský zbor. Hlasy.]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x180. 4 party, ob. - ASS: 337.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 165
425. KADAVÝ J/án/
Čo čušíš, čušíš... [Mužský zbor. Hlasy.]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x185. 4 party, ob. - ASS: 337.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 166
- KADAVÝ Ján
Čo čušíš,
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.
- KADAVÝ Ján
Čo čušíš, čušíš,
pozri JENKO Davorin: Čo čušíš, čušíš - záz. 403.
426. KADAVÝ [Ján]
Do zbroje! [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 4 party, ob.
Hlasy: B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 8 /s. 76/, 10 /s. 60/, 11 /s. 64/, 12 /s. 66/.
A II - 540

427. KADAVÝ Ján
Hojže božel! [Mužský zbor. Partitúra]
Autograf. B.d. 320x250. s.1, ob. - ASS: 486. A II - 217
428. KADAVÝ J[án]
Kázala mi mati... [Mužský zbor. Partitúra]
Autograf. B.d. 140x190. 1 s., ob. - ASS: 477. A II - 227
429. KADAVÝ [Ján]
Když přijdu k mému cíli.... [Mužský zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 325x250. 9 partov, ob. - ASS: 492.
Hlasy: 3x T1, 3x T2, B1, 2x B2. A II - 225
430. [KADAVÝ Ján]
Když přijdu k mému cíli... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 325x250. 2 party, ob. - ASS: 505.
Hlasy: T1, B1. A II - 226
431. KADAVÝ Ján
Kolo. /Hor sa chlapci, hor sa za mnou.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 8 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, 3x B1, 3x B2. A II - 214
432. KADAVÝ J[án]
Kolo. /Hor sa chlapci, hor sa za mnou.../ [Muž. zbor. Partit.]
Autograf. B.d. 270x180. s.1, ob. - ASS: 475. A II - 239
433. KADAVÝ [Ján]
Krakoviak. /Nežeň sa šuhajko.../ [Mužský zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 120x170. 7 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, 2x B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.76/, 5 /s.70/, 7 /s.74/, 8 /s.72/,
10 /s.57/, 11 /s.59/, 12 /s.62/. A II - 540
434. KADAVÝ Ján
Kto za pravdu horí... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 16 partov, ob.
Hlasy: 3x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.8/, 2 /s.77/, 4 /s.52/, 5 /s.6/,
6 /s.11/, 7 /s.6/, 12/, 8 /s.6/, 9 /s.6/, 10 /s.6/, 11 /s.2/,
12 /s.8/, 13 /s.12/, 14 /s.8/, 15 /s.6/, 16 /s.8/, 17 /s.8/.
A II - 541

435. KADAVÝ Ján
Kto za pravdu horí... [Miešaný zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 105x170. 4 party.
Hlasy: 4x S. A II - 385
436. KADAVÝ [Ján]
Kvartálské. /Veniec./ [Mužský zbor. Hlasy]
/1. Išli ševci po ulici; 2. Poznat' to z ďaleka hrdého rohá-
ča; 3. Jedz kašu, nedúchaj; 4. Šuhaj, šuhaj, co bys robil;
5. Išlo dzevče ku spovedi./
Autograf. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.112, 115, 132/, 5 /s.109-110/, 8 /s.
110-112/, 10 /s.95-96, 114/, 11 /s.95-96, 116/, 12 /s.97-98,
120/. A II - 540
437. KADAVÝ [Ján]
Kytica. [Mužský zbor. Hlasy]
/1. Ej, Janičko, jako ty; 2. Ej, už sa na tej hore; 3. Sadaj
slnko sadaj; 4. Dolina, dolina; 5. Umrem, umrem; 6. Už
som bol za mostom; 7. Dievča vychodniasko./
Autograf. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.154-157/, 5 /s.156-159/, 8 /s.146-
149/, 10 /s.138-141/, 11 /s.144-147/, 12 /s.140-144/.
A II - 540
438. KADAVÝ [Ján]
Na zdar! Šustekovi! [Mužský zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 135x190. 1s., ob.
Hlasy: T2. A II - 232

439. KADAVÝ J[án]

Nale j nám dušička... [Mužský zbor. Partitúra]
Autograf. B.d. 330x250. s.1, ob. - ASS: 490.

A II - 234

440. KADAVÝ J[án]

Nale j nám vínečka... [Mužský zbor. Hlasy]

Text: Podolský.

Autograf. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x T2, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.113/, 3 /s.21-22/, 4 /s.21-22/, 5 /s.112-113/, 11 /s.98-99/, 12 /s.100-101/.

A II - 540

441. KAD[AVÝ Ján]

Naše piesne. [Mužský zbor. Hlasy]

1. Sadla muška na konárik; 2. Pošiel milý, pošiel prečka; 3. Prídi Janík premilený; 4. Zedzte ma vlci zedzte; 5. Ako si môj milý cez tie hory prešol; 6. Hej mamička vydajže ma; 7. Tam pri moste; 8. Ej žito, žito; 9. Javoru Javorník; 10. Ej hora, hora; 11. Láska, bože, láska; 12. Ej škoda t'a šuhajko.

Autograf: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 2x T2, 2x B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.126-130, 147/, 5 /s.127-133, 149/, 6 /s.92-94/, 7 /s.30-32/, 8 /s.116-119, 125-127, 139-141/, 9 /s.43-46/, 10 /s.106-111, 130/, 11 /s.110-115, 133-135/, 12 /s.113-117, 123/.

A II - 540

442. KADAVÝ J[án]

Naše piesne. [Mužský zbor. Hlas]

/Sadla muška na konárik; Pošiel milý, pošiel prečka; Prídi Janík premilený; Zedzte ma vlčky zedzte; Ako si môj milý cez tie hory prešol; Hej mamička vydaj že ma; Tam pri moste./

Odpis: M. Lichard. B.d. 140x190. 1 part, ob.

Hlasy: T1.

A II - 392

443. KADAVÝ J[án]

Naše piesne. [Mužský zbor. Hlas]

/Sadla muška na konárik; Pošiel milý pošiel prečka; Prídi Janík premilený; Zedzte ma vlčky zedzte; Ako si môj milý cez tie hory prešiel; Hej mamička vydaj že ma; Tam pri moste./

Odpis: D. Halaša. B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: B2.

Zborové knižky č.: 17 /s.89-92/.

A II - 541

444. KADAVÝ J[án]

Niet ho už viacej! [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 120x170. 5 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.58-59/, 5 /s.95-96/, 8 /s.64-65/, 11 /s.46-47/, 12 /s.52-53/.

A II - 540

445. KADAVÝ J[án]

Niet ho už viacej. [Mužský zbor. Partitúra]

Odpis: A. Halaša. B.d. 275x195. 1 s., ob. - ASS: 560.

A II - 196

446. KADAVÝ J[án]

Niet ho už viacej. [Mužský zbor. Hlas]

Odpis. B.d. 130x190. 1 part., ob.

Hlasy: B1.

A II - 521

447. KADAVÝ J[án]

Niet ho už viacej. [Mužský zbor. Hlas]

Odpis. B.d. 160x260. 1 part.

Hlasy: B2.

A II - 522

448. KADAVÝ J[án]

Niet ho už viacej! [Mužský zbor. Hlasy]

/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./

Odpis. B.d. 120x180. 7 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 9 /s.3/, 14 /s.9/, 15 /s.7/, 16 /s.3/, 17 /s.3/, 18 /s.5/, 19 /s.7/.

A II - 542

449. KADAVÝ Ján
Nitra, milá Nitra... [Muž. zbor. s Bt sólom. Partit. a hlas]
Autograf. B.d. 320x250, 110x165. Partitúra a hlas, ob. - ASS:
481. A II - 230
450. KADAVÝ Ján
Nitra, milá Nitra... [Mužský zbor. Partitúra]
Autograf. B.d. 275x190. s.1, ob. A II - 231
451. KADAVÝ Ján
Nitra, milá Nitra... [Mužský zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 120x170. 11 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 3x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 81/, 2 /s. 12/, 3 /s. 27/, 4 /s. 27/,
5 /s. 71/, 7 /s. 4-5/, 8 /s. 77/, 9 /s. 24/, 10 /s. 61/, 11 /s. 65/,
12 /s. 67/. A II - 540
452. KADAVÝ Ján
Nitra milá Nitra... [Mužský zbor. Hlas]
Odpis. B.d. 160x240. s.1.
Hlasy: B2. A II - 508
- KADAVÝ Ján
Nitra. /Nitra milá Nitra.../
pozri Slovenské národné piesne - záz. 996.
453. KADAVÝ Ján
Od severu vietor fúka... [Mužský zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 140x190. 2 party.
Hlasy: 2x T1. A II - 235
454. KADAVÝ Ján
Odpočívaj v tichém hrobe... [Trojhlas]
Autograf. B.d. 270x180. s.2, ob. - ASS: 475. A II - 239
- KADAVÝ Ján
Ohlas národnej hymny švajčiarskej,
pozri KRČMERY August Horislav: Ohlas národnej hymny
švajčiarskej - záz. 525.

455. KADAVÝ Ján
Orala. /Orala orala sivýma volkama.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 31-33/, 2 /s. 38-40, 49-51/, 3 /s. 49-51/,
4 /s. 49-51/, 5 /s. 34-37/, 6 /s. 19-21/, 7 /s. 16-18/, 8 /s.
52-54/, 9 /s. 31-33/, 10 /s. 31-33/, 11 /s. 31-33/, 12 /s. 29-31/.
A II - 540
456. KADAVÝ Ján
Orala, orala sivýma volkama... [Muž. zbor. a kl. Partitúra]
Odpis: J. Meličko. B.d. 165x250. 6 s., ob. - ASS: 342.
A II - 288
457. KADAVÝ Ján
Orala. [Klavírny sprievod]
Odpis. B.d. 330x250. 3 s., ob. - ASS: 34. A II - 289
458. KADAVÝ Ján
Otčina. /Otčina ty naša milá slovenská.../ [Muž. zbor.
Hlasy]
Text: M. Hodža.
Autograf. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 82-83/, 2 /s. 67-68/, 3 /s. 94-95/,
4 /s. 92-93/, 5 /s. 72-73/, 6 /s. 90-91/, 7 /s. 24-25/, 8 /s.
78-79/, 9 /s. 37-38/, 10 /s. 62-63/, 11 /s. 66-67/, 12 /s. 68-69/.
A II - 540
459. KADAVÝ Ján
Pobratimija. /Najčuje zemlja i nebo.../ [Mužský zbor.
Partitúra]
Autograf. B.d. 320x250. s.2, ob. - ASS: 486. A II - 217
460. KADAVÝ Ján
Pohl'ad na Slovensko. /Kalí sa čiernavou to slovenské ne-
be... [Mužský zbor. s B sólom. Partitúra a hlasy]

Text: Jur. Bulla.

Autograf. 1875. 275x190. Partitúra a 2 party, ob.

Hlasy: B1, B2. A II - 221

461. KADAVÝ [Ján]

Pochod. /Vo zbraň junáci Slávy.../ [Muž. zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 270x180. 2 s., ob. - ASS: 482. A II - 247

462. KADAVÝ [Ján]

Pochod. /Vo zbraň junáci Slávy.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 120x170. 5 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 116-117/, 5 /s. 116-117/, 10 /s. 112-113/,

11 /s. 100-101/, 12 /s. 102-103/. A II - 540

463. KADAVÝ J[án]

Prijdí Janík premilený... [Mužský zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 270x180. s. 1, ob. - ASS: 475.

A II - 239

464. KADAVÝ J[án]

Prípitok. /Do kola sa bratia.../ [Muž. zbor. Partit.]

Text: Podolský.

Autograf. B.d. 150x245. 2 s., ob. A II - 218

465. KADAVÝ [Ján]

Prípitok. /Do kola sa bratia.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Text: Podolský.

Autograf. B.d. 120x170. 8 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 4-5/, 3 /s. 18-19/, 4 /s. 18-19/, 5 /s.

13-14/, 8 /s. 4-5/, 10 /s. 4-5/, 11 /s. 4-5/, 12 /s. 4-5/.

A II - 540

466. KADAVÝ [Ján] - LACIAK [Michal]

Prosba. /Bože svetov stvoriteli.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Text: Podolský.

Nápev: Laciak.

Autograf: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 101/, 5 /s. 100/, 8 /s. 96/, 10 /s. 80/,

11 /s. 84/, 12 /s. 86/. A II - 540

KADAVÝ Ján

Prosba. /Bože svetov stvoriteli.../

pozri LACIAK Michal: Prosba - záz. 570.

KADAVÝ J[án]

Rozchod. /Sivá holubička po Dunaji splýva.../

pozri Slovenské národné piesne - záz. 996.

467. KADAVÝ [Ján]

Rozžehnejme se s tím telem... [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 325x250. 9 partov, ob. - ASS: 492.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, B1, 2x B2. A II - 225

468. KADAVÝ J[án]

Sláva šlechetným. /Kto za pravdu horí.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 112/, 5 /s. 111/, 7 /s. 50/, 10 /s. 84/,

11 /s. 97/, 12 /s. 99/. A II - 540

469. KADAVÝ [Ján]

Slovenské nár. piesne. [Mužský zbor. Partitúra]

/1. Pod tým našim okenečkom; 2. Povedajú, že som ja taký;

3. Sobota, nedel'a; 4. Zbojnícka: Kade idem, tade trniem./

Autograf. B.d. 270x190. 2 s., ob. - ASS: 478. A II - 238

470. KADAVÝ [Ján]

Slovenské národné piesne. [Mužský zbor. Hlasy]

/1. Pod tým našim okenečkom; 2. Povedajú, že som ja taký;

3. Sobota, nedela; 4. Kade idem, tade trniem; 5. Chodí

richtár po dedine; 6. Ej zasial som žitko; 7. Ta ma bože

ta ma; 8. Kdže si Janko kdže si bol; 9. Ej hory, hory;

10. Jde jeden furman k nám; 11. Dievča, dievča lastovič-

ka; 12. Budzil som sa budzil./

Autograf. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 103-108, 110-111, 123a/, 5 /s. 102-108, 160/, 8 /s. 108-109, 115/, 10 /s. 88-94, 142/, 11 /s. 88-94, 148/, 12 /s. 90-96, 144-145/. A II - 540

471. KADAVÝ Ján

Slovinské nár. piesne. [Mužský zbor. Partitúra]

/1. Stojí, stojí tam lipica; 2. Kje so moje rožice; 3. Na Las-kom puške./

Autograf. B.d. 265x180. 2 s., ob. - ASS: 483.

A II - 242

472. KADAVÝ Ján

Slovinské nár. piesne. [Mužský zbor. Hlasy]

/1. Stoji stojí tam lipica; 2. Kje so moje rožice; 3. Na Las-kom puške./

Autograf: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 12 partov, ob. Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 120-121/, 2 /s. 32-33/, 3 /s. 34-35/, 4 /s. 53-54/, 5 /s. 120-122/, 6 /s. 73-74/, 7 /s. 21-22/, 8 /s. 101-102/, 9 /s. 12-13/, 10 /s. 104-105/, 11 /s. 104-105/, 12 /s. 106-107/. A II - 540

473. KADAVÝ Ján

Svatý bože, otče náš... [Dvojhlas s generálnym basom]

Autograf. 1858. 210x260. 1 s.

A II - 240

474. KADAVÝ Ján

Sv. Martinský Pochod. /Stoj Slovák stoj.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Text: Fr. Sasínek.

Autograf. B.d. 325x255. 4 party, ob. - ASS: 491.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 241

475. KADAVÝ Ján

Svitaj bože jasno svitaj... [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 12 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 52-55/, 2 /s. 1-2/, 3 /s. 1-3/, 4 /s. 1-3/, 5 /s. 91-93/, 6 /s. 1-3/, 7 /s. 12-13/, 8 /s. 62-63/, 9 /s. 1-2/, 10 /s. 44-46/, 11 /s. 44-45/, 12 /s. 44-47/. A II - 540

476. KADAVÝ Ján

Svitaj bože, jasno svitaj... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 119-121/, 2 /s. 48-49/, 3 /s. 87-89/, 4 /s. 5-6/, 5 /s. 70-72/, 6 /s. 33-35/, 7 /s. 62-64/, 8 /s. 70-72/, 9 /s. 72-74/, 10 /s. 74-76/, 13 /s. 70-71/, 14 /s. 86-87/, 15 /s. 64-66/, 16 /s. 92-94/, 17 /s. 94-96/.

A II - 541

477. KADAVÝ Ján

Svitaj bože jasno svitaj... [Mužský zbor. Hlasy]

Text: Kuzmány.

Odpis: M. Lichard a iní. B.d. 165x255, 210x170. 6 partov.

Hlasy: T1, 3x T2, 2x B1.

A II - 415

478. KADAVÝ Ján

Svitaj bože jasno svitaj... [Mužský zbor. Partitúra]

Text: K. Kuzmány.

Odpis: B. Bulla, B.d. 265x165. 2 s., ob. - ASS: 375.

A II - 53

479. KADAVÝ Ján

Svitaj bože jasno svitaj... [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis: Oľga M. 1919. 330x260. 1 part.

Hlasy: B2.

A II - 444

480. KADAVÝ Ján

Svitaj bože jasno svitaj... [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: K. Kuzmány.

Rozmnoženina. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 640.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 54

481. KADAVÝ Ján

Vajanuo. /Jano, Jano, Vajanuo.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 140x190. 8 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, 3x B1, 3x B2.

A II - 214

482. KADAVÝ Ján

Vajanuo. /Svatko Jána pália.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 140x190. 8 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, 3x B1, 3x B2.

A II - 214

483. KADAVÝ Ján

Veniec II. [Mužský zbor. Hlasy]

/1. Spievaj že si spievaj; 2. Hoj Marienča, Marienča; 3. Prala som ja pri potôčku; 4. Ej mám ja koňa faku; 5. Bože, bože, čo mám robiť; 6. Hudy hudy švec; 7. Preletel sokolík nad tichým Dunajom; 8. Ani žobrota ani dobrota./

Autograf. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 89-93/, 5 /s. 79-83/, 8 /s. 85-89/,
10 /s. 69-73/, 11 /s. 73-77/, 12 /s. 75-79/.

A II - 540

484. KADAVÝ Ján

Veniec zo slov. nár. piesní. [Mužský zbor. Hlasy]

/1. Zaspievalo vtáča na kosodrevine; 2. Nebol to rozmarín;
3. Žalo dievča žalo trávu; 4. Anička maličká; 5. Keď som trávu kosil; 6. Kukulienka kuká; 7. Kázala mi mati; 8. Neplač, že sa zloba rúti; 9. Pekné oči máme; 10. Bol jeden gajdoš./

Autograf. B.d. 120x170. 10 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 3x T2, B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 25-29/, 2 /s. 34-37/, 3 /s. 80-84/,
4 /s. 74-77/, 5 /s. 49-54/, 7 /s. 33-36, 54-60/, 9 /s. 47-50/,
10 /s. 25-29/, 11 /s. 25-29/, 12 /s. 25-28/.

A II - 540

KADAVÝ Ján

I. Veniec zo slovenských piesní,

pozri Slovenské štvorspevy - záz. 976.

KADAVÝ Ján

III. Veniec zo slovenských piesní,

pozri Slovenské štvorspevy - záz. 976.

KADAVÝ Ján

IV. Veniec zo slovenských piesní,

pozri Slovenské štvorspevy - záz. 976.

485. KADAVÝ Ján

Věřím to pevně... [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 325x250. 9 partov, ob. - ASS: 492.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, B1, 2x B2.

A II - 225

486. KADAVÝ Ján

Věřím to pevně... [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 325x250. 2 party, ob. - ASS: 505.

Hlasy: T1, B1.

A II - 226

KADAVÝ Ján

Vlast' moja. /Kde domov je můj?...

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

487. KADAVÝ Ján

Z jasnej výšky nad oblaky... [Mužský zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 270x180. s. 2, ob. - ASS: 475.

A II - 239

KAK NA DUBČIKJE dva golubčika...

pozri Veniec ruských piesní - záz. 1128.

488. KAK PO LUGU, po lužečku... [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 3 party, ob.

Hlasy: T1, B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 150/, 8 /s. 142/, 11 /s. 136/.

A II - 540

KAK PO MORI kak po mori...

pozri Aj po mori - záz. 7.

489. KALENDÁR. /Synu milý bodaj zväžal.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 68-70/, 2 /s. 26-28/, 3 /s. 32-33/,
4 /s. 41-42/, 5 /s. 113-114/, 6 /s. 23/, 8 /s. 48-50/, 10 /s.
123-124/, 11 /s. 54-56/.

A II - 540

490. KAMARINSKAJA. /Bielolica kruglolica.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: M. Lichard a A. Halaša. B.d. 250x165. 3 party, ob. - ASS: 513.

Hlasy: A, T, B. A II - 83

491. KAMARINSKAJA. /Oj moroze, moroženku.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: M. Lichard. B.d. 245x165. 5 partov, ob. - ASS: 513.

Hlasy: S, A, 2x T, B. A II - 125

KARAS František J[an]

Dvojzpěv. /Aj, děvinko, blaho moje.../
pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1133.

KARAS František J[an]

Lízinka,
pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1134.

KARAS František Jan

Sylvestrova noc. /Ticho! Dvanáctá bije.../
pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1134.

KARAS František J[an]

Večerní. /Již zlaté slunéčko zašlo.../
pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1134.

KARAS František J[an]

Žárlivý. /Srdce mé, pohádka tmavá.../
pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1134.

KAVÁN František

Dvě písně z Maríny od Andreja Sládkoviče,
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 978.

492. KAVÁN Fr[antišek]

Ja sladké túžby... Op. 50. [Spev a klavír. Partitúra.]

Text: A. Sládkovič.

Odpis: B. Bulla. B.d. 265x165. 4 s., ob. - ASS: 36.

A II - 28

KAVÁN Fr[antišek]

Večerní. /Pokoje luna plyne.../
pozri Hlahol - záz. 324.

KÁZALA MI mati...

pozri Veniec - záz. 1126.

KDOŽ JSTE boží bojovníci...

pozri Hlahol - záz. 336.

KDYKOLIV NÁM OSUD svírá srdce...

pozri Zpívejme - záz. 1253.

KDYŽ NÁŠ VÍT šel na námluvy...

pozri Cesta z námluv - záz. 202.

493. KDYŽ PŘIJDE má hodina. [Mužský zbor. Partitúra.]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 155x310. s. 2, ob. A II - 220

494. KDYŽ PŘIJDU k mému cíli... [Mužský zbor. Hlasy.]

Odpis. B.d. 120x170. 5 partov, ob.

Hlasy: T1, 2x T2, B1, B2.

Zborové knížky č.: 1 /s. 163/, 4 /s. 65/, 6 /s. 64/, 8 /s. 154/,
11 /s. 152/. A II - 540

495. KDYŽ PŘIJDU k mému cíli. /Keď dokončím svoju pút'.../
[Mužský zbor. Hlasy.]

/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./

Odpis. B.d. 120x180. 7 partov, ob.

Hlasy: 2x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knížky č.: 12 /s. 1/, 13 /s. 1/, 14 /s. 5/, 15 /s. 3/, 16
/s. 1a/, 17 /s. 6/, 19 /s. 3/. A II - 542

KDYŽ VEČER hvezdy jasné...

pozri U večer - záz. 1096.

496. KEBY SI ŠUHAJKO pálenky nepíjav... [Text.]

Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty, B.d. 210x170.
s. 1.

A II - 795

497. KEBY VEDEL kde to leží... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Text: L. Kubáni.

Odpis: A. Halaša a J. Meličko. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: A, 2x T1, 4x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 5/, 5 /s. 4/, 7 /s. 5, 17/, 8 /s. 4/,
9 /s. 4/, 10 /s. 4/, 11 /s. 6/, 13 /s. 4/, 14 /s. 6/, 15 /s. 5/,
16 /s. 6/, 17 /s. 6/. A II - 541

498. KEBY VEDEL kde to leží... [Mužský zbor. Hlas.]

Odpis: J. Meličko. B.d. 140x195. s. 2.

Hlasy: B2.

A II - 312

499. KEBYCH JA vedela... [Jednohlas, dvojhlas a štvorhlas.]

Odpis: J. Meličko. B.d. 135x190. 3 s., ob. - ASS: 154.

A II - 274

KEĎ BUDE hlásnik z Priekopy...

pozri Prevrátený svet - záz. 920.

500. KEĎ DOKONČÍM [svoju pút'...] [Mužský zbor. Hlasy.]

/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./

Odpis. B.d. 120x180. 6 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 2x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 10 /s. 1/, 11 /s. 1/, 14 /s. 18/, 15 /s. 23/,
17 /s. 13/, 18 /s. 1, 7/. A II - 542

KEĎ DOKONČÍM svoju pút'...

pozri aj Kedyž príjdu k mému cíli - záz. 495.

501. KEĎ JEŽIŠA nevinného... [Miešaný zbor. Partitúra.]

Odpis: O. Matul'ová? 1920. 160x245. s. 10-11, ob.

A II - 543

502. KEĎ SA MILAN s Battenbergom hrali.... [Jednohlas.]

Odpis: J. Meličko. B.d. 165x255. 1 s.

A II - 550

KEĎ SA VLICI zišli...

pozri Veniec z národných piesní - záz. 1129.

KEĎ SOM TRÁVU kosil...

pozri Veniec - záz. 1126.

503. KHERDA ČINTA fengoješ... /Cigánska./ [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Meličko a A. Halaša. 1889. 190x255. 7 partov, ob.
- ASS: 97.

Hlasy: 2x S, 2x A, 2x T, B.

A II - 275

504. KIPPER Heřman

Rekruit a Fotograf. /Komické duetto pro tenor a bas
s průvodem piana./ [Partitúra.]

Odpis. B.d. 240x310. 31 s., ob. - ASS: 43. A II - 420

505. KIPPER H/ěřman/

Rekruit a fotograf. /Komické duetto pre tenor /baryton/
a bas. [Hlasy.]

Odpis. B.d. 330x260, 255x165, 140x190. 3 party. - ASS: 43.

Hlasy: T, Bt, B.

A II - 421

506. KIPPER Heřman

Sedlák a zubní lékař. Op. 9. /Komické duetto pro tenor
a bass s průvodem piana. / [Partitúra a hlas.]

Odpis. B.d. 310x280. 30 + 2 s., ob. - ASS: 37.

A II - 419

507. KIRCHNER B/edřich/

Česká krev. /Mužský zbor. Hlasy./

Autograf? B.d. 320x250. 8 partov. - ASS: 215.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově."

A II - 447

KITTTL Jan Fridr/ich/

Na vlast. /Vlast! jaké to sladké jméno.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1132.

KITTTL Jan Fridr/ich/

Nevěsta předoucí. /Toč, toč se kolovrátku.../

pozri Věnc z zpěvů vlastenských - záz. 1131.

KITTTL Jan Fr[ídri]ch/
Poputnice. 1. Den po loučení. /Ó té hrozné, smutné
chvíle.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

KITTTL J[an] F[ridri]ch/
Večer. /Již se temno k zemi sklání.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

KITTTL J[an] F[ridri]ch/
Zahradník. /Zahradník si růži pěstil.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

KITTTL Jan Fr[ídri]ch/
Zastaveníčko. /Má děvenko můj ty ráji.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

508. KNAHL J[an] K[řti]tel/
Já jsem Slovan... /Mužský zbor. Partitúra./ /Bez textu./
Odpis: M. Lichard. B.d. 235x300. 2 s., ob. - ASS: 577.
A II - 99

509. /KNAHL Jan K[řti]tel/
Já jsem Slovan... /Mužský zbor. Partitúra./
Odpis: A. Halaša. B.d. 310x250. 2s., ob. - ASS: 217.
A II - 182

KNAHL J[an] K[řti]tel/
Rozloučení. /Již na vždy s Bohem buď.../
pozri Hlahol - záz. 343.

510. KNAHL Jan K[řti]tel/
Slovan. /Já jsem Slovan... /Mužský zbor. Hlasy./
Odpis: Pícek a iní. B.d. 170x250. 330x260. 7 partov, ob.
- ASS: 217.
Hlasy: T1, 4x T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově."
A II - 442

511. /KNAHL Jan K[řti]tel/
Slovan. /Já jsem Slovan... /Mužský zbor. Hlas./
Odpis. B.d. 325x250. 1 s., ob. - ASS: 503.
Hlasy: B1. A II - 443

512. KNAHL /Jan K[řti]tel/
Touha. /Tam tichou nad Lužnicí... /Mužský zbor. Parti-
túra./
Odpis. B.d. 325x250. 2 s., ob. - ASS: 148. A II - 413
KNAHL J[an] K[řti]tel/
Vě j větěrku,
pozri Hlahol - záz. 343.

513. KNAJPIÁNI. /Móda zajiste prudkým letom... /Hlasy./
/Komické duetto - kuplet./
Odpis: J. Meličko. B.d. 320x260. 2 party, ob. - ASS: 240.
Hlasy: I, II. A II - 424

514. KNITTTL K[arel]/
Kantáta Komenského. /Utiš, more, svoje šumy... /Mie-
šaný zbor. Hlasy./
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 10 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 2x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 95-96/, 5 /s. 48-50/, 7 /s. 39-41/,
9 /s. 53-55/, 10 /s. 51-53/, 13 /s. 46-49/, 14 /s. 61-63/, 15
/s. 48-50/, 16 /s. 60-63/, 17 /s. 57-59/. A II - 541

515. KNITTTL Karel
Kantáta na oslavu 300 letého narození Jana Amosa Ko-
menského. /Utiš moře, svoje šumy... /Partitúra a hlasy./
Text: K.V. Rais.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 691/. B.d. 260x170. Parti-
túra a 4 party, ob. - ASS: 137.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 596

516. KOFRÁNEK Dr.
Kto za pravdu horí... /Miešaný zbor. Hlasy./
Odpis. B.d. 120x180. 9 partov, ob.

Hlasy: 3x A, 3x T1, B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.144/, 2 /s.79/, 3 /s.90/, 5 /s.96/,
6 /s.36, 56/, 7 /s.78/, 15 /s.93/, 16 /s.116/, 17 /s.98/.

A II - 541

KOLJADA. /Pavôčka choďa.../

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

517. KORHEĽSKÁ. /V kolo sem svojeti sbor.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.64-65/, 3 /s.20/, 4 /s.20/, 5 /s.89/,
7 /s.70-71/, 8 /s.69/, 10 /s.54/, 11 /s.52-53/, 12 /s.58-59/.

A II - 540

KOVAŘOVIC Karel

Cikánova píšťalka,

pozri Šibřinky - záz. 1043.

KOVAŘOVIC Karel

Finale coronat operam,

pozri Šibřinky - záz. 1046.

KOVAŘOVIC Karel

Proč pak se, mládenci, neženíte,

pozri Šibřinky - záz. 1043.

KOVAŘOVIC Karel

Ten zdejší pan farář pěkně káže,

pozri Šibřinky - záz. 1043.

518. KOVAŘOVIC Karel

"Voračky" z opery Psohlavci. [Miešaný zbor. Hlasy]

/Text slovensky/

Rozmnoženina. B.d. 340x210. 7 partov.

Hlasy: 2x S, 2x A, 2x T1-2, B1-2.

A II - 539

519. KOVAŘOVIC Karel

"Voračky" z opery Psohlavci. [Miešaný zbor a Kl. Partit]

Tlač: Mojmir Urbánek, Praha-Lipsko. Edirion M.U.37. B.d.

310x235. 25 s., ob. - ASS: 675.

A II - 589

520. KRÁSNA chvíľa. /Postoj že postoj okamihu vlnka.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: A.

Zborové knižky č.: 1 /s.57-58/.

A II - 541

KRÁSNA moja milá...

pozri Skromná - záz. 993.

KRATOCHVÍL Václav

Sušická. /V údolí tom čarokrásném.../

pozri Vlastimil - záz. 1165.

521. KRČMĚRY August Horislav

Hojže bože. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: V. Meličko. B.d. 140x190. 2 party. - ASS: 355.

Hlasy: 2x S+A.

A II - 403

522. KRČMĚRY August Horislav

Hojže bože. [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 320x250. s.1, ob. - ASS: 501.

Hlasy: B1.

A II - 223

523. KRČMĚRY August Horislav

Hojže bože. [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 280x230. s.1, ob. - ASS: 603.

Hlasy: B2.

A II - 224

24. KRČMĚRY August Horislav

Hojže bože. /Bez textu./ [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko. B.d. 250x320. 2 party.

Hlasy: T, B.

A II - 261

KRČMĚRY August Horislav

Hojže bože,

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

525. KRČMĚRY [August Horislav] - KADAVÝ [Ján]
Ohlas národnej hymny švajčiarskej. /Keď na nás ty voláš.../
[Mužský zbor. Hlas.]
Nápev: A.H. Krčméry.
Upravil: J. Kadavý.
Text: J. Kalinčiak.
Odpis: B.d. 320x250. 1 part, ob. - ASS: 501.
Hlasy: Bl. A II - 223
526. KRČMĚRY M[iloslav]
Kristus pán jest můj život... [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/
Odpis. B.d. 195x260. s. 3. A II - 503
527. KRČMĚRY M[iloslav]
Kristus pán jest můj život... [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/
Odpis. B.d. 160x245. s. 3. A II - 505
528. KRČMĚRY M[iloslav]
Orala, Orala... /Bez textu. / [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis. B.d. 170x260. s. 1. A II - 512
529. KRČMĚRY M[iloslav]
Pane zde sa koríme... [Miešaný zbor. Hlasy]
/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu/
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 7 partov, ob.
Hlasy: 3x S, T, 3x B.
Zborové knižky č.: 1 /s. 7/, 2 /s. 6/, 4 /s. 8/, 9 /s. 12/, 15 /s. 27/, 16 /s. 10/, 17 /s. 10/. A II - 542
530. KRČMĚRY M[iloslav]
Pane, zde sa koríme... [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis. B.d. 290x240. 1 s., ob. - ASS: 190. A II - 409
531. KRČMĚRY M[iloslav]
Pane zde sa koríme... [Miešaný zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 190.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 173

532. KRČMĚRY M[iloslav]
Svatý, svatý, svatý... [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: M. Lichard. B.d. 250x160. 2 s., ob. - ASS: 537.
A II - 138
533. KRČMĚRY M[iloslav]
Svatý, svatý, svatý... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: M. Lichard a A. Halaša. B.d. 245x160. 12 partov, ob. - ASS: 537.
Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2. A II - 139
534. KRČMĚRY M[iloslav]
Uč in se mnou jak se líbí... [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/
Odpis. B.d. 195x260. s. 4. A II - 503
535. KRČMĚRY M[iloslav]
Uč in se mnou jak se líbí... [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/
Odpis. B.d. 160x245. s. 4. ob. A II - 505
536. [KRČMĚRY Miloslav]
V studenej zemi... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša. B.d. 140x225, 160x255. 9 partov. - ASS: 118.
Hlasy: 3x T2, 3x B1, 3x B2. A II - 181
537. KREBS C[ar]
Vater Unser. [Jednohlas]
Odpis: O. Matul'ová. 1920. 160x245. s. 7-8, ob. A II - 543
538. KREJČÍ a švec. [Klavír]
Odpis: J. Meličko. B.d. 330x260. 1 s. A II - 551
539. KREMSER Eduard
Volkslied aus dem Salzkammergut. [Muž. zbor. Hlasy]
Tlač: B. et D. 317. B.d. 235x160. 2 party, ob. - ASS: 582.
Hlasy: T1, T2.

Pozn.: Prelepený a vpísaný slovenský text - rkp. A. Halašu.
Pečiatka: "Oedenburgen Männergesangverein Liederkranz."
A II - 622

540. KRÍŽKOVSKÝ [Pavel]
Utonulá. /Bude vojna bude.../ [Muž. zbor. Partitúra]
Odpis. B.d. 260x130. 9 s., ob. - ASS: 41. A II - 412
541. KRÍŽKOVSKÝ Pav[el]
Zahrada boží. /Vím ja zahrádku.../ [Muž. zbor. Partit.]
Tlač: M. Perna, v Brně 1867. 260x170. 8 s., ob. - ASS: 40.
A II - 598

KRÍŽKOVSKÝ P[avel]
Žaloba. /Běžela ovečka.../
pozri Dalibor - záz. 223.

KTO SI rodom Slovák...
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

542. KTO STE boží bojovníci... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a J. Meličko. B.d. 130x190. 11 partov, ob.
- ASS: 200.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 4x B2.
V zošitoch č.: 17-27. A II - 523

543. KTO ZA PRAVDU horí... [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis. B.d. 270x235. 1 s. A II - 485

544. [KTO ZA PRAVDU horí...] /Bez textu./ [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: J. Meličko. B.d. 140x190. 2 s. A II - 272

545. KTO ZA PRAVDU horí... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 140x190. 2 party. - ASS: 355.
Hlasy: 2x A. A II - 403

546. KTO ZA PRAVDU horí... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 135x190. 1 part, ob.
Hlasy: T. A II - 520

547. KTO ZA PRAVDU horí... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 155x245. 1 part.
Hlasy: B1-2. A II - 486

548. KTO ZA PRAVDU horí... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 260x165. 1 part.
Hlasy: B2. A II - 482

KTO ZA PRAVDU horí...
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

549. KTOŽE SA TO valí... [Text]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795

550. KUBA L[udvik]
Hranila Milka slavuja... [Mužský zbor. Hlasy]
/Černohorská píseň z Podgorice./
Rozmnožené ako rkp. B.d. 170x265. 4 party. - ASS: 211.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes na Smíchově."
A II - 440

551. KUBA L[udvik]
Prelet' sokol biely vták. /Veniec. / [Muž. zbor. Hlasy]
/1. Prelet' sokol biely vták; 2. Slováci Slováci vyberaní
chlapci; 3. Tam za Váhom biely dom; 4. Ja som teba
doma hladal./
Odpis. B.d. 120x170. 8 partov, ob.
Hlasy: T1, 4x T2, 3x B2.
Zborové knižky č.: 2 /s. 63-64/, 3 /s. 36-37/, 4 /s. 78-79/,
5 /s. 184-186/, 6 /s. 75-76/, 10 /s. 171-172/, 11 /s. 184-185/,
12 /s. 174-175/. A II - 540

552. KUBÁČEK J.
Po kázání. /Šla Betuška na kázání.../ [Muž. zbor. Partit.]
Autograf? B.d. 165x255. 3 s., ob. - ASS: 42. A II - 426
- KUKULIENKA kuká...
pozri Veniec - záz. 1126.

553. KÚTSKY M[íchal]
Hluboký žal. [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.24. A II - 503
554. KÚTSKY M[íchal]
Je žiše se nezpustím... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 160x245. s.1. A II - 505
555. KÚTSKY M[íchal]
Kristus pán jest můj život... [Muž. zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.3. A II - 503
556. KÚTSKY M[íchal]
Kristus pán jest můj život... [Muž. zbor. Partitúra.]
Odpis. B.d. 330x260. s.2.
Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošov-
ce, Turiec." A II - 510
557. KÚTSKY M[íchal]
Kristus pán jest můj život... [Muž. zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 160x245. s.2. A II - 505
558. KÚTSKY M[íchal]
Márnost' v svete... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.2. A II - 503
559. KÚTSKY M[íchal]
Márnost' v svete... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 160x245. s.5-6. A II - 505
560. KÚTSKY M[íchal]
Márnost' v svete... [Mužský zbor. Partitúra.]
Odpis. B.d. 330x260. s.2.

- Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mo-
šovce, Turiec." A II - 510
561. KÚTSKY M[íchal]
Pomôž mi bože... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 160x245. s.4-5. A II - 505
562. KÚTSKY M[íchal]
Pomôž mi bože... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x26. s.6-7. A II - 503
563. KÚTSKY M[íchal]
Vzkříšení čekáme... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s.8. A II - 503
564. KÚTSKY M[íchal]
Vzkříšení čekáme... [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 160x245. s.6-7. A II - 505
565. KVETY MOJE, kvety jarnie... [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.178-180/, 2 /s.20-22/, 3 /s.71-73/,
4 /s.64-66/, 5 /s.178-180/, 6 /s.63-63b/, 8 /s.171-173/,
10 /s.165-167/, 11 /s.176-179/, 12 /s.167-170/. A II - 540
566. [LACIAK Michal]
Bože svetov stvoriteli... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: Podolský.
Odpis: A. Halaša a I. Pietor. B.d. 120x180. 17 partov, ob.
Hlasy: 4x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.107/, 2 /s.35/, 3 /s.42/, 4 /s.35/,
5 /s.29/, 6 /s.45/, 7 /s.23/, 8 /s.28/, 9 /s.29/, 10 /s.28/,
11 /s.31/, 12 /s.18/, 13 /s.20/, 14 /s.34/, 15 /s.25/, 16 /s.
35/, 17 /s.21/. A II - 541

567. [LACIAK Michal]
Bože svetov stvoriteli... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: V. Paulíny-Tóth.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 170x210. 2 party.
Hlasy: S+A, T+B. A II - 387
568. LACIAK M[ichal]
Nehaňte ľud môj... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Text: Sládkovič.
Odpis: M. Lichard. B.d. 245x160. 2 s., ob. - ASS: 417.
A II - 160
569. LACIAK M[ichal]
Nehaňte ľud môj... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: Sládkovič.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 3 party, ob. - ASS: 417.
Hlasy: A, T, B. A II - 120
570. LACIAK [Michal] - KADAVÝ Ján
Prosba. /Bože svetov stvoriteli.../ [Mužský zbor. Hlasy.]
Text: Podolský.
Odpis: J. Kadavý. B.d. 135x190. 4 party.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 252
- LACIAK Michal
Prosba. /Bože svetov stvoriteli.../
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.
- LACIAK Michal
Prosba. /Bože svetov stvoriteli.../
pozri KADAVÝ Ján: Prosba - záz. 466.
- LANGE G.
Pesň o lotose. /Na lehkých krylach.../
pozri Muzykaľnyj al'bom "Melodeklamaci" - záz. 792.
571. LARGO. [Stvorhlas.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 175x250. 4 s. A II - 329
572. LÁSKA, láska, kvietok jarní... [Text.]

- Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 245x100.
1 s. A II - 803
- LAUB Váša
Národní písně slovanské,
pozri Vesna - záz. 1147.
573. LAVROVSKIJ
Do Torbana. [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby./
Odpis. B.d. 160x250. s. 66-68, ob. - ASS: 91i. A II - 463
574. LAVROVSKIJ
Do zori. [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby./
Text: I. Gušilevič.
Odpis. B.d. 160x250. s. 111-113, ob. - ASS: 91i. A II - 463
575. LAVROVSKIJ
V čužini. [Mužský zbor. Partitúra a hlas.]
Text: Golovackij.
Odpis. B.d. 160x250, 295x255. Partitúra a 1 part, ob. - ASS:
91k.
Hlasy: B1. A II - 464
576. LAVROVSKÝ
V čužini. [Mužský zbor. Partitúra.]
Text: Golovatský.
Odpis: M. Lichard. B.d. 230x330. 2 s., ob. - ASS: 555.
A II - 100
577. LAVROVSKÝ
V čužini. [Mužský zbor. Hlasy.]
Text: Golovacký.
Odpis. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 170-172/, 2 /s. 7-9/, 3 /s. 63-65/,
4 /s. 35-36/, 5 /s. 137-138/, 6 /s. 11-12/, 8 /s. 128-129/, 10
/s. 158-159/, 11 /s. 169-170/, 12 /s. 160-162/. A II - 540

LEICHNER Al[ois]

Šestatřicet let. /My vám budem něco zpívat.../
pozri Hudební humoristické listy - záz. 362.

LEN ZVOLNA na tom vozíku...

pozri Nový a starý sveta beh - záz. 844.

LEŇ. /Leň zelenoj pri gore pri krutoj.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

LEŠETICKÝ Josef

Píseň křepelinka. /Křepelinka volá z žita.../
pozri Věmec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

LEŠTINSKÝ Jozef

pozri GAŠPARÍK-LEŠTINSKÝ Jozef

LETÍ letí roj...

pozri Veniec z národních písní - záz. 1129.

LEUKAUF Richard

Je länger, je lieber!

pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1224.

LEUKAUF Richard

Wann i mit dem tauschen könnt',

pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1224.

LEV Jos[ef]

Ó hory, hory,

pozri Dalibor - záz. 223.

578. LEVICKIJ

Sotvori gospodu. [Mužský zbor. Partitúra]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby./

Odpis. B.d. 160x250. s. 69-71, ob. - ASS: 91i.

A II - 463

579. LIBUŠE

Sbírka smíšených čtvero zpěvů, vydává Roman Nejedlý, učitel v Litomyšli. Sešit 8.

142

Tlač: F. Hoblík, Pardubice. B.d. 140x190. Partitúra a 12 partov. - ASS: 347.

Hlasy: 3x S, 3x A, 3x T, 3x B.

A II - 747

Obsah: 37. Fr[antišek] Vogner: Letěl, letěl roj.

38. Fr[antišek] Vogner: Pohřební.

39. Fr[antišek] Vogner: Porada. Směs z čes. nár. písní.

Obsahuje: 1. Láskaa zrada, jaká tu rada?

2. Kudy, kudy, kudy cestička.

3. Až ty půjdeš k nám.

580. LIEDER und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung.

Tlač: Th. Naus /Léon Naus/, Aachen /N. 80./. B.d. 345x270.
7 s., ob. - ASS: 121.

Obsah: D. Hartmann: "Heil und Ehre, Gambrinus, sei Dir!"
Op. 20.

A II - 789

LIHOVECKÝ Miloš

pozri IZÁK Ludovít

581. LICHARD [Milan]

Bože můj, otče můj! [Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 205x165. 1 s., ob. - ASS: 349.

A II - 78

582. LICHARD [Milan]

Bože můj, otče můj... [Mužský zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knížky č.: 5 /s. 66/, 6 /s. 27/, 7 /s. 56/, 8 /s. 61/,
9 /s. 65/, 10 /s. 68/, 13 /s. 64/, 14 /s. 78/, 15 /s. 60/, 16 /s.
86/, 17 /s. 74/.

A II - 541

583. LICHARD M[ilan]

Buď s námi. [Miešaný zbor a organ. Hlasy]

Text: M. Sládkovič.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 3 party, ob. - ASS: 535.

Hlasy: A, T, B.

A II - 82

143

584. LICHARD M/ilan/
Či tá lipka ešte stojí... [Spev a klavír. Partitúra.]
Text: Kýčerský.
Autograf. 1901. 330x255. 2 s., ob. - ASS: 468. A II - 84

585. LICHARD M/ilan/
Deň spásy. [Miešaný zbor. Partitúra.]
Text: I.C.
Autograf. 1902. 245x160. 5 s., ob. - ASS: 525.

A II - 87

586. LICHARD M/ilan/
Deň spásy. [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: I.C.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 525.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 88

587. LICHARD Milan
Dobrá noc. /Čítaj koľko hviezd na nebi... / [Miešaný zbor.
Partit.]
Text: Ondrej Bella.
Autograf. B.d. 260x165. 2 s., ob. - ASS: 351. A II - 86

588. LICHARD [Milan]
Ex a lex. /Ja som Ex, ty si Lex... / [Dvojhlas.]
Odpis: A. Halaša. 1903. 240x170. 1 s., ob. - ASS: 598.
A II - 199

589. LICHARD M/ilan/
Ha man. /Zná, zná Hospodin cestu... / [Mieš. zbor. Partit.]
Text: K. Kuzmány.
Autograf. B.d. 250x165. 6 s., ob. - ASS: 440. A II - 382

590. LICHARD M/ilan/
Ha man. /Zná, zná Hospodin cestu... / [Mieš. zbor. Hlasy.]
Text: V. Paulíny-Tóth.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 5 partov, ob. - ASS: 440.
Hlasy: 2x S, A, T, B. A II - 159

591. LICHARD Milan
He j Slováci. [Miešaný zbor. Partitúra.]
Autograf. 1897. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 363.

A II - 90

592. LICHARD M/ilan/
He j Slováci. [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x180. 3 party, ob.
Hlasy: T1, B1, B2.
Zborové knižky č.: 5 /s. 69/, 15 /s. 63/, 16 /s. 89/.

A II - 541

593. LICHARD M/ilan/
Ho j, sadaj slnko za Tatry... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: Fr. Urbánek.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 2 party, ob. - ASS: 528.
Hlasy: S, A. A II - 96

594. LICHARD M/ilan/
Hrdá dievčina. /Všetci ľudia klebecú... / [Mieš. zbor. Partit.]
Text: K. Kuzmány.
Autograf. 1898. 255x165. 4 s., ob. - ASS: 388. A II - 152

595. LICHARD [Milan]
Hrdá dievčina. /Všetci ľudia klebecú... / [Mieš. zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 15 partov, ob.
Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 136-138/, 2 /s. 61-63/, 3 /s. 80-82/,
4 /s. 26-28/, 5 /s. 90-92/, 6 /s. 51-53/, 7 /s. 75-77/, 8 /s.
86, 89-90/, 9 /s. 92-94/, 10 /s. 93-95/, 13 /s. 84-86/, 14
/s. 98-100/, 15 /s. 84-86/, 16 /s. 110-112/, 17 /s. 84-86/.
A II - 541

596. LICHARD Milan
Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu... / [Miešaný
zbor. Partitúra.]
Text: Tesnoskalský.
Autograf. B.d. 265x165. 2 s., ob. - ASS: 348. A II - 143

597. LICHARD M/ilan/
- Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu.../ [Miešaný zbor. Partitúra.]
- Autograf. B.d. 330x260. 1 s. A II - 394
598. LICHARD [Milan/
- Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu... / [Miešaný zbor. Hlasy.]
- Text: Tesnoskalský.
- Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 15 partov, ob.
- Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
- Zborové knižky č.: 1 /s. 123-124/, 2 /s. 52-55/, 3 /s. 67-68/, 4 /s. 12-13/, 5 /s. 64-65/, 6 /s. 41-42/, 7 /s. 54-55/, 8 /s. 77-78/, 9 /s. 80-81/, 10 /s. 66-67/, 13 /s. 62-63/, 14 /s. 76-77/, 15 /s. 90-91/, 16 /s. 84-85/, 17 /s. 72-73/.
- A II - 541
599. [LICHARD Milan/ - Dr. ACHIL
- Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu.../ [Mužský zbor. Hlasy.]
- Odpis. B.d. 120x170. 12 partov, ob.
- Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.
- Zborové knižky č.: 1 /s. 172-173/, 2 /s. 58-59/, 3 /s. 42/, 4 /s. 37/, 5 /s. 171-173/, 6 /s. 57-58/, 7 /s. 10-11/, 8 /s. 168-169/, 9 /s. 7-8/, 10 /s. 160-161/, 11 /s. 171-172/, 12 /s. 162-163/.
- A II - 540
600. [LICHARD Milan/ - Dr. ACHIL
- Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu.../ [Mužský zbor. Partitúra.]
- Rozmnoženina. B.d. 170x210. s. 10-11. A II - 579
601. LICHARD M/ilan/
- Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]
- Rozmnožené ako rkp. 250x180. 4 party, ob. - ASS: 337.
- Hlasy: S, A, T, B. A II - 172

602. LICHARD [Milan/
- Hymna. /Sto ráz vrhnutí v príkru porobu.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]
- Rozmnožené ako rkp. B.d. 210x170. 2 party.
- Hlasy: S, A. A II - 386
603. LICHARD M/ilan/
- Jezu Kriste. [Miešaný zbor. Partitúra.]
- Text: Leštinský.
- Odpis: A. Halaša. B.d. 250x17. 1 s., ob. - ASS: 617.
- A II - 190
604. LICHARD M/ilan/
- Jezu Kriste. [Miešaný zbor. Partitúra.]
- /Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
- Text: Leštinský.
- Odpis. B.d. 195x260. s. 20-21. A II - 503
605. LICHARD M/ilan/
- Jezu Kriste. [Miešaný zbor. Hlasy.]
- Text: J. Gašparík.
- Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 617.
- Hlasy: S, A, T, B. A II - 171
606. [LICHARD Milan/
- Káza la mi mati... /Veniec./ [Dvojhlas.]
- /Kázala mi mati; Po zahrade chodila; Tak túžim za tebou; Nestískaj mi šuhaj rúčku; Vy páni zemani./
- Autograf. 1906. 240x140. 2 s. A II - 103
607. LICHARD M/ilan/
- Ke by mohol byt' slávikom... [Miešaný zbor. Partitúra.]
- Text: Czapko-Zniovský.
- Autograf. 1899. 265x165. 3 s., ob. - ASS: 392. A II - 94
608. LICHARD M/ilan/
- Ke by mohol byt' slávikom... [Miešaný zbor. Hlasy.]
- Text: Czapko-Zniovský.
- Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 392.

- Hlasy: S, A, T, B. A II - 93
609. LICHARD Milan
 Kriste, Ty si svojim slovom... [Miešaný zbor. Partitúra]
 Text: Leštinský.
 Autograf. 1917. 320x240. 2 s., ob. A II - 393
610. LICHARD Milan
 Kriste, Ty si svojim slovom... [Miešaný zbor. Partitúra]
 Text: Leštinský.
 Autograf. B.d. 330x220. 2 s., ob. A II - 106
611. LICHARD Milan
 Kriste, Ty si svojim slovom... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Text: Leštinský.
 Odpis: B. Bulla. B.d. 260x165. 1 part, ob.
 Hlasy: T+B. A II - 468
612. LICHARD Milan
 Kriste, Ty si svojim slovom... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Text: J.G. Leštinský.
 Rozmnožené ako rkp. 1917. 340x210. 2 party, ob.
 Hlasy: S-A, T-B. A II - 469
613. LICHARD Milan
 Kukučka. /Žalostivá kukulienka... / [Mieš. zbor. Hlasy]
 Text: Vajanský.
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x185. 4 party, ob. - ASS: 394.
 Hlasy: S, A, T, B. A II - 157
614. LICHARD Milan
 Modlitba. /Ó pridi, pridi sväté okamžení.../ [Miešaný zbor. Partitúra]
 Text: Vajanský.
 Autograf. 1899. 250x165. 6 s., ob. - ASS: 524. A II - 127b
615. LICHARD Milan
 Modlitba. /Ó pridi, pridi sväté okamžení.../ [Miešaný zbor. Partitúra]

- Text: Vajanský.
 Autograf. 1899. 250x165. 7 s., ob. - ASS: 524. A II - 127a
616. LICHARD Milan
 Modlitba. /Ó pridi, pridi sväté okamžení.../ [Miešaný zbor. Hlasy]
 Text: Vajanský.
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 524.
 Hlasy: S, A, T, B. A II - 128
617. LICHARD Milan
 Modlitba. /Ó pridi, pridi sväté okamžení.../ [Miešaný zbor. Partitúra]
 Text: Svetozár Hurban-Vajanský.
 Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 280x330. 2 s. A II - 567
618. LICHARD Milan
 Na dušičky. /Nenariekaj opustené diet'a.../ [Miešaný zbor. Partitúra]
 Text: Leštinský.
 Odpis: A. Halaša. B.d. 160x230. 1 s., ob. - ASS: 613. A II - 283
619. LICHARD Milan
 Na dušičky. /Nenariekaj opustené diet'a.../ [Mieš. zbor. Hlasy]
 /Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu./
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 120x180. 9 partov, ob.
 Hlasy: 3x S, 2x A, T, 3x B.
 Zborové knižky č.: 1 /s. 26-27/, 2 /s. 16-17/, 3 /s. 2/, 6 /s. 5/,
 8 /s. 2-3/, 9 /s. 18-19/, 15 /s. 34-35/, 16 /s. 9/, 17 /s. 9/. A II - 542
620. LICHARD Milan
 Na okamih. /Jak páli slnko, v ľahký závoj skryté.../
 /Pieseň pre mužský hlas so sprievodom klavíra./ [Partitúra]

Text: Svetozár Hurban-Vajanský.
Tlač: /s.l., s.n., s.a, s.no./ 230x340. 2 s., ob.

A II - 566

621. LICHARD M/ilan/
Na rováš mamička... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Autograf. B.d. 255x165. 1 s., ob. - ASS: 364. A II - 117
622. LICHARD M/ilan/
Nad Kriváňom. /V lône Tatier nebotyčných.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]
Text: D.S. Pepkin.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 393.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 150
623. LICHARD Milan
Napre j zástava Sláva... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Autograf. B.d. 265x165. 3 s., ob. - ASS: 360. A II - 118
624. LICHARD Milan
Napre j zástava Sláva... [Mužský zbor. Partitúra.]
Autograf. B.d. 250x165. 3 s., ob. - ASS: 558. A II - 119
625. LICHARD M/ilan/
Napre j zástava Sláve... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: 3x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 115-116/, 2 /s. 46-47/, 4 /s. 8-9/,
5 /s. 77-79, 97-99/, 6 /s. 38-39, 57-59/, 7 /s. 67-68, 79-81/,
8 /s. 74-75/, 9 /s. 77-78/, 10 /s. 79-81/, 13 /s. 72-73/, 14
/s. 84-85/, 15 /s. 71-73/, 16 /s. 97-98/. A II - 541
626. LICHARD M/ilan/
Nechceli ma za muž dat'... [Ženský zbor. Hlasy.]
Text: Kýčerský.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 275x190. 4 party.
Hlasy: S1, S2, A1, A2. A II - 121

627. LICHARD M/ilan/
Niet ho už viacej... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 22-23. A II - 503

628. LICHARD M/ilan/
Otčina, ty naša slovenská... [Mieš. zbor. s T sólom. Partit.]
Text: M. M. Hodža.
Autograf. 1911. 245x160. 5 s., ob.
Pozn.: "Ku storočnej pamiatke narodenia M.M. Hodžu." A II - 126

629. LICHARD M/ilan/
Pane bože shliadni... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Text: Vajanský.
Odpis: B. Bulla. B.d. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 522. A II - 31

630. LICHARD M/ilan/
Pane bože, shliadni... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 14 partov, ob.
Hlasy: 4x A, 3x T1, 2x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 143/, 2 /s. 67/, 3 /s. 83/, 4 /s. 44/,
5 /s. 95/, 6 /s. 46/, 7 /s. 74/, 9 /s. 97/, 10 /s. 96/, 13 /s. 88/,
14 /s. 103/, 15 /s. 89/, 16 /s. 115/, 17 /s. 93/. A II - 541

631. LICHARD M/ilan/
Pohrabná. /Kvíli Turiec i Orava.../ [Mieš. zbor. Hlasy.]
Text: Leštinský.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 2 party, ob. - ASS: 664.
Hlasy: S+A, T+B. A II - 59

632. LICHARD M/ilan/
Postavili sme oltár... [Miešaný zbor. Partitúra.]
Text: Leštinský.
Autograf. 1903. 225x300. 3 s., ob. - ASS: 541.
Pozn.: "Ku posviacke oltára v chráme ev.a.v. turč. sv.
martinskom." A II - 129

Text: Svetozár Hurban-Vajanský.

Tlač: /s.l., s.n., s.a, s.no./ 230x340. 2 s., ob.

A II - 566

621. LICHARD M/ilan/

Na rováš mamička... /Miešaný zbor. Partitúra/

Autograf. B.d. 255x165. 1 s., ob. - ASS: 364.

A II - 117

622. LICHARD M/ilan/

Nad Kriváňom. /V lône Tatier nebotyčných.../ /Miešaný zbor. Hlasy/

Text: D.S. Pepkin.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 393.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 150

623. LICHARD Milan

Naprej zástava Sláva... /Miešaný zbor. Partitúra/

Autograf. B.d. 265x165. 3 s., ob. - ASS: 360.

A II - 118

624. LICHARD Milan

Naprej zástava Sláva... /Mužský zbor. Partitúra/

Autograf. B.d. 250x165. 3 s., ob. - ASS: 558.

A II - 119

625. LICHARD M/ilan/

Naprej zástava Sláve... /Miešaný zbor. Hlasy/

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.

Hlasy: 3x A, 3x T1, 3x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 115-116/, 2 /s. 46-47/, 4 /s. 8-9/.

5 /s. 77-79, 97-99/, 6 /s. 38-39, 57-59/, 7 /s. 67-68, 79-81/.

8 /s. 74-75/, 9 /s. 77-78/, 10 /s. 79-81/, 13 /s. 72-73/, 14

/s. 84-85/, 15 /s. 71-73/, 16 /s. 97-98/.

A II - 541

626. LICHARD M/ilan/

Nechceli ma za muž dat'... /Ženský zbor. Hlasy/

Text: Kýčerský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 275x190. 4 party.

Hlasy: S1, S2, A1, A2.

A II - 121

627. LICHARD M/ilan/

Niet ho už viacej... /Miešaný zbor. Partitúra/

/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/

Odpis. B.d. 195x260. s. 22-23.

A II - 503

628. LICHARD M/ilan/

Otčina, ty naša slovenská... /Mieš. zbor. s T sólom. Partit./

Text: M. M. Hodža.

Autograf. 1911. 245x160. 5 s., ob.

Pozn.: "Ku storočnej pamiatke narodenia M.M. Hodžu."

A II - 126

629. LICHARD M/ilan/

Pane bože shliadni... /Miešaný zbor. Partitúra/

Text: Vajanský.

Odpis: B. Bulla. B.d. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 522.

A II - 31

630. LICHARD M/ilan/

Pane bože, shliadni... /Miešaný zbor. Hlasy/

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 14 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 2x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 143/, 2 /s. 67/, 3 /s. 83/, 4 /s. 44/.

5 /s. 95/, 6 /s. 46/, 7 /s. 74/, 9 /s. 97/, 10 /s. 96/, 13 /s. 88/.

14 /s. 103/, 15 /s. 89/, 16 /s. 115/, 17 /s. 93/.

A II - 541

631. LICHARD M/ilan/

Pohrabná. /Kvíli Turiec i Orava.../ /Mieš. zbor. Hlasy/

Text: Leštinský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 2 party, ob. - ASS: 664.

Hlasy: S+A, T+B.

A II - 59

632. LICHARD M/ilan/

Postavili sme oltár... /Miešaný zbor. Partitúra/

Text: Leštinský.

Autograf. 1903. 225x300. 3 s., ob. - ASS: 541.

Pozn.: "Ku posviacke oltára v chráme ev.a.v. turč. sv. martinskom."

A II - 129

633. LICHARD M/ilan/
- Postavili sme oltár... /Miešaný zbor. Hlasy/
- Text: Leštinský.
- Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 541.
- Hlasy: S, A, T, B. A II - 130
634. LICHARD /Milan/
- Pravda. /Unavený zmuž sa zeme synu.../ /Ženský zbor. Hlasy/
- Autograf. B.d. 140x190. 9 partov. - ASS: 339.
- Hlasy: 3x Sl, 3x S2, 3x A. A II - 148
635. LICHARD M/ilan/
- Prepust', pane svojho sluhu... /Miešaný zbor. Hlasy/
- Text: Leštinský.
- Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 566.
- Hlasy: S, A, T, B. A II - 134
636. LICHARD Milan
- Prorocťvá. /My sme štyria proroci.../ /Spev a Kl. Partit./
- Text: Kuplet od Leštinského.
- Autograf. 1897. 170x254. 3 s., ob. - ASS: 369. A II - 111
637. LICHARD /Milan/
- Prorocťvá. /My sme štyria proroci.../ /Dvojhlas./
- Text: Leštinský.
- Odpis: A. Halaša. 1897. 135x180. 1 s., ob. - ASS: 369.
- Pozn.: "Kuplety k Sylvestru 1897." A II - 200
638. LICHARD M/ilan/
- Ruža. /Mne sa páči ľubovaná ruža.../ /Mužský zbor. Hlasy/
- Odpis: A. Halaša a B. Bulla. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
- Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
- Zborové knižky č.: 1 /s.139/, 2 /s.48/, 3 /s.48/, 4 /s.48/, 5 /s.169/, 6 /s.18/, 8 /s.165/, 10 /s.156/, 11 /s.167/, 12 /s.158/. A II - 540
639. LICHARD M/ilan/
- Sláva Ti najvyšší... /Mužský zbor. Partitúra/

Text: Vajanský.

Autograf. 1898. 250x165. 5 s., ob. - ASS: 378.

A II - 141

640. LICHARD M/ilan/
- Sláva Ti najvyšší... /Mužský zbor. Hlasy/
- Text: Vajanský.
- Autograf. B.d. 275x190. 3 party, ob.
- Hlasy: T1, B1, B2. A II - 142
641. LICHARD Milan
- Sláva Ti, najvyšší. /Mužský zbor. Partitúra/
- Text: Vajanský.
- Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 245x310. 2 s., ob. - ASS: 515.
- A II - 565
642. /LICHARD Milan/
- Spevy ku "Bludárovi". /Jednohlas./
- Autograf. B.d. 250x165. 4 s., ob. - ASS: 538. A II - 133
- Obsah: I. Poďme spat', ráno vstať'
- II. Načo sa tí ľudia o mňa starajú
- III. Išiel starý z Hoštiny
- IV. Mrholilo, šrmolilo
- V. Anička dušička nekašli
- VI. Neplač ty Anička
- VII. Parta moja parta
- VIII. Otvárajte bránu
- IX. Bola to mladucha
- X. Hej hore háj dolu háj
- XI. "Môže sa spievať ktorákoľvek oblúbená pieseň"
- XII. Načamore, načamore
- XIII. Na kráľovom brale

643. LICHARD Milan
- Spevy ku čarovnej hre "Zakliaty mládenec". /Mužský a ženský zbor. Partitúra/
- Text: Somolický.
- Autograf. B.d. 265x165. 5 s., ob. - ASS: 367, 368.
- A II - 80

- Obsah: I. Žalm. /Bože slyš modlitbu moju.../
 II. Ballada. /Lietal sivý holub lietal.../
 III. Pieseň víl. /Sohrieval už slnko hory, doly, stránne.../
 IV. Živý obraz. /Klavír sólo./

644. LICHARD Milan

Spevy tatranských víl. /Z čarovnej hry "Zakliaty mládenec" /Ženský zbor. Partitúra]

Text: Somolický.

Autograf. B.d. 250x165. s. 2-3.

A II - 107

Obsah: I. Lietal holub sivý lietal

II. Sohrieval už slnko hory, doly, háje

645. LICHARD Milan

Spevy víl. /Ku polnočnej scéne 1897. /Ženský zbor. Hlasy]

Text: Somolický.

Autograf. 1897. 135x190. 11 partov, ob. - ASS: 368.

Hlasy: 3x S1, 4x S2, 4x A.

A II - 108

Obsah: I. Lietal holub sivý lietal.

II. Sohrieval už slnko hory, doly, stránne

646. LICHARD M/ilan

Spievam si ja spievam... /Ženský zbor. Hlasy]

Text: Kýčerský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 260x185. 4 party, ob. - ASS: 418.

Hlasy: S1, S2, A1, A2.

A II - 144

647. LICHARD M/ilan

Storáz vrhnutí /v príkru porobu] /Miešaný zbor. Partitúra]

/Bez textu./

Autograf. B.d. 160x245. 2 s.

A II - 383

648. LICHARD M/ilan

Storáz vrhnutí /v príkru porobu] /Miešaný zbor. Partitúra]

Odpis: A. Halaša. B.d. 280x235. 1 s., ob.

A II - 193

649. LICHARD Milan

Šest' vencov pre miešaný zbor. /Hlasy]

Autograf? B.d. 135x190. 6 partov, ob. - ASS: 669.

Hlasy: 6x T.

A II - 516

Obsah: I. veniec: 1. Kázala mi mati

2. Ovce moje, ovce moje

3. Anička, dušička, kde si bola

4. Ľudia vravia, že som ja taký

II. veniec: 1. Čie sa to ovečky hore grúňom pasú?

2. Poniže Braniska

3. Tečie voda, tečie

4. Elena, Elena, rada si ma mala

5. Čie sú to kone

6. Anička mlynárova

III. veniec: 1. Na tichom Dunaji

2. Sobota, nedel'a, bodaj priletela

3. Hrach sa mi neurodiu

4. Pod oblokom zelený majerán

5. Keď som išol cez tri vŕšky

6. Hej! Hore háj, dolu háj

IV. veniec: 1. Mat' moja, mat' moja

2. Štyri kone na dvore

3. Nieto, nieto v šírom svete milšieho

4. Povedz že mi moja milá

5. Nevydávaj sa ty dievča ešte

V. veniec: 1. Bože môj, otče môj

2. Ej klinčok, klinčok

3. Zasadil som čerešničku v zime

4. Ako si môj milý, cez tie hory prešiel

5. Čo ja urobím? ja sa ožením

VI. veniec: 1. Vyietel viák hore pod oblaky

2. Boleráz, boleráz

3. Plače dievča, plače dievča na doline

4. V trenčianskej kasárni

5. Konope, konope

6. Mariška nepolievaj chodníčky

650. LICHARD Milan

Šest' vencov zo slovenských národných piesní složených v antických stupniciach. Pre miešaný sbor usporiadal Milan Lichard. [Partitúra]

Tlač: KÚS v Turčianskom Sv. Martine. 1900. 265x190. 19 s., ob. - ASS: 669.

Pozn.: Dva exempláre označené "Sopran" a "Bass".

A II - 583

- Obsah: I. veniec: 1. Kázala mi mati
2. Ovce moje, ovce moje
3. Anička, dušička, kde si bola
4. Ľudia vravia, že som ja taký
- II. veniec: 1. Čie sa to ovečky hore grúňom pasú?
2. Poniže Braniska
3. Tečie voda, tečie
4. Elena, Elena, rada si ma mala
5. Čie sú to kone
6. Anička mlynárova
- III. veniec: 1. Na tichom Dunaji
2. Sobota, nedel'a, bodaj priletela
3. Hrach sa mi neurodiu
4. Pod oblôčkom zelený majerán
5. Keď som išol cez tri vršky
6. Hej! hore háj, dolu háj
- IV. veniec: 1. Mat' moja, mat' moja
2. Štyri kone na dvore
3. Nieto, nieto v širom svete milšieho
4. Povedz že mi moja milá
5. Nevydávaj sa ty, dievča, ešte
- V. veniec: 1. Bože môj, otče môj
2. Ej, klinček, klinček
3. Zasadil som čerešničku v zime
4. Ako si môj milý, cez tie hory prešiel
5. Čo ja urobím? ja sa ožením
- VI. veniec: 1. Vyletel pták hore nad oblaky
2. Boleráz, boleráz

3. Plače dievča, plače dievča na doline
4. V trenčianskej kasárni
5. Konope, konope
6. Mariška, nepolievaj chodníčky

651. LICHARD M[ilan]

Škovránok. /Letí škovran vozvých.../ [Mieš. zbor. Hlasy]

Text: B.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x180. 3 party, ob. - ASS: 464.

Hlasy: A, T, B.

A II - 109

652. LICHARD M[ilan]

To ľudské srdce... [Spev a klavír. Partitúra]

Text: Somolický.

Autograf. 1901. 330x260. 2 s., ob. - ASS: 469. A II - 147

653. LICHARD Milan

To ľudské srdce... [Spev a klavír. Partitúra]

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 235x315. 2 s., ob.

A II - 573

654. LICHARD M[ilan]

V cudzine. /Hory čo hľadáte na moju otčinu.../ [Miešaný zbor. s Bt sólom. Partitúra]

Text: D.S. Pepkin.

Autograf. 1898. 250x165. 6 s., ob. - ASS: 389. A II - 91

655. LICHARD M[ilan]

V cudzine. /Hory čo hľadáte na moju otčinu.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 2x T1, 4x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 139-141/, 2 /s. 64-66/, 3 /s. 77-79/,
4 /s. 23-25/, 5 /s. 87-89/, 7 /s. 71-73/, 8 /s. 83-85/, 9 /s.
89-91/, 10 /s. 90-91/, 12 /s. 35-37/, 13 /s. 82-83/, 14 /s. 95-97/,
15 /s. 81-83/, 16 /s. 107-109/, 17 /s. 81-83/. A II - 541

656. LICHARD M[ilan]

V cudzine. /Hory čo hľadáte na moju otčinu.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 1 part, ob. - ASS: 389.
Hlasy: T. A II - 92

657. LICHARD M/ilan/

V cudzine. /Hory čo hl'adíte na moju otčinu.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]

Rozmnožené ako rkp. 1921. 340x210. 1 part.
Hlasy: S. A II - 471

658. LICHARD M/ilan/

V lesíku. /Keď zaveje vetrík tichý.../ [Miešaný zbor. Partitúra.]

Text: Svetozár Vajanský.
Autograf. B.d. 260x165. 1 s., ob. - ASS: 350. A II - 105

659. LICHARD [Milan/

V lesíku. /Keď zaveje vetrík tichý.../ [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 11 partov, ob.
Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 5 /s. 68/, 6 /s. 32/, 7 /s. 59/, 8 /s. 65/,
9 /s. 69/, 10 /s. 70/, 13 /s. 66/, 14 /s. 80/, 15 /s. 62/, 16 /s.
88/, 17 /s. 76/. A II - 541

660. LICHARD M/ilan/

I. Venec. [Miešaný zbor. Partitúra.]

/1. Kázala mi mati; 2. Ovce moje, ovce moje; 3. Anička du-
šička, kde si bola; 4. Ľudia vravia, že som ja taký./

Autograf. 1899. 250x170. 4 s., ob. - ASS: 405. A II - 102

661. LICHARD M/ilan/

II. Venec. [Miešaný zbor. Hlasy.]

/1. Kázala mi mati; 2. Ovce moje, ovce moje; 3. Anička
dušička, kde si bola; 4. Ľudia vravia, že som ja taký./

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 405.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 104

662. LICHARD M/ilan/

III. Venec. [Miešaný zbor. Hlasy.]

/1. Na tichom Dunaji; 2. Sobota, nedel'a; 3. Hrach sa mi ne-
urodiu; 4. Pod oblôčkom zelený majerán; 5. Keď som
išiel cez tri vrške./

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 427.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 122

663. LICHARD M/ilan/

Zamíknite. [Miešaný zbor. Hlasy.]

Text: Leštinský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 140x190. 5 partov.
Hlasy: 2x S, A, T, B. A II - 158

664. LICHARD M/ilan/

Zamíknite. [Miešaný zbor. Hlasy.]

Text: Leštinský.

/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./

Rozmnožené ako rkp. B.d. 120x180. 6 partov, ob.
Hlasy: 2x S, 2x A, 2x B.
Zborové knižky č.: 1 /s. 21/, 2 /s. 11/, 6 /s. 7/, 7 /s. 3/, 14
/s. 21/, 17 /s. 25/. A II - 542

665. LICHARD M/ilan/

Zimné kvety. [Ženský zbor. Hlasy.]

Text: Somolický.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x185. 3 party, ob. - ASS: 399.
Hlasy: S1, S2, A. A II - 156

666. LICHARD M/ilan/

Žalm. /Bože, slyš modlitbu moju.../ [Mužský zbor. Hlasy.]

Text: Somolický.

Autograf: M. Lichard a A. Halaša. 1897. 135x190. 14 partov,
ob. - ASS: 367.
Hlasy: 3x T1, 4x T2, 4x B1, 3x B2. A II - 81

667. LICHARD [Milan/

Žalm. /Príď Hospodine, rozrieš spor.../ [Mieš. zbor. Hla-
sy.]

Text: Hviezdoslav.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 350x255. 4 party, ob. - ASS: 655.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 176

668. LISENKA

Oj u luzi i pri berezi. [Mužský zbor so sólom. Hlasy.]
Odpis: M. Juj. 1874. 160x240. 5 partov. - ASS: 91a.

Hlasy: Sóló, T1, T2, B1, B2.

A II - 453

LISICKÝ Alois

Milý v cizině. /Nezachoď, slunéčko nezachoď.../
pozri Lýra - záz. 670.

LISICKÝ Alois

Pozvání. /Prindi ty, šuhajko ráno k nám.../
pozri Lýra - záz. 670

669. LITA MOI molodii... [Mužský zbor. Partitúra.]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby./

Odpis. B.d. 160x250. s. 75, ob. - ASS: 91a.

A II - 463

LORENS C.

Das Höchste ist a Landparthie,
pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1224.

LOVINSKI Pavol

Proščanie. /Vy uezžajete.../

pozri Muzykal'nyj al'bum "Melodeklamacii" - záz. 792.

LÖV Los[ef]

Růžinka. /Růžinkou tě vonnou zvali.../
pozri Hlahol - záz. 340.

670. LÝRA

Sbírka smíšených sborů. Sešit VIII.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 709./. B.d. 270x170. Partitúra a 8 partov, ob. - ASS: 140.

Hlasy: 2x S, 2x A, 2x T, 2x B.

A II - 703

Obsah: Alois Lisický: Dva sbory: 1. Pozvání.

2. Milý v cizině.

671. LÝRA

Sbírka smíšených sborů. Sešit XV.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 1105/. B.d. 290x200. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 532.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 704

Obsah: Bohumil Vendler: Třetí kytice z moravských národních písní.

Obsahuje: 1. Při jedné dolině.

2. Lasko, o lasko ma.

3. Nekdo se rád smije

4. Teče voda po potoku dolů.

5. Ej! nedaj, bože, abych umřel.

6. Jakú sem si frajírenku zamiloval.

7. Už sú tady všecy přespólní děvečky.

8. U našeho dvorečka pěkná zahradečka.

9. Daj mi, bože, ten dar.

10. Nemární, nemární, šohajčku švarný.

11. Zahrajte ně hudci.

12. Štyry noci nespala.

672. LÝRA

Sbírka smíšených sborů. Sešit XVI.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 1124./. B.d. 285x200. Partitúra a 8 partov, ob. - ASS: 534.

Hlasy: 2x S, 2x A, 2x T, 2x B.

A II - 705

Obsah: Fr[antišek] Picka: 1. Před sňatkem.

2. Po sňatku.

673. MACAN K[arel] Em[anuel]

Kozácky pochod. /Červená se zoře.../ [Mužský zbor. Partitúra a hlasy.]

Text: Jan J. Marek.

Tlač: Zpěv. spolek "Lukes" na Smíchově /27a./. B.d. 290x200. Partitúra a 12 partov, ob. - ASS: 205.

Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.

A II - 597

MACAN K[arel] E[manuel]
Národu. /Národe můj drahý.../
pozri Varyto - záz. 1112.

MACAN Karel Emanuel
Vdovec. /Hodily jsou holky vdovce do potoka.../
pozri Zora - záz. 1252.

MACHÁČEK Václ[av]
Slzičky. /U pahorku děva stála.../
Pozri Vlastimil - záz. 1166.

674. MAJER Jozef
Ač jest mé srdce smutné... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 11. A II - 503

675. MAJER Jozef
Hrad přepevný jest... /Bez textu./ [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 5-6. A II - 503

676. MAJER Jozef
Jestli že se líbí bohu... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 9. A II - 503

677. MAJER [Jozef]
[Kristus pán jest můj život...] [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 160x245. s. 2-3. A II - 505

678. MAJER Jozef
Teš se v boha duše má... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 12. A II - 503

679. MAJER J[ozef]
Ty sám ráčil si oddati... [Mužský zbor. Partitúra.]

/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 4-5. A II - 503

680. MAJER Jozef
Žadné okamžení... [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní./
Odpis. B.d. 195x260. s. 10. A II - 503

681. MALÁT J[an]
Národné piesne. [Klavírny sprievod pre 4 ruky.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 325x255. 12 s., ob. - ASS: 45.
A II - 284

682. MALÁT Jan
Theoreticko-praktická škola pro housle. Sešit 1.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 144m./ B.d. 350x270. 16 s.
ob. - ASS: 318.
Pečiatka: "Juraj Matuška, ekonom, Detva." A II - 601

683. MALÁT Jan
Theoreticko-praktická škola pro harmonium. Sešit III.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 233./ B.d. 340x270. 48 s.,
ob. - ASS: 317a. A II - 599

684. MALÁT Jan
Theoreticko-praktická škola pro harmonium. Sešit IV.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 233č./ B.d. 340x270. 64 s.,
ob. - ASS: 317b. A II - 600

MALÁT Jan
Zpěvy lidu českého. I.,
pozri Vlasta - záz. 1156.

MALÁT Jan
Zpěvy lidu českého. II.,
pozri Vesna - záz. 1148.

685. MALÁT Jan

Zpevy národné. /Veniec. /Miešaný zbor. Hlasy./

1. Ináč nenie pri hostine; 2. Muzikanti čo robíte; 3. Pasie pastierik v zelenom hájičku; 4. Rada, rada, moj zlatý Janičko; 5. Chodila po včelinku; 6. Na našom nádvorí; 7. Gúľalo sa gúľalo; 8. Bývalo, bývalo; 9. Sestry sestry budme len veselé./

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 16 partov, ob.

Hlasy: 3x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 67-73/, 2 /s. 12-18/, 3 /s. 6-11/, 5 /s. 35-40/, 6 /s. 15-21/, 7 /s. 38-39/, 8 /s. 35-40/, 9 /s. 36-41/, 10 /s. 35-40/, 11 /s. 38-44/, 12 /s. 28-34/, 13 /s. 30-35/, 14 /s. 45-50/, 15 /s. 32-37/, 16 /s. 42-47/, 17 /s. 40-45/.

A II - 541

MAXIM kozak...

pozri Ruské štvorspevy - záz. 968.

686. MÁRNOŠT v svete... /Mužský zbor. Partitúra./

Odpis: J. Kadavý. B.d. 220x255. s. 1.

A II - 233

687. MÁRNOŠT v svete... /Miešaný zbor. Hlasy./

/Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu./

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: 4x S, 2x A, T, 4x B.

Zborové knižky č.: 1 /s. 4/, 2 /s. 9/, 4 /s. 4/, 5 /s. 3/, 6 /s. 1/, 7 /s. 2/, 9 /s. 6/, 14 /s. 19/, 15 /s. 19/, 16 /s. 6/, 17 /s. 7/.

A II - 542

688. MARSEILLAISA. /Aj vzhŕu děti vlasti... /Muž. zbor. Hlasy./

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 4x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 3 /s. 8-9/, 4 /s. 8-9/, 5 /s. 68-69/, 6 /s. 8-9/, 7 /s. 76/, 8 /s. 74-75/, 10 /s. 58-59/, 11 /s. 62-63/, 12 /s. 64-65/.

A II - 540

MARŠNER

Ach pospešaj,

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

689. MAZŮR. /Hej Mazury hejže hal... /Mužský zbor. Hlasy./

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 66-67/, 2 /s. 60-61/, 3 /s. 40-41/, 65-66/, 4 /s. 38-39/, 7 /s. 68a-70/, 8 /s. 46-47/, 9 /s. 19-20/, 10 /s. 118-119/, 11 /s. 140-141/.

A II - 540

MĚCHURA L/ěopold/ E/ugen/

Pijácká. /V skvoucím poháru jak krásný to zpěv... /pozri Hlahol - záz. 327.

MĚCHURA L/ěopold/ E/ugen/

Život v háji. /Tam v háji, tam v háji... /pozri Hlahol - záz. 341.

690. MELIČKO J/án/

Ach dítě milé... /Mužský zbor. Hlasy./

Autograf. B.d. 165x260, 140x190. 7 partov.

Hlasy: T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

A II - 405

691. MELIČKO Ján/

Ale to sa nesmie stat... /Miešaný zbor. Partitúra./

Text: B. Bulla.

Autograf. B.d. 150x240. 1 s. - ASS: 201.

A II - 76

692. MELIČKO Ján/

Alpský kvartet. /Mám ja krásnu má milú... /Mužský zbor. Hlasy./

Odpis: A. Halaša. 1892. 140x195. 4 party, ob. - ASS: 144.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 209

MELIČKO Ján

Alpský kvartet,

pozri aj MELIČKO Ján: Tyrolský kvartet - záz. 745.

693. MELIČKO Ján/

Anna Mazurka. /Poďže dievča sem... /Mieš. zbor. Partitúra./

Text: Leštinský.

Autograf. B.d. 325x250. 2 s., ob. - ASS: 422. A II - 253

694. MELIČKO Ján

Anna Mazurka. /Zelená trávička šumne sa kosí.../ [Miešaný zbor. Hlasy]

Text: Leštinský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 275x190. 5 partov, ob. - ASS: 422.

Hlasy: 2x S, A, T, B.

A II - 132

695. [MELIČKO Ján]

Bigofony. /Opera. / [Klavírna skica]

/Bez textu./

Autograf. B.d. 330x260. 2 s.

A II - 320

696. [MELIČKO Ján]

Bigofony. /Opera. / [Hlasy]

/Bez textu./

Autograf. B.d. 160x255, 140x190. 12 partov.

Hlasy: 2x Primo I, Contra I, 3x Contra II, 3x Contra III,
3x Bas.

A II - 321

697. [MELIČKO Ján]

Bogofony. /Opera. / [Hlas]

/Bez textu./

Autograf? B.d. 170x250. 1 part.

Hlasy: B2.

A II - 322

698. MELIČKO [Ján]

Boj dobrý jsem vyborne na svete bojoval... [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 165x260. 11 partov.

Hlasy: 3x T1, 6x T2, 2x B.

A II - 255

699. MELIČKO Ján

Boleráz, boleráz... [Miešaný zbor. Partitúra]

Autograf. B.d. 190x250. 1 s., ob. - ASS: 198.

A II - 256

700. MELIČKO Ján

Boleráz, boleráz... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 145x190. 3 party. - ASS: 198.

Hlasy: S, T, B.

A II - 257

701. MELIČKO J[án]

Boleráz, boleráz... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x180. 10 partov, ob.

Hlasy: 2x A, 2x T1, 3x T2, 2x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 102/, 3 /s. 37/, 5 /s. 56/, 6 /s. 14/,
8 /s. 56/, 9 /s. 61/, 10 /s. 60/, 13 /s. 56/, 14 /s. 70/, 16 /s. 77/.

A II - 541

702. MELIČKO J[án]

Boleráz, boleráz.... [Miešaný zbor. Partitúra]

Odpis: B. Bulla. B.d. 250x165. s. 1, ob. - ASS: 647.

A II - 2

703. MELIČKO J[án]

Boleráz, boleráz... [Miešaný zbor. Partitúra]

Odpis: M. Lichard. B.d. 250x165. 1 s., ob. - ASS: 198.

A II - 79

704. MELIČKO J[án]

Boleráz, boleráz.... [Miešaný zbor. Hlasy]

Rozmnoženina. B.d. 165x250. 2 party.

Hlasy: S+A, T+B.

A II - 3

705. MELIČKO [Ján]

Bože môj, otče môj... [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf? B.d. 120x170. 10 partov, ob.

Hlasy: T1, 4x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 190/, 3 /s. 91/, 4 /s. 88/, 5 /s. 195/,
6 /s. 79/, 7 /s. 15/, 8 /s. 182/, 9 /s. 29/, 10 /s. 178/, 11 /s. 194/.

A II - 540

706. MELIČKO [Ján]

Čas radosti veselosti... [Mužský zbor. Hlasy]

Autograf. B.d. 140x195. 9 partov. - ASS: 433.

Hlasy: T1, 2x T2, 3x B1, 3x B2.

A II - 260

707. MELIČKO J[án]
 Dievča z Babej hory... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Odpis. A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
 Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
 Zborové knižky č.: 1 /s. 38/, 5 /s. 15/, 7 /s. 9a/, 8 /s. 19/,
 9 /s. 19/, 10 /s. 19/, 11 /s. 25/, 12 /s. 5/, 13 /s. 11/, 14 /s. 21/,
 15 /s. 19/, 16 /s. 27/, 17 /s. 27/. A II - 541
708. MELIČKO J[án]
 Dobrú noc vám... [Mužský zbor. Hlasy]
 Autograf. B.d. 165x260, 140x190. 7 partov.
 Hlasy: T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2. A II - 405
709. MELIČKO J[án]
 Fakiri. /Tatra pade vjalínám.../ [Jednohlas]
 Text: A. Halaša.
 Autograf. Sylvester 1890. 330x260, 170x210. 2 s.
 A II - 423
710. MELIČKO J[án]
 Hej bodaj to Komárno... [Klavír]
 Odpis. B.d. 330x255. s. 1-2. A II - 493
711. MELIČKO Ján
 Chodieval bych... [Klavírny sprievod]
 Odpis: B. Bulla. B.d. 160x240. 2 s., ob. - ASS: 244.
 A II - 20b
712. MELIČKO J[án]
 Chorál. /Zaplesaj dnes radostne.../ [Mieš. zbor. Partitúra]
 Text: Leštinský.
 Autograf. B.d. 190x230. s. 1, ob. - ASS: 639.
 Pozn.: 2 exempláre. A II - 311
713. MELIČKO J[án]
 Chorál. /Zaplesaj dnes radostne.../ [Mieš. zbor. Hlasy]
 Text: Leštinský.
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x170. 2 party, ob. - ASS: 639.

- Hlasy: S-A, T-B. A II - 164
714. MELIČKO J[án]
 Jestliže se líbí bohu... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Text: Leštinský.
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 670.
 Hlasy: S, A, T, B. A II - 163
715. MELIČKO Ján
 Je zu ty si svú na skále cirkev... [Mieš. zbor. Partitúra]
 Autograf. B.d. 200x255. 1 s. A II - 262
716. MELIČKO J[án]
 Již jest dosti... [Mužský zbor. Hlasy]
 Autograf. B.d. 165x260. 8 partov.
 Hlasy: 2x T1, 5x T2, B. A II - 255
717. MELIČKO J[án]
 Již jest dosti... [Mužský zbor. Hlasy]
 Autograf. B.d. 160x245. 3 party. ob. - ASS: 599.
 Hlasy: T1, T2, B. A II - 264
718. MELIČKO J[án]
 K Tobě patřím bože... [Miešaný zbor. Partitúra]
 Odpis. B.d. 170x260. 1 s. A II - 509
719. MELIČKO J[án]
 K tobě patřím bože... [Miešaný zbor. Hlasy]
 Text: M.M. Hodža.
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x180. 4 party.
 Hlasy: S, A, T, B. A II - 162
720. MELIČKO J[án]
 Keď komára ženili.... [Klavír]
 Odpis. B.d. 330x255. s. 1. A II - 493
721. MELIČKO J[án]
 Kto pres túto cizinu... [Mužský zbor. Hlasy]
 Autograf. B.d. 165x260. 3 party.
 Hlasy: T1, T2, B. A II - 255

722. MELIČKO J[án]
Kto za pravdu horí... [Miešaný zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 130x190. 1 part.
Hlasy: S. A II - 484
723. MELIČKO Ján
Marcia di opera "La tragedia di Morde." [Hlasy.]
/Overtura na fúkacie nástroje./
Odpis. B.d. 165x255. 2 party.
Hlasy: T1, B1. A II - 319
724. MELIČKO J[án]
Mému životu mladému... [Mužský zbor. Hlasy.]
/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./
Odpis. B.d. 120x180. 5 partov, ob.
Hlasy: T1, 2x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 9 /s. 2/, 14 /s. 8/, 15 /s. 6/, 19 /s. 6/, 20 /s. 2/. A II - 542
725. MELIČKO J[án]
Musíme všickni umříti.... [Mužský zbor. Hlasy.]
Autograf. B.d. 150x250, 180x250. 4 party. - ASS: 320.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 280
726. MELIČKO Ján
Musíme všickni umříti... [Mužský zbor. Hlasy.]
/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./
Odpis. B.d. 120x180. 3 party, ob.
Hlasy: T1, 2x B1.
Zborové knižky č.: 9 /s. 7/, 14 /s. 17/, 15 /s. 20/. A II - 542
727. MELIČKO Ján
Na Pavla. /Ozývaj sa pieseň naša.../ [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.
Hlasy: T1, 4x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 187/, 3 /s. 38/, 4 /s. 86/, 5 /s. 190/, 6 /s. 62a/, 8 /s. 179/, 9 /s. 23/, 10 /s. 115/, 11 /s. 183/. A II - 540

728. MELIČKO J[án]
Na Pavla. /Ozývaj sa pieseň naša.../ [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: B. Bulla. B.d. 165x250. 2 party.
Hlasy: B1, B2. A II - 489
729. MELIČKO J[án]
Nášho panstva žnivo... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: B. Bulla a iní. B.d. 130x190. 15 partov, ob. - ASS: 138a.
Hlasy: 4x S, 4x A, 3x T, 4x B. A II - 506
730. MELIČKO J[án]
Nevydávaj sa ty dievča ešte... /Veniec./ [Miešaný zbor. Hlasy.]
/Nevydávaj sa ty dievča ešte; Kebych znala, kde to leží;
Už dozrely zelené jahody; Dievča z Babej hory; Alebo ma
za muž dajte; Lístoček z javora./
Autograf. B.d. 325x255. 2 party.
Hlasy: S, A. A II - 467
731. MELIČKO J[án]
Overtura na fúkacie nástroje. [Partitúra.]
Autograf. B.d. 330x260. 1 s. A II - 318
732. MELIČKO Ján
Overtura na fúkacie nástroje. [Hlas.]
Autograf. B.d. 170x255. 1 part.
Hlasy: B2. A II - 327
733. MELIČKO Ján
Piesne ku veselohre "Obžinky". [Miešaný zbor. Partitúra.]
/1. Čieže je to jarné žítko; 2. Ej topol topol; 3. Trávička
zelená; 4. Nášho pánstva žnivo./
Odpis: M. Lichard. B.d. 260x160. 2 s., ob. - ASS: 356. A II - 85
734. MELIČKO Ján
Pohrebná. /Odpočívaj v tichom hrobe.../ [Miešaný zbor. Partitúra.]
Odpis: A. Halaša. B.d. 285x240. 1 s., ob. - ASS: 239. A II - 290

735. MELIČKO Ján
Pokloň sa človeče... [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis: A. Halaša. B.d. 160x235. 1 s., ob. A II - 291
736. MELIČKO J[án]
Pokloň sa človeče... [Miešaný zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 350x250. 4 party.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 365
737. [MELIČKO Ján]
Ráč pozhnat' Hospodine... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 165x250. 3 party. - ASS: 220.
Hlasy: T1, T2, B2. A II - 295
738. MELIČKO J[án]
Ráčiž mi dáti Kriste... [Mužský zbor. Partitúra a hlas]
Autograf. B.d. 165x255, 205x255. Partitúra a 1 part. - ASS: 222.
Hlasy: Bl. A II - 296
739. MELIČKO [Ján]
Sadla muška na konárik... [Miešaný zbor. Hlas]
Odpis: B. Bulla. B.d. 130x190. 1 part, ob. - ASS: 138a.
Hlasy: S. A II - 506
740. MELIČKO J[án]
Sladko spíte v tichom hrobe... [Miešaný zbor. Hlasy]
/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu/
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 9 partov, ob.
Hlasy: 3x S, 2x T, 4x B.
Zborové knižky č.: 1 /s. 5/, 2 /s. 3/, 4 /s. 5/, 9 /s. 8/, 13 /s. 4/,
14 /s. 20/, 15 /s. 21/, 16 /s. 2/, 17 /s. 2/. A II - 542
741. MELIČKO J[án]
Sladko spíte v tichom hrobe... [Miešaný zbor. Partitúra]
Odpis: A. Halaša. B.d. 170x240. 1 s., ob. - ASS: 614.
A II - 191
- MELIČKO Ján
Spočívajte tu v pokoji,

- pozri BULLA Blažej: Spočívajte tu v pokoji - záz. 171
742. MELIČKO J[án]
Svadobna. /Ty sám ráčil s' pozhnati.../ [Mieš. zbor. Hlasy]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x180. 4 party, ob. - ASS: 625.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 161
743. MELIČKO J[án]
Šumi Marica... [Miešaný zbor. Partitúra]
Autograf. B.d. 330x250. 1 s. A II - 335
744. [MELIČKO Ján]
Šumi Marica... [Miešaný zbor. Hlasy]
Autograf. B.d. 95x250, 140x250. 6 partov.
Hlasy: 3x S+A, 3x T+B. A II - 336
745. [MELIČKO Ján]
Tyrolský kvartet. /Alpský kvartet./ [Muž. zbor. Partit.]
Autograf. B.d. 165x250. 1 s., ob. - ASS: 587. A II - 333
- MELIČKO Ján
Tyrolský kvartet. /Alpský kvartet./,
pozri aj MELIČKO Ján: Alpský kvartet - záz. 692.
746. [MELIČKO Ján]
Ulánska. /Jestem sobic ulan džavy.../ [Miešaný zbor.
Partitúra a hlas]
Odpis: A. Halaša. B.d. 160x240. Partitúra a 1 part. - ASS: 618.
Hlasy: A. A II - 180
747. MELIČKO J[án]
Utíšte sa náreky... [Miešaný zbor. Partitúra]
Text: Leštinský.
Autograf. B.d. 330x250. 1 s. - ASS: 117. A II - 302
748. MELIČKO J[án]
Utíšte sa náreky... [Miešaný zbor. Partitúra]
Text: Leštinský.

Autograf. B.d. 160x245. 1 s., ob. - ASS: 628. A II - 303

749. MELIČKO J/án/

Utíšte sa náreky... [Miešaný zbor. Partitúra.]

Odpis: A. Halaša. B.d. 246x170. 1 s., ob. - ASS: 628.

A II - 189

750. [MELIČKO Ján/

Utíšte sa náreky... [Mužský zbor. Hlas.]

Text: Leštinský.

Odpis. B.d. 90x260. 1 part.

Hlasy: T2.

A II - 304

751. MELIČKO J/án/

Utíšte sa náreky... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Text: Gašparík.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x175. 4 party, ob. - ASS: 628.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 210

752. MELIČKO [Ján/

Vdovec. /Kuplet. / [Jednohlas.]

/1. Ach Bože môj, prebože môj; 2. Niet na svete nič sladšieho nad manželské radosti./

Autograf. Sylvester 1895. 330x250. 1 s., ob. - ASS: 234.

A II - 422

753. [MELIČKO Ján/

Vianočná. /S nebe prišedšie anjele.../ [Mieš. zbor. Hlasy.]

Autograf. B.d. 130x190. 18 partov, ob. - ASS: 414.

Hlasy: 5x S, 3x A, 4x T, 4x B.

A II - 299

754. MELIČKO J/án/

Vianočná. /S nebe prišedšie anjele.../ [Mieš. zbor. Partit.]

Autograf. B.d. 100x255. 1 s., ob. - ASS: 414. A II - 300

755. MELIČKO J/án/

Von obločkom. [Klavír.]

Autograf. B.d. 330x250. 2 s.

A II - 306

756. MELIČKO J/án/

Vychodí zornička... [Miešaný zbor. Partitúra.]

Text: Leštinský.

Autograf. B.d. 325x250. 2 s., ob. - ASS: 407.

A II - 305

757. MELIČKO J/án/

Vychodí zornička... [Miešaný zbor. Hlas.]

Text: Leštinský.

Odpis. B.d. 140x190. 1 part.

Hlasy: T.

A II - 518

758. MELIČKO J/án/

Vychodí zornička... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Text: Leštinský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 407.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 151

759. MELIČKO J/án/

Vzkříšení čekáme... [Miešaný zbor. Hlasy.]

/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu./

Rozmnožené ako rkp. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: 4x S, 2x A, 2x T, 4x B.

Zborové knižky č.: 1 /s. 16-17/, 2 /s. 12-13/, 3 /s. 3/, 5 /s. 4/,
6 /s. 3/, 7 /s. 5/, 9 /s. 14/, 12 /s. 2/, 15 /s. 31/, 16 /s. 8/, 17
/s. 12/, 18 /s. 4/.

A II - 542

760. MELIČKO J/án/

Zastona j Váhu šumný... [Mužský zbor. Partitúra.]

Autograf? B.d. 270x190. s. l.

Pozn.: Rukopis je nalepený na poslednej strane tlačenej
zbierky Hlahol č. 44.

A II - 693

761. MELIČKO J/án/

Zastona j Váhu šumný... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Autograf: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 27 partov, ob. - ASS: 200.

Hlasy: 7x S, 9x A, 6x T, 5x B.

V zošitoch č.: 1-27.

A II - 523

762. MELIČKO Ján

Živena - Mazúrka. /Nechodievaj k nám šuhajko.../ [Mie-
šaný zbor. Partitúra.]

Text: Leštinský.

Autograf. 1901. 165x260. 3 s., ob.

A II - 308

763. MELIČKO Ján

Živena - Mazúrka. /Nechodievaj k nám šuhajko.../ [Mie-
šaný zbor. Partitúra.]

Text: Leštinský-Gašparík.

Odpis: B. Bulla. 1901. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 467.

A II - 64

764. MELIČKO J[án]

Živena - Mazúrka. /Nechodievaj k nám šuhajko.../ [Mie-
šaný zbor. Hlasy.]

Text: Leštinský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x185. 4 party, ob. - ASS: 467.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 124

765. MELIČKO J[án]

Bez titulu a textu. [Klavír.]

Autograf. B.d. 330x255. s.2.

A II - 493



766. MELIČKO J[án]

Bez titulu a textu. [Spev a klavír.]

Autograf. B.d. 335x260. 1 s.

A II - 332



MELIČKO Vladimír

Allegretto ,

pozri BEETHOVEN Ludwig van: Allegretto - záz. 34.

MELIČKO Vladimír

Andante cantabile,

pozri MOZART Wolfgang Amadeus: Andante cantabile -
záz. 785.

767. MELIČKO V[ladimír]

Chorál na oslavu A. Bernoláka. /Muž osvietený.../ [Mie-
šaný zbor. Hlasy.]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x180. 4 party.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 389

768. MELIČKO Vladimír

Nespievajte moju pieseň... [Mieš. zbor. s T sólom.
Hlasy.]

Text: J. Jesenský.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 130x250. 3 party.

Hlasy: S, A, T+B.

A II - 364

769. MELIČKO V[ladimír]

Ohlas - Pochod. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Muž-
ský zbor. Partitúra.]

Autograf. B.d. 325x245. 6 s., ob.

A II - 366

770. MELIČKO V[ladimír]

Pochod. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Jednohlas.]

Autograf. B.d. 260x165. 2 s., ob.

A II - 367

771. MELIČKO V[ladimír]

Pochod. /Slovenský brat objím si mat'.../ [Mieš. zbor. Hla-
sy.]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x175. 4 party, ob.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 368

772. MELIČKO Vlad[imír]

Slávnostný pochod. [Klavír.]

Autograf. B.d. 330x250. 7 s., ob.

A II - 369

773. MELIČKO V[ladimír]

Veniec zo slovenských piesní. [Mieš.zbor. Partitúra]
/1. Šuhajko čo robíš; 2. Všetci ľudia povedajú; 3. A ja mám
Marínu; 4. Už môj milý z lesa ide; 5. Dievča čo robíš;
6. Komárno, Komárno; 7. Išla Marína do cintorína./

Autograf. B.d. 325x250. 3 s., ob.

A II - 371

774. MELIČKO V[ladimír]

Zmráka sa... [Spev a klavír]

Text: Ivan Krasko.

Autograf. B.d. 160x255. 2 s.

Pozn.: Neúplné.

A II - 375

775. MELODRAMA. /S poslednou... tichý večer pieseň zneje.../

[Spev a klavír]

Odpis. B.d. 320x250. 2 s.

A II - 494

MENDELSSOHN [BARTHOLDY Felix]

Barkarolla. [Ljutsja privol'nye...]

pozri Muzykaľnyj albom "Melodeklamacii" - záz. 792.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix

Kéž svoji bych lásku,

pozri Hlahol - záz. 339.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Letňaja pesňa, op. 50. /Luga, lesa pokryla rosa.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

776. M[ENDELSSOHN]-BARTHOLDY [Felix]

Letnia pieseň, op. 50, Nr. 3. /Jak háj i luh sa zeleňajú.../

[Mužský zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 165x260, 330x260. 6 partov.

Hlasy: 2x Tl, 2x Bl, 2x B2.

A II - 400

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Lovecká, op. 59, č. 6. /Hle, úsvitem jarní se skví les.../

pozri Parnass - záz. 874.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Pesňa strannika, op. 50. /Luga, doliny, gory cvetut.../
pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix

Píseň z lidu. /O kdybych tam na pláni tě v bouři zřel.../
pozri Hlahol - záz. 340.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Podsnežník, op. 48. /Milyj cvetoček.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Pozdrav. /Necht' v luh i les neb strání se beru.../

pozri Hlahol - záz. 339.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Prazdnik vesny, op. 48. /Pervyj svetlyj majskij deň.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies. - záz. 947.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Předtucha jara, op. 48, č. 1. /Něžný ty vánku náš.../

pozri Parnass - záz. 874.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Progulka po vode, op. 50. /Na dal'nom gorizonte.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY F[elix]

Proščanie ochotnika. /Kto tebja tenistyj les.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

MEYERBEER [Giacomo]

Romance ze zpěvohry: Křižák v Egyptě. /Mládenec milo-
vaný.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

777. MIEŠANINA je dnes v móde... [Jenohlas]

Odpis: A. Halaša. B.d. 180x255. 2 s.k. ob. - ASS: 580.

A II - 198b

778. MIEŠANINA je včul v móde... [Jednohlas.]

Odpis: A. Halaša. B.d. 235x150. 1 s., ob. - ASS: 580.

A II - 198a

MILA MILA lunica...

pozri Pri luni - záz. 921.

MILUJI TE až šilim...

pozri Vyznání. - záz. 1196.

779. MLÁDENCOM vínečko... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Meličko. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: A, 2x T1, 4x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 26/, 5 /s. 17/, 17 /s. 6a/, 8 /s. 16/,
9 /s. 16/, 10 /s. 16/, 11 /s. 21/, 13 /s. 17/, 14 /s. 24/, 15 /s. 15/,
16 /s. 23/, 17 /s. 24/.

A II - 541

780. MNOGAJA lita... [Mužský zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 37/, 3 /s. 13/, 4 /s. 13/, 5 /s. 49/,
7 /s. 54/, 8 /s. 157/, 10 /s. 147/, 11 /s. 158/, 12 /s. 152/.

A II - 540

MNY MORKOTNO nolodeňko...

pozri Ruská štvorylka - záz. 967.

MÓDA ZAJISTE prudkým letom...

pozri Kna jpiáni - záz. 513.

781. MOJI sablici. /Oj ostrá moja sablica.../ [Muž. zbor. Partitúra.]

Odpis: A. Halaša. B.d. 155x230. 1 s., ob. - ASS: 592.

A II - 185

782. MŮJMU ŽIVOTU [mladému.] [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Bez textu./

Odpis: J. Meličko. B.d. 255x165. s. 2, ob. - ASS: 603.

A II - 309

783. MŮJMU ŽIVOTU mladému... [Miešaný zbor. Hlasy.]

/Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu./

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 15 partov, ob.

Hlasy: 5x S, 2x A, 4x T, 4x B.

Zborové knižky č.: 1 /s. 3/, 2 /s. 1/, 3 /s. 1/, 4 /s. 3/, 5 /s. 5/,
6 /s. 2/, 7 /s. 1/, 9 /s. 5/, 10 /s. 4/, 11 /s. 4/, 12 /s. 5/, 14 /s. 14/,
15 /s. 18, 26/, 17 /s. 8/, 18 /s. 6/.

A II - 542

784. MOLODKA molodaja... [Text.]

Rkp. B.d. 260x190. s. 1, ob. - ASS: 564.

A II - 116

MOLODKA molodaja...

pozri aj Ruské štvorspevy - záz. 968.

MORAVO, TY ZBOŽNÝ Slavův chráme...

pozri Na Moravu - záz. 797.

DES MORGENS in der schönen Zeit...

pozri Süs ser Klang - záz. 1032.

785. MOZART W[olfgang] A[madeus]

Andante cantabile. [Sláčikové kvarteto. Hlasy.]

Upravil: V. Meličko.

Odpis: V. Meličko. B.d. 330x260. 2 party.

Hlasy: Vla, Vlc.

A II - 361

786. MOZART [Wolfgang Amadeus]

Anjel lásky. /Bože sveta stvoritel'.../ [Muž. zbor. Hlasy.]

Odpis. B.d. 165x255. 1 part.

Hlasy: T2.

A II - 497

MOZART [Wolfgang Amadeus]

Píseň z Mozartovy zpěvohry: Figarova svadba. /Želem ach!
a slasti vábnou.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

787. MOZART [Wolfgang Amadeus]

Stavba. /Z nížin k svetlým nebesám.../ [Muž. zbor. Hlasy.]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 260x160. 3 party.

Hlasy: T2, B1, B2.

Pozn.: Rukopis je nalepený na druhej strane obálky tlačenej zbierky Dalibor. A II - 676

788. MOZART Wolfgang Amadeus
Vít'azi. /My dvaja sme dva vít'azi.../ [Muž. dvojhlas. Partit.]
Text: Leštinský.
Odpis: J. Meličko. B.d. 190x250. 2 s., ob. - ASS: 578.
Pozn.: "Na menuet z Dona Juana." A II - 278

789. MOZART Wolfgang Amadeus
Vít'azi. /My dvaja sme dva vít'azi.../ [Muž. zbor. Hlas.]
Text: Leštinský.
Odpis: J. Meličko. B.d. 165x260. 1 part, ob. - ASS: 578.
Hlasy: B2.
Pozn.: "Na menuet z Dona Juana." A II - 279

790. MOZART Wolfgang Amadeus
Vít'azi. /My sme dva vít'azi.../ [Dvojhlas.]
Odpis: A. Halaša. B.d. 200x260. 1 s., ob. - ASS: 578.
A II - 201

MUSIL Fr [antišek]
Ecce sacerdos magnus,
pozri Varyto - záz. III3.

791. MUSIL Fr [antišek]
Moravský národní sbor. /Před našima, před našima.../
[Miešaný zbor a klavír. Partitúra.]
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 330x235. 8 s. A II - 623

792. MUZYKAĽNYJ ALBOM "Melodeklamácii". [Partitúra.]
Tlač: Premijs II. žurnala "Strekoza". 1900. 280x180.
Partitúra, ob. A II - 786

Obsah: 1. K vozljublennoj. /Muzyka: J. Blejchmana. Slova: A. Feta./
2. Proščanie. /Sočinenie Pavla Lovinskovo./
3. Pesň o lotose. /Muzyka: G. Lange. Slova: N. Orlovskovo./

4. Barkarolla. /Muzyka: Mendel'sona. Slova: P. Lovinskovo./
5. Ne govorite mne - on umer. /Muzyka: M. Blejchmana. Slova: S. Nadsona./
6. Podučaja zvezda. /Muzyka: E.L. Slova: Rostopčinoj./
7. Otčalila lodka. /Muzyka: E.L. Slova: Apuchtina./
8. Chotel' by ja. /Muzyka: G.J. Fistuljari. Slova: A. Evrejnova./
9. V lunnuju noč. /Sočinenie N. Orlovskovo./

MY SME DVAJA bratry...
pozri Co hati Slováci? - záz. 204.

793. MY VÁM NIEČO zaspievame... [Jednohlas vo forme dialógu.]
Odpis: A. Halaša. B.d. 330x260. 1 s., ob. A II - 547

794. MYSLIVEČEK Josef
Notturna - Dua. Pro sopran a alt upravil B. Vendler.
Z italštiny přeložila T. Duchacká. [Partitúra a hlasy.]
Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 1211./. B.d. 310x230.
Partitúra a 6 partov, ob. - ASS: 608.
Hlasy: 3x S, 3x A. A II - 602
Obsah: Notturmo I. /S touhou se blížím k milce.../
Notturmo II. /Jak divné snění a lásky chvění.../
Notturmo III. /Když pro ni zármutkem hynu.../

795. NA CINTERI. /Ztíšte sa tuná kvílby a žaloby.../ [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 320x250. 1 part, ob. - ASS: 501.
Hlasy: B1. A II - 223

796. NA CINTERI. /Ztíšte sa tuná kvílby a žaloby.../ [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 280x230. 1 part, ob. - ASS: 603.
Hlasy: B2. A II - 224

NA DUNAJEČKU kraj berežečku...
pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

797. NA MORAVU. /Moravo, ty zbožný Slávův chráme.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis: Píček. B.d. 330x260. 4 party. - ASS: 228.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově."

A II - 436

798. NA PRIEVOZE stála... [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 168/, 2 /s. 52/, 3 /s. 52/, 4 /s. 32/,
5 /s. 135/, 6 /s. 22/, 8 /s. 113/, 10 /s. 132/, 11 /s. 117/, 12 /s. 124/.

A II - 540

799. NA ROVÁŠ. [Miešaný zbor. Partitúra.]
/Bez textu./
Odpis: J. Meličko. B.d. 335x260. s. 2.

A II - 293

800. NA ROVÁŠ mamička... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 7/.

A II - 541

801. NA ROVÁŠ mamička... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 17 partov, ob.
Hlasy: 4x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 3, 78/, 2 /s. 23/, 3 /s. 86/, 4 /s. 48/,
5 /s. 3/, 6 /s. 30/, 7 /s. 4, 16, 57/, 8 /s. 3/, 9 /s. 3/, 10 /s. 3/,
11 /s. 7, 23, 37/, 12 /s. 27/, 13 /s. 29/, 14 /s. 5/, 15 /s. 12/,
16 /s. 5/, 17 /s. 5/.

A II - 541

802. NA ROVÁŠ mamička... [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Meličko a A. Halaša. B.d. 140x195. 1 part.
Hlasy: B2.

A II - 312

803. NA STRÁŽI. [Mužský zbor. Partitúra.]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby./
Text: Bogdan Didickij.
Odpis. B.d. 160x250. s. 80, ob. - ASS: 91i.

A II - 463

804. NA ZDRAVIE. /Spievajme si pripime si.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x180. 9 partov, ob.
Hlasy: T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 36-37/, 3 /s. 16/, 4 /s. 16/, 5 /s. 62-63/,
7 /s. 66/, 8 /s. 43/, 10 /s. 36/, 11 /s. 36/, 12 /s. 34/.

A II - 540

805. NÁBOŽNÁ pre mníchov. /Blaho tomu, kto sa Boha tréma.../ [Mužský dvojhlas.]
Odpis: J. Meličko? B.d. 270x190. 1 s.
Pozn.: Rukopis je nalepený na poslednej strane tlačenej zbierky Hlahol č. 44.

A II - 693

NAD BEROUNKOU pod Tetínom...
pozri Růže Tetínská - záz. 972.

806. NAD TATROU sa blýska. [Miešaný zbor. Hlasy.]
/Bez textu./
Odpis. B.d. 80x250. 2 party.
Hlasy: S, T.

A II - 488

807. NAD TATROU sa blýska... [Miešaný zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 110x190. 1 part.
Hlasy: T+B.

A II - 487

808. NAD TATROU sa blýska... [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 165x250. 1 part.
Hlasy: B.

A II - 281

NAD TATROU sa blýska...
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.
NAD TATROU sa už viac neblýska...
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

NAJČUJE ZEMLJA in nebo...
pozri Pobratimija - záz. 897.

809. NAPOJ TATARVI na Počajiv. /Pisň lirnika./ [Muž. zbor. Partit.]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby./

Odpis. B.d. 160x250. s. 73, ob. - ASS: 911. A II - 463

NASTUPILA čornaja chmoroňka...

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

810. NÁŠ STAREJŠÍ nevie... [Text.]

Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795

NÁŠHO PÁNSTVA žnivo...

pozri Veniec - záz. 1125.

NEBOL TO rozmarín...

pozri Veniec - záz. 1126.

811. NEĎALEKO od Ďanovej ... [Mužský zbor. Hlasy.]

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 158/, 2 /s. 62/, 3 /s. 70/, 4 /s. 63/,
5 /s. 177/, 6 /s. 62/, 10/s. 101/, 11 /s. 135/, 12 /s. 166/.

A II - 540

812. NEDVĚD Anton

6 moških zborov. Op. 8. 7v. I. [Mužský zbor. Partitúra
a hlasy.]

Tlač: F. Johne v Praze. Založila Zescho et Till v Ljubljani.
B.d. 260x170. Partitúra a 8 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2. A II - 657

Obsah: 1. Moj dom. /Besede poleg české pesmi: "Tam, kde
věnčí", posl. S./

2. Popotnikova pesem. /Besede Strellove./

813. NEDVĚD Anton

/6 moških zborov. Op. 8, Zv. III./ [Mužský zbor. Hlasy.]

Tlač: /F. Johne v Praze. Založila Zescho et Till v Ljubljani./
B.d. 260x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2, Bt. sólo. A II - 658

Obsah: 1. Zvezdi. /Bes. Krekove./

2. Slovenska dežela. /Bes. Razlagove./

814. NEHNEVAJ SA milý můj.... [Miešaný zbor. Hlasy.]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 2 party, ob.

Hlasy: 2x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 89-91/, 2 /s. 25-26/. A II - 541

NEJEDLÝ Rom/an/

Ach, již nemůže jinak býti,

pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.

NEJEDLÝ Roman

Česká píseň, Op. 48. /Po svých otců staré notě.../
pozri Vlastimil - záz. 1169.

NEJEDLÝ Roman

Dobrou noc! /Měsíček svítí okénkem.../
pozri Vlastimil - záz. 1165.

NEJEDLÝ Roman

Hymna večerní. /Vůkol již se stmívá tiše.../
pozri Vlastimil - záz. 1169.

815. NEJEDLÝ Roman

Nedělní klid. Op. 77. /Po práci a namáhání.../ [Spev a klavír. Partitúra.]

Text: Jaroslav Gallata.

Tlač: V. Bujárek v Litomyšli. B.d. 330x260. 2 s. - ASS: 236.
A II - 603

NEJEDLÝ Rom/an/

Nevíme v kterou chvíli,

pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.

NEJEDLÝ Roman

Písně slovanské. /Vy písně slovanské.../
pozri Vlastimil - záz. 1166.

NEJEDLÝ Rom/an/
Pout' má došla,
pozri Dvanást Pohřebních Písní - záz. 236.

NEJEDLÝ Roman
S bohem naše dět'átko,
pozri Dvanást Pohřebních Písní - záz. 236.

816. NEJEDLÝ Roman
Sezení městské rady v Mrkvaticích. Op. 20.
/Komická opereta pro mužské hlasy. 5 solóových hlasů
a čtyřhlasý sbor s průvodem piana aneb orchestru. Slova
i hudbu zpracoval a vydal Roman Nejedly.../
Tlač: Ant. Kindl v Brně. 1892. 130x180. 32 s., ob. - ASS: 638.
A II - 780

817. NEJEDLÝ Roman
Slávnostní zpěv na oslavu sňatku J.C.K.V. koruněho prince
Rudolfa se Štěpánou. /Mužský sbor. Hlasy./
Tlač: Ant. Kindl v Brně. 1881? 140x190. 4 party. - ASS: 48.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 742b

NEJEDLÝ Roman
Tatranská hymna. /Nad Tatrou sa blýska.../
pozri Vlastimil - záz. 1170.

NEJEDLÝ Roman
V naší dediněčce,
pozri Vlastimil - záz. 1170.

818. NEJEDLÝ Roman
Vrátí sa zas. /Měl cestičku v prostředku a hustý vlas.../
Op. 78. /Komický zpěv. /Špev a klavír. Partitúra./
Text: Jaroslav Gallata.
Tlač: V. Bujárek v Litomyšli. B.d. 330x260. 2 s. - ASS: 237.
A II - 604

NEJEDLÝ Roman
Všeslovanská. /Všetci sme Slovania.../
pozri Vlastimil - záz. 1170.

NEJEDLÝ Roman
Zapěj srdce u bolesti,
pozri Dvanást Pohřebních Písní - záz. 236.

NEJEDLÝ Rom/an/
Zde na mářách,
pozri Dvanást Pohřebních Písní - záz. 236.

NEJEDLÝ Roman
Zdravas Maria,
pozri Vlastimil - záz. 1168.

NEPLAČ že sa zloba rúri...
pozri Veniec a Veniec III - záz. 1126, 1127.

819. NEŠČASNÝ
Nešťasný eskamotér. K obveseleniu sylvestrovského ob-
censtva 1892 slúchal Monte Čerigo.
Rkp.: Samostatné rukopisné texty. 3 d. 340x210. 7 s.
A II - 804

820. NEŠVERA J[osef]
Hymnus na oslavu otce vlasti. /Kdo otcem vlasti můž
být zván.../ [Mieš. sbor. Partitúra.]
Text: K. Dostál-Lutinov.
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 320x250. 4 s., ob. - ASS: 387.
A II - 624

NEŠVERA Josef
Tré cirkevních skladeb,
pozri Varyto - záz. 1115.

NEŠVERA Jos[ef]
Tvé oko krásné jezero,
pozri Hlahol - záz. 342.

NEŠVERA Jos[ef]
Ty hvězdičky tak drobné,
pozri Hlahol - záz. 342.

NESVERA Jos[ef]

Zpěvem k tanci. /K tanci zpěv náš mile víta.../
pozri Vesna - záz. 1146.

821. NEUESTE Sammlung komischer Theater-Gesänge. No. 287.
Tlač: Wien, bei Ant. Diabelli u. Comp. Graben. No. 1133.
B.d. 245x320. 2s., ob. - ASS: 605.

Obsah: N.T. Nidecki: Lied gesungen von Hrn Lang. /Jüngst
war ich z' Herrnals drauss beim heurigen Wein/
aus dem zauberspiel: Der Waldbrand oder: Ju-
peters Strafe. Musik von N.T. Nidecki...

A II - 605

822. NEUMANN F[rantišek]

Dva sbory pro smíšené hlasy. Op. 27.

Tlač: Mojmir Urbánek v Praze /M.U. 225/. B.d. 310x230.
[Partitúra] 6 s., ob. - ASS: 673.

A II - 653

Obsah: 1. Jarní noc /Lord Byron, Přeložil Karel Burián/
2. Není to sen /El. Krasnohorská/

823. NEUMANN F[rantišek]

Není to sen. Op. 27b. [Mieš. zbor. Hlasy]

Text: E. Krasnohorská.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 340x210. 4 party.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 474

824. NEUMANN František

Pět písniček. Na slova Fr.S. Procházky pro 2 hlasy /též
mužský nebo ženský sbor/ s průvodem klavíru složil
František Neumann. Op. 26. [Partitúra]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 1406/. B.d. 310x230. 15 s.,
ob. - ASS: 636.

A II - 654

Obsah: 1. Za svítání.

2. Na prástku.

3. Opatření.

4. Moje milá.

5. Roráty.

825. NEUMANN Fr[antišek]

Ženské dvojspevy. [Dvojhlas. Partitúra]

/I. Na svitaní za rosy; II. Kulhá babka z vrátok/

Rozmnoženina. B.d. 245x175. 2 s., ob. - ASS: 636.

A II - 40

NEVILLE J. de

Zeitungs - Illustrationen.

pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1223.

NIDECKI N.T.

"Jüngst war ich z' Herrnals drauss beim Heurigen Wein"
aus dem zauberspiel: Der Waldbrand oder Jupiters Stra-
fe,

pozri Neueste Sammlung komischer Theater-Gesänge
- záz. 821.

826. NIE PRE HRICA tá sklenica...

Rkp.: J. Kadavý B.d. 265x190. s. l., ob. - ASS: 479.

A II - 215

827. NIET HO UŽ viacej... [Mieš. zbor. Partitúra]

Odpis. B.d. 165x260. 2 s.

A II - 511

828. NIET HO UŽ viacej... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: A, T1, 5x T2, 2x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 60/, 5 /s. 31/, 8 /s. 30/, 9 /s. 31/,
10 /s. 30/, 11 /s. 33/, 12 /s. 20/, 13 /s. 22/, 15 /s. 27/, 16 /s. 37/,
17 /s. 35/.

A II - 541

829. NIET JEJ UŽ viacej.... [Muž. zbor. Partitúra]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 220x255. s. l.

A II - 233

830. NIKOROVICH J.

S dymom požiarov. [Mužský zbor. Partitúra]

Odpis: A. Halaša. B.d. 250x170. 1 s.

A II - 178

831. NIKOROVICH J.

S dymom požiarov. [Mužský zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 651.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 177

832. NITRA MILÁ Nitra... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 5 partov, ob.

Hlasy: A, T2, B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.10/, 11 /s.3/, 14 /s.10/, 16 /s.10/,
17 /s.10/. A II - 541

833. /NITRA MILÁ, Nitra.../ [Jednohlas]

Odpis: M. Lichard. B.d. 250x165. s.1.

A II - 107.

NITRA, MILÁ Nitra...

pozri Výber slovenských národných piesní - zázn. 1188.

NOČLI NOČENKA, nočka temnája...

pozri Veniec ruských piesní - zázn. 1128.

834. NOVÁČEK M[artin Josef]

Zpěv mlatočův. /Chutě bratři pádným cepem.../ [Muž. zbor.
Partitúra a hlasy]

Text: F.A. Svatovský.

Tlač: Praha, Schalek a Wetzler /č.188./. B.d. 265x175.
8+4+4+4+4 s., ob. - ASS: 207.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 606

835. NOVÁK Vítězslav

Dvanáct slovenských písní lidových. Pro mužský sbor
spracoval Vítězslav Novák. [Partitúra]

Tlač: Hudební Matice Umělecké besedy /H.M.161./. V Pra-
ze 1921. 280x200. 26 s., ob. Znojenské Filharmonii.

Pečiatka: "Slovenský Spevokol v Turč.Sv. Martine". "Od-
borný závod s hudobníkmi. J. Závodský Bra-
tislava, Dlhá 19." A II - 659

Obsah: 1. Umrem, umrem.

2. Hej, hore háj, dolu háj.

3. Neožením sa ja v jeseni.

4. Vyletel vták hore nad oblaky.

5. Máča dievča konope.

6. Zasadil som fialenku.

7. Janko, Janko, ty si zbojník.

8. Ta ma, bože, ta ma.

9. Hore Hronom, dolu Hronom.

10. Štidiy, štidiy.

11. Kamaráci moji.

12. Po valašsky od zeme!

836. NOVÁK Vítězslav

Nešťasná vojna. [Miešaný zbor. Partitúra]

Odpis: V. Meličko? 1920. 230x300. 8 s. - ASS: 671.

A II - 431

837. NOVÁK Vítězslav

Nešťasná vojna. Op. 23-II. [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: V. Meličko a iní. B.d. 320x240. 7 partov. - ASS: 671.

Hlasy: 2x S, 5x B.

A II - 432

838. NOVÁK Vítězslav

Nešťasná vojna. Op. 23. II. [Hlas]

Odpis: O. Matul'ová? 14.7.1920. 160x245. s.15-19, ob.

Hlasy: S.

A II - 543

839. NOVÁK Vítězslav

Nešťasná vojna. Op. 23-II. [Miešaný zbor. Hlas]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 285x210. 2 s. - ASS: 671.

Hlasy: S.

A II - 433

840. NOVÁK Vítězslav

Nešťasná vojna. Op. 23. II. [Mieš. zbor a klavír. Parti-
túra a hlasy] /Dvě balady na slova lidové poesie moravské/

Tlač: Mojmír Urbánek, Praha a Lipsko /Edition M.U. 9./

B.d. 310x240, 270x170. 26+4+5 s., ob. - ASS: 671.

Hlasy: A, T.

A II - 607

841. NOVÁK Vítězslav

Slovenské spevy. Pro jeden hlas s průvodem klavíru
zpracoval Vítězslav Novák. [Partitúra]

Tlač: Hudební příloha k premii Umělecké besedy na r.1901.

Tiskem české grafické společnosti "Unie" v Praze. 280x
215. 34 s., ob. - ASS: 645. A II - 660

- Obsah: 1. Umrem, umrem.
2. Dolina, dolina.
3. Anička mlynářova.
4. Ty nitrianské hodiny.
5. Hore, Hronom, dolu Hronom.
6. Nevydávaj sa ty dievča ešte.
7. Kde si bola, kde si bola.
8. Anička, dušička.
9. Na zelenej lúčke.
10. Štidiy, štidiy.
11. Od Ostrova usekaná cesta.
12. Oliva, oliva.
13. Limbora, limbora.
14. Prelecel sokol.
15. Už sa fašang kráci.

842. NOVÉ ČESKÉ PÍSNĚ

Nové české písně s průvodem piana. Pořádá a vydává
Josef Šváb. Číslo 33.

Tlač: M. Tůma v Praze. B.d. 275x190. Partitúra.

Obsah: K[áre]l Pospíšil: Jsme a nebudem. A II - 706

NOVOTNÝ Josef

Jablička. /Stojí jabloň v šírem poli.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1131.

NOVOTNÝ Josef

Prstýnek. /Švarní ženci žito žali.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1131.

NOVOTNÝ Josef

Toužení po Bělince. /V želu hroznem, milé děvče.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1131.

NOVOTNÝ V[áclav] J[uda]

Lípy. /Bylo to achi v léte krásném.../

pozri Dalibor - zázn. 222.

NOVOTNÝ V[áclav] J[uda]

Rozmysli si Mařenko

pozri Dalibor - zázn. 222.

843. NOVOTNÝ V[áclav] J[uda]

V háji. /At' se nám točí kol kolem očí.../

Chorální výjev pro smíšený sbor s tenorovým solem. [Par-
titúra a hlasy]

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 255x175. 14+6+7+6 s.,
ob. - ASS: 203.

Hlasy: S, T, B.

A II - 608

NOVOTNÝ Václav

Žalost. /Listí opadalo, Krkonoš se bělá.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1132.

844. NOVÝ a starý sveta beh. /Len zvolna na tom vozíku.../ [Jedno- hlas] /Kuplet/

Odpis: M. Lichard? B.d. 335x260. 2 s. - ASS: 339.

A II - 425

845. NUŽ MY TEDY pastuchové... [Dvojhlas]

Rkp.: J. Kadavý. B.d. 265x190. s. l., ob. - ASS: 479.

A II - 215

Ó DETI MOJE, počte sem...

pozri Pani radcová - zázn. 871.

846. O JAK ste vy št'astliví... [Muž. zbor. Hlasy]

/Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu/

Odpis. B.d. 120x180. 2 party, ob.

Hlasy: 2x Bl.

Zborové knižky č.: 14 /s. 2/, 15 /s. 2/.

A II - 542

847. O LÁSKU som tancovala...

Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. l.

A II - 795

Ó, RODE, prápor vztyč,

pozri Výber slovenských národných piesní - zázn. 1188.

OČ JSEM PROSIL, bůh mi dal,
pozri Divčina jak dobrá hodina - záz. 233.

848. OD MIKULÁŠA v tom poli... [Text ľudovej piesne]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
1 s. A II - 795

849. ODPOVEDE. /Planí ľudia povedali.../ [Ženský zbor? Hlasy]
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 2 party, ob.
Hlasy: 2x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 91-94/, 2 /s. 27-29/. A II - 541

ODVEDENÝ. /Ach bolí mě, bolí mě.../
pozri Vlastimil - záz. 1168.

850. OGNI gorit... [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: M. Juj. 1874. 160x240. 4 party.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 455

OJ MOROZE moroženku,
pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

OJ MOROZE, moroženku...
pozri aj Kamarinskaja - záz. 491.

851. OJ NE GARAZD zaporozci... [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: M. Juj a iní. 22.1.1879. 240x160. - ASS: 91f.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 459

OJ OSTRÁ MOJA sablica...
pozri Moji sablici - záz. 781.

OJ SLOVÁCI! /vy smelí junáci.../
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

852. OJ TY DIVČINO /zaručenaja.../
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 5 partov, ob.
Hlasy: A, T2, B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 12/, 11 /s. 4/, 14 /s. 12/, 16 /s. 12, 102/,
17 /s. 12/. A II - 541

OKOLO HÁJIČKA teče tam vodička...
pozri Voda a plač - záz. 1176.

853. ONAMO namo! [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 145/, 5 /s. 147/, 8 /s. 137/, 10 /s. 127/,
11 /s. 131/, 12 /s. 134/. A II - 540

854. ONO JEST svetlo stezce naše... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis: J. Meličko. B.d. 70x245, 85x245, 100x245. 8 partov,
Hlasy: 3x S, 3x A, 2x B. A II - 295

855. OPLATA. /Pod bezem, za bezem.../ [Muž. zbor. Hlasy]
[Pícek]
Tlač: /s. l., s.n., s.a., s.no./ 265x170. 4 party. - ASS: 216.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smichově." A II - 636

ORLOVSKIJ N.
V lunnuju noč. /Ljubov moja.../
pozri Muzykaľnyj albom "Melodeklamacij" - záz. 792.

856. OTÁZKY - odpovede. /Vari t'a dievčatko čerti malovali.../
[Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 12 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 2x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 22/, 5 /s. 16/, 7 /s. 5a/, 8 /s. 15/, 9
/s. 15/, 10 /s. 15/, 11 /s. 20/, 13 /s. 6/, 14 /s. 23/, 15 /s. 14/, 16
/s. 22/, 17 /s. 23/. A II - 541

857. OTČE blagaju t'a. [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby./
Odpis. B.d. 160x250 s. 113-114., ob. - ASS: 91i. A II - 463

858. OTEVRIŠ o duchu svatý. [Dvojhlas s harm. značkami]
/Bez textu./
Odpis. 18.7.1890. 160x250. 1 s. A II - 286

859. OTTO

Čimčarara. [Mužský zbor. Partitúra.]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 280x190. 3 s.

A II - 213

860. OTTO

Čimčarara. /Pochod./ [Muž. zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.13-15/, 5 /s.14-17/, 8 /s.13-15/, 10 /s.13-15/, 11 /s.13-15/, 12 /s.13-15/.

A II - 540

OTTO I.

Pochod,

pozri Vlastimil - záz. 1167.

861. OZVĚNA

Sbírka smíšených sborů složil Josef Paukner.

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 250x170. 4 party, ob. - ASS: 202.

Hlasy: S, A, T, B.

Obsah: 1. Zlatá Praha.

2. Slzičky.

3. Posvícení.

4. Pole.

5. Jesu dulcedo.

6. Po kázání.

7. Svaté listí.

8. Stasa čarodejnice.

9. Včelky.

10. Slávnostní sbor.

A II - 707

862. PAASCH W.

Die Hunde-Konferenz. Op. 117.

Humoristischer Quartett-Gesang für 4 Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. /Quartett-Gesänge No. 7./ [Partitúra a hlasy.]

Tlač: G. Danner, Mühlhausen i Th. /D. 673./. B.d. 270x170. 9+3+3+3 s., ob.

Hlasy: T2, B1, B2.

Pečiatka: "Otto Maass Musik-Verlag et Sortimen... Wien VI/2, Mariahilferstrasse 91." A II - 609

PACINI /Giovanni/

Kavatina ze zpěvohry: Poslední den v Pompejích, pozri Věmec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

863. PADURA Timko

Pisň Vidorta. [Mieš. zbor. Hlasy.]

Odpis: M. Juj. B.d. 160x240. 4 party. - ASS: 91g.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 460

864. PADURA Timko

Pisň Vidorta. [Muž. zbor. Partitúra.]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby./

Odpis. B.d. 160x250. s. 114-115., ob. - ASS: 91i.

A II - 463

865. PALESTRINA G. /Giovanni/ P. /Pierluigi/ da

Adoramus te Christe. [Mužský zbor. Partitúra.]

/Upravil J. Kadavý./

Odpis: J. Kadavý. B.d. 260x175. 1 s., ob. - ASS: 494.

A II - 211

866. PALESTRINA G.P. da

Adoramus Te! [Muž. zbor. Hlasy.]

/Harmonizoval J. Kadavý./

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 99/, 5 /s. 96-97/, 8 /s. 92/, 10 /s. 76/, 11 /s. 80/, 12 /s. 82/.

A II - 540

PALLA Hynek

České tance,

pozri Dalibor záz. 224.

867. PALLA H. /Hynek/

Má láska. /Má krásna vlasti.../ [Muž. zbor. Hlasy.]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party - ASS: 208.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově."

A II - 439

868. PALLA [Hynek]

Okročák. /České tance/ [Muž. zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 345x210. 8 partov. - ASS: 677.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2. A II - 473

869. PALLA [Hynek]

Vrták. /České tance/ [Muž. zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 345x210. 8 partov. - ASS: 677.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2. A II - 473

PÁN KRÁL mal by zvedet' čo stoj...

pozri Vojakova nevesta - záz. 1180.

870. PANE zde se koríme... [Mieš. zbor. Hlasy]

/Pohrebné piesne turč. sv. martinského Spevokolu/

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 5 partov, ob.

Hlasy: 2x S, A, 2x B.

Zborové knižky č.: 1 /s. 2/, 4 /s. 2/, 8 /s. 4/, 14 /s. 13/, 15 /s.

17/. A II - 542

871. PANI radcová. /Ó deti moje, počte sem.../

Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 110x150. 1 s.

A II - 799

872. PARNASS

Výběr zpěvů z literatur cizích. Pořádá Karel Knittl. II.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 480/. B.d. 285x200. Par-

titúra a 4 party, ob. - ASS: 123.

Hlasy: S1, S2, A1, A2.

Obsah: R[obert] Schumann: Dvě romance. Op. 61. č. 1. a 4.

Pro ženské hlasy s průvodem klavíru /ad lib./

1. Tamburadzika. 2. Vojínova nevěsta.

A II - 703

873. PARNASS

Výběr zpěvů z literatur cizích. Pořádá Karel Knittl. III.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 481/. B.d. 285x200. Par-

titúra a 4 party, ob. - ASS: 132.

Hlasy: S, A, T, B.

Obsah: H[ans] L[eo] Hasler: Dva madrigaly. Pro smíšené hlasy. 1. Má dívka! 2. Tvá krásná líc.

A II - 709

874. PARNASS

Výběr zpěvů z literatur cizích. Pořádá Karel Knittl. IV.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 482/. B.d. 285x200. Par-

titúra a 4 party, ob. - ASS: 126.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 710

Obsah: F[elix] Mendelssohn: Op. 48. č. 1. Předtucha jara.

Op. 59. č. 6. Lovecká. Pro smíšené hlasy.

A II - 710

875. PARNASS

Výběr zpěvů z literatur cizích. Pořádá Karel Knittl. V.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 483/. B.d. 285x200. Par-

titúra a 4 party, ob. - ASS: 124.

Hlasy: S, A, T, B.

Obsah: J[ohn] Dowland: Dva anglické madrigaly. Pro smí-

šené hlasy /a capella/.

1. Dívko má. 2. Návrat.

A II - 711

876. PARNASS

Výběr zpěvů z literatur cizích. Pořádá Karel Knittl. 7.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 695/. B.d. 290x200. 4 par-

ty, ob. - ASS: 139.

Hlasy: S, A, T, B.

Obsah: R[obert] Schumann: Talisman. Dvojsbor pro smíšené

hlasy s klavírem určeným k snadnějšímu nastudo-

vání. Báseň Goethova, přeložil K. Polenský.

A II - 712

877. PAŤHA Ján

Pohřební sbor. /Četných přátel sbor u rakve stojí.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 270x170. 4 party.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 625

PAUKNER J[osef]

A dal li pán bůh...

pozri "Hlahol" - záz. 343.

PAUKNER Josef

Babí léto...

pozri Vlasta - záz. 1160.

PAUKNER Josef

Cikánová píšťalka. /Náš tatíček neboštíček.../

pozri PAUKNER Josef: "Humoristické sbory" - záz. 879.

PAUKNER Jos[ef]

České národní písně...

pozri Vesna - záz. 1142.

878. PAUKNER J[osef]

Dva pijáci. /Čo povieš na toto pivo.../ /Zbor, part B2./

Text: B. Bulla?.

Odpis. B. Bulla?. B.d. 315x240. 1 s. - ASS: 60/4.

A II - 42

PAUKNER Jos[ef]

Farizejci,

pozri Česká veselost - záz. 211.

879. PAUKNER Josef

"Humoristické sbory". /Mieš. zbory. Hlasy/

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 260x180 4 hlasy. - ASS: 561.

Hlasy: S, A, T, B.

Obsah: I. Cikánová píšťalka.

II. Po valašsky od zeme.

III. Ohlášky.

IV. Žabí svatba.

V. Na mlatě.

VI. Výpomoc.

A II - 779

PAUKNER Josef

Chaloupka,

pozri Vlasta - záz. 1158.

PAUKNER Josef

Jesu dulcedo. /Nuž zvučte hlasy velebné.../

pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Jos[ef]

Měj blahý sen.

pozri Hlahol - záz. 335.

880. PAUKNER J[osef]

Metaři. /Duetto. Hlas/

/Komické duetto pro 2 basi./

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 260x165. 1 part. - ASS: 60/7.

Hlasy: B1.

A II - 627

881. PAUKNER Josef

Milospev na zakázku. /Hlasy T a B/

Odpis: A. Halaša. B.d. 280x190. 2 party, ob. - ASS: 521.

Hlasy: T1, B.

A II - 206

882. PAUKNER Jos[ef]

Mizerie. /Muž. zbor. Hlasy/

/Žertovný výstup pro 4 mužské hlasy./

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 255x165. 2 party, ob. - ASS: 60/9.

Hlasy: Vosrdí /T1/, Klobásek /T2/.

A II - 628

PAUKNER Josef

Na mlatě. /Jaká radost když je pěkná pšenička.../

pozri PAUKNER Josef: Humoristické sbory - záz. 879.

PAUKNER Josef

Nehněvej se,

pozri Vlasta - záz. 1158.

PAUKNER Josef

Odpovědi.

pozri Vlasta - záz. 1158.

PAUKNER Josef

Ohlášky. /Spad Matýsek z kazatelny.../

pozri PAUKNER Josef: Humoristické sbory - záz. 879.

883. PAUKNER J[osef]

Operace. /Komický trojspev. Hlas/

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 260x165. 1 part.

Hlasy: Doktor /B/.

A II - 626

884. PAUKNER Jos[ef]

Operácia. /Komický trojspev pre tri mužské hlasy/
/Hlasy/

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 320x235 a 135x195. 3 party,
ob. - ASS: 60/2.

Hlasy: Sedliak, Doktor, Žena.

A II - 207

PAUKNER Josef

Po kázání. /Šla Bětuška na kázání.../

pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Josef

Po valašsky od zeme...

pozri PAUKNER Josef: Humoristické sbory - záz. 879.

885. PAUKNER J[osef]

Podomový obchodníci. Quartetto so sprievodom piana
od J. Pauknera.

Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 165x105. 2 s.

A II - 805

PAUKNER Josef

Pole. /Pole, žitná pole.../

pozri Ozvěna - záz. 861.

886. PAUKNER J[osef]

Polka pro brkačky. /Mužský zbor. Hlasy/

Odpis. B.d. 160x265. 8 partov.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

A II - 757a

PAUKNER Jos[ef]

Polka pro merlotiny /brkačky/.

pozri Česká veselost - záz. 210.

PAUKNER Jos[ef]

Poslední sklenka,

pozri Hlahol - záz. 335.

PAUKNER Josef

Posvícení. /Hoj, to není jako bývá.../

pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Jos[ef]

Prášilové,

pozri Česká veselost - záz. 209.

PAUKNER Josef

Slávnostní sbor. /Buď vítán, svátku, svátku české píle.../

pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Josef

Slzičky. /Chudý je, chudičky a byt' svět celý měl.../

pozri Ozvěna - záz. 861.

887. PAUKNER Jos[ef]

Spiknutí v Chroustovicích. /Komický trojzpěv. /Spev
a kl. Partitúra/

Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 305x240. 18 s., ob. - ASS: 57.

Hlasy: Křídílko-městský písař, Škrtil-dráb, Knot-hlasný.

A II - 610

888. PAUKNER Jos[ef]

Sprisahanie v Kocúrkove. /Jednohlas vo forme spevohry/

Odpis: B. Bulla, A. Halaša a iní. B.d. 330x260. 3 party.

Hlasy: 3x Hlásnik.

A II - 552

PAUKNER Jos[ef]

Stará vojna,

pozri Hudební humoristické listy - záz. 363.

PAUKNER Josef

Stasa čarodějnice. /Utopte ji, upalte ji, kantorovic Stasu.../
pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Josef

Svaté listí. /Vítej, vítej, zas mi vítej.../
pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Josef

Ta rosa lásky,
pozri Vlasta - záz. 1160.

PAUKNER Josef

V háječku,
pozri Vlasta - záz. 1160.

PAUKNER Josef

Včelky. /Včelky z oulu vyletěly.../
pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Josef

Výpomoc. /Ach tetka Rozáro.../
pozri PAUKNER Jozef: Humoristické sbory - záz. 879.

PAUKNER Josef

Zlatá Praha. /Vítám tebe slavná, česká Praho!/
pozri Ozvěna - záz. 861.

PAUKNER Josef

Žabí svatba. /V kalužině plno skřeku.../
pozri PAUKNER Josef: Humoristické sbory - záz. 879.

PAVOČKA chodá...

pozri Koljada - záz. 947.

PAZDÍREK B/ohumil/

Praha má,
pozri Hlahol - záz. 326.

PAZDÍREK B/ohumil/

Slovo k vlasti. /Ó, vlasti má.../
pozri Hlahol - záz. 326.

PEHEL Jan

Obrácený svět,
pozri Vybrané české kuplety - záz. 1190.

PECH Jindř/ich/

Staročeský zpěv válečný. /Kdy v krutou seč zavíří meč.../
pozri Hlahol - záz. 324.

PEKÁRI nám vždy napečú,

pozri Stance - záz. 1025.

889. PEUSCHL M.

Serenáda s t'ažkost'ami. Op. 46. /Muž. zbor s B. sólom.
Partitúra/

Odpis: J. Meličko a A. Halaša B.d. 320x260. 12 s., ob. - ASS:
64. A II - 478

890. PEUSCHL M.

Serenáda s t'ažkost'ami. Op. 46. /Muž. zbor s B. sólom.
Hlasy/

Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 325x260, 260x190,
135x190, 165x260, 130x250. 17 partov, ob. - ASS: 64.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, 5x B1, 6x B2. A II - 479

891. PICEK /Vávlay/ /Jaromír/

Odplata. /Pod bezem zajezem.../ /Muž. zbor. Hlasy/

Odpis. B.d. 320x250. 4 party. - ASS: 216.

Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smíchově."

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 438

PICKA Fr/antišek/

Po snatku. /Za vínky zelené svatební.../
pozri Lýra - záz. 672.

PICKA Fr/antišek/

Před snatkem. /V stánku božím, plnem jasu.../
pozri Lýra - záz. 672.

PÍČ Karel

Chodská. /Materi, materi kvete koření.../
pozri Vlastimil - záz. 1166.

PIHERT Jindřich
Tři mrtvoly za pět minut,
pozri Hudební humoristické listy - záz. 364.

892. PIHERT J[osef]
"Radúz a Mahuliena". /Oj mladost'.../ [Mieš. zbor. Partit.
a hlasy.] /Miešaný sbor v 4. dejstve./
Text: Zeyer a poslovenčil B. Bulla.
Odpis: B. Bulla. 1899. 250x165. Partitúra a 4 party, ob. - ASS:
406.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 29

893. PINL H.
Kdo v zlaté struny zahrát zná. /Muž. zbor. Partitúra./
Odpis: Görz dne 6.6.1887. 320x240. 2 s., ob. - ASS: 66.
A II - 411

894. PIŠTĚK P.
Opuštěná. /U okénka stála.../ [Muž. zbor. Partitúra a hlasy.]
Text: Proška.
Odpis: Boh. Liebich. B.d. 260x170. Partitúra a 4 party. - ASS:
224.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukeš na Smíchově."
A II - 437

895. PIŠTĚK P.
Při měsíčku. /Pode bezem při měsíčku.../ [Muž. zbor.
Partitúra a hlasy.]
Text: Slávik.
Odpis: Boh. Liebich B.d. 260x170. Partitúra a 4 party. -
ASS: 224.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově."
A II - 437

PIVODA F[rantišek]
Krumlovská. /Hle, jak z kalicha se pění.../
pozri Hlahol - záz. 335.

PLANÍ ľudia povedali...
pozri Odpovede - záz. 849.

896. PLES Čechův. /Ještě se ty naše hory.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
/Z písní Pickových./
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 260x170. 3 party. - ASS: 65.
Hlasy: T1, T2, B1. A II - 638

897. POBRATIMIJA. /Najčuje zemlja.../ [Mužský zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 325x255. s.2., ob. - ASS: 504.
Hlasy: B1, B2. A II - 236

898. POBRATIMIJA. /Najčuje zemlja.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 1 part, ob.
Hlasy: B2.
Zborové knižky č.: 12 /s.48-49/. A II - 540

899. POBRATIMIJA. [Mužský zbor. Hlasy.]
/Bez textu/
Odpis. B.d. 325x250. 1 part, ob. - ASS: 505.
Hlasy: B1. A II - 226

POD BEZEM, za bezem...
pozri Oplata - záz. 855.

POD KRIVÁŇOM. /Hej, pod Kriváňom tam je krásny svet.../
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

900. POD LIPKOU nad lipkou... [Mieš. zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 16 partov. ob.
Hlasy: 4x A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2 x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.1/, 2 /s.21/, 3 /s.84/, 4 /s.46/, 5
/s.1/, 7 /s.1/, 8 /s.1/, 9 /s.1/, 10/s.1/, 11 /s.8/, 12 /s.24/,
13 /s.27/, 14 /s.1/, 15 /s.1/, 16 /s.1/, 17 /s.1/.
A II - 541

901. POD LIPKOU. [Mieš. zbor. Partitúra.]
/Bez textu/
Odpis: J. Meličko. B.d. 335x260. s.1. A II - 293
902. POD LIPKOU nad lipkou... [Mieš. zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 76/. A II - 541
903. POD OBLOČKOM zahradečka... [Text ľudovej piesne.]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795
904. POĎ o má harfo. [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis. B.d. 120x170. 2 party, ob.
Hlasy: T1, T2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 71/, 5 /s. 63/. A II - 540
905. PODHORSKÝ Antonín
Osm národných písní s průvodem klavíru. /Příloha "Mor.
-Slezs. Hudebního věstníku."/
Tlač: Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle et Co.
Wien, VII. /1891?/. 260x170. 8 s. - ASS: 269. A II - 643
- Obsah: 1. Zahučali hory.
2. U Dunaja.
3. Dírka v bečce.
4. Milenka travička.
5. Těžký odchod.
6. Jediná pomoc.
7. Mýtného dceruška.
8. Šohaj, šohaj...
906. PODPAĽÁČOVA dcéra. [Jednohlas a dvojhlas.]
Činohra v 5 dejstvách podľa Jos. K. Tyla.
/1. Z jasnej výšky nad oblaky, 2. Odpočívaj v tichém hrobe,
3. Z jasnej výšky nad oblaky./
Odpis: J. Meličko a A. Halaša. B.d. 310x250. 1 s., ob. - ASS:
238. A II - 310

907. PODTATRANSKÝ Blahoslav
Amerika, zem veliká... [Text piesne.]
Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 205x155. 1 s.
A II - 798
908. POHRIEVA už slnko. [Dvojhlas.]
/Bez textu./
Odpis. B.d. 170x260. s. 2. A II - 512
909. POLSKÝ kvartet. [Mieš. zbor. Partitúra.]
/Bez textu./
Odpis. B.d. 145x255. 1 s.
Neúplné. A II - 294
910. PONIŽE Braniska [Tečie voda bystrá...] [Mieš. zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 39/. A II - 541
- PONIŽE BRANISKA...
pozri Veniec z národných písní - záz. 1129.
911. POPUTNICA hrvatskog junaka. [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 122-123/, 5 /s. 123-124/, 8 /s. 98-99/,
10 /s. 102-103/, 11 /s. 106-107/, 12 /s. 108-109/. A II - 540
912. POPY Francis
Sphinx. [Orchestrálne hlasy.]
Odpis. B.d. 330x260. 3 party.
Hlasy: I. husle, 2x obligat. A II - 559
- POSPÍŠIL Karel
Jsme a nebudem,
pozri Nové české písně - záz. 842.
913. POSPÍŠIL Kar[el]
Mateřská řeč. [Muž. zbor. Partitúra.]

Odpis: A. Kubišta. B.d. 320x255. 2 s., ob. - ASS: 438.
Pečiatka: "Kroužek klubu českých turistů". A II - 410

POSPÍŠIL Karel
Ty, ty, ty!
pozri Šibřinky - záz. 1051.

POSTOJ ŽE POSTOJ okamihu vlnka...
pozri Krásna chvíľa - záz. 520.

914. POVECTE mojej materi...
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. l. A II - 795

915. POVEC-ŽE mi povec... [Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2 x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 59/, 5 /s. 30/, 7 /s. 24/, 8 /s. 29/,
9 /s. 30/, 10 /s. 29/, 11 /s. 32/, 12 /s. 19/, 13 /s. 21/, 14 /s. 35/,
15 /s. 26/, 16 /s. 36/, 17 /s. 34/. A II - 541

POVEDAJÚ, že som ja taký...
pozri Preberačný - záz. 917.

916. PRAJSKÁ ZEM, prajská zem... [Jednohlas]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 130x190. 1 s. A II - 237

917. PREBERAČNÝ. /Povedajú, že som ja taký.../ [Muž. zbor.
Partitúra]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 275x190. s. 3., ob. A II - 231

918. PRECIOSA. [Texty piesní a program koncertu]
Text: Alex. Wolff.
Tlač: Kníhtlač. účasť. spolok v Turč. sv. Martine. 200x130.
4 s., ob. - ASS: 76.
Pozn.: "Koncert dňa 18 mája 1890." A II - 574

PRED FARÁROM...
pozri Veniec - záz. 1066.

919. PRELAZ RUSA za Dunavu. /S Crne Gore kľíče vila.../ [Muž.
zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 146/, 5 /s. 148/, 8 /s. 138/, 10 /s. 129/,
11 /s. 132/, 12 /s. 136/. A II - 540

PRESBURG W.
Was meinen Sie, wie gesund ist das!
pozri Wiener Couplet - Album. - záz. 1223.

920. PREVRÁTENÝ SVET. /Keď bude hlásnik z Priekopy.../ [Jedno-
hlas] /Kuplet./
Odpis: A. Halaša. B.d. 200x250. 1 s., ob. - ASS: 581.

A II - 197

921. PRI LUNI. /Mila mila lunica kje je moja ljubica.../ [Mieš.
zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša, L. Mudroň a iní. B.d. 120x180. 14 partov, ob.
Hlasy: 3x A, 2x T1, 5x T2, 2x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 2 /s. 76/, 3 /s. 58/, 4 /s. 56/, 5 /s. 27/,
7 /s. 21/, 8 /s. 26/, 9 /s. 27/, 10 /s. 26/, 11 /s. 29/, 12 /s. 16/,
13 /s. 18/, 14 /s. 32/, 16 /s. 33/, 17 /s. 32/. A II - 541

922. PRI PREŠPORKU. [Mieš. zbor. Partitúra]
/Bez textu/
Odpis: J. Meličko. B.d. 335x260. s. 2. A II - 293

923. PRI PREŠPORKU na Dunaji... [Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 17 partov, ob.
Hlasy: 4x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 3/, 2 /s. 22/, 3 /s. 85-86/, 4 /s. 47-
48/, 5 /s. 2/, 6 /s. 49/, 7 /s. 2/, 8 /s. 2/, 9 /s. 2/, 10 /s. 2/,
11 /s. 10/, 12 /s. 26/, 13 /s. 28/, 14 /s. 3/, 15 /s. 2/, 16 /s. 4/,
17 /s. 3/. A II - 541

924. PRI PREŠPORKU na Dunaji... [Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 77-78/. A II - 541

213

925. PRI VÍNE. /Zaspievajme si o trunku pri víne.../ [Muž. zbor.
Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 10 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 38/, 2 /s. 15/, 3 /s. 15/, 4 /s. 15/,
7 /s. 38/, 65/, 8 /s. 42/, 9 /s. 54/, 10 /s. 35/, 11 /s. 35/, 12
/s. 13/. A II - 540

PRÍD K NÁM bože z neba...

pozri Zlatá priadka - záz. 1250.

926. PRÍDI JANÍK. [Mieš. zbor. Partitúra]

/Bez textu/

Odpis: J. Meličko. B.d. 335x260. s.1. A II - 293

927. PRÍDI JANÍK premilený... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 16 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 2, 77/, 2 /s. 22/, 3 /s. 85/, 4 /s. 47/,
5 /s. 3/, 7 /s. 3/, 8 /s. 3/, 9 /s. 3/, 10 /s. 3/, 11 /s. 11/, 12 /s.
25/, 13 /s. 29/, 14 /s. 4/, 15 /s. 3-4/, 16 /s. 3/, 17 /s. 4/.
A II - 541

PRÍDI JANÍK

pozri aj Veniec - záz. 1066.

928. PŘIJDE JARO. [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 3 party, ob.

Hlasy: T1, T2, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 34/, 5 /s. 20/, 11 /s. 125/.

A II - 540

929. PRIŠIEL Z TRENČÍNA... [Jednohlas]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 130x190. 1 s. A II - 237

930. PROCHÁZKA [Jan Ludevít]

"Búrovia". /Milé deti, drahý synu zachrante si domovi-
nu.../ [Mieš. zbor. Partitúra]

Scéna požehnávajúca starým Bremenom.

Nápev: J.L. Procházka

Harmonizoval: B. Bulla.

Text: B. Bulla.

Odpis: B. Bulla. 27.2.1899. 250x165. 2 s., ob. - ASS: 413.

A II - 15

931. PROCHÁZKA [Jan Ludevít]

"Búrovia". /Spev sólový starého Bremera. "Lúčenie"/

[Mieš. zbor s B sólom. Partitúra a hlasy]

Harmonizoval: B. Bulla.

Text: B. Bulla.

Odpis: B. Bulla. 27.2.1899. 250x165. Partitúra a 18 partov.
- ASS: 413.

Hlasy: 3x S, 5x A, 5x T, 5x B.

A II - 16

PROCHÁZKA Jan /Ludevít/

Jede milý na koníčku,

pozri Vlastimil - záz. 1165.

932. PROCHÁZKA [Jan /Ludevít/]

Národní /česká/. /Teče voda proti vode.../ [Muž. zbor.

Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 84/, 5 /s. 74/, 8 /s. 80/, 10 /s. 64/,
11 /s. 68/, 12 /s. 70/. A II - 540

PROCHÁZKA [Jan /Ludevít/]

Národní. /Teče voda proti vodě.../

pozri Hlahol - záz. 330.

933. PROCHÁZKA [Jan /Ludevít/]

Pri luni /národní slovinská/. /Mila, mila lunica.../ [Muž.
zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 85/, 5 /s. 75/, 8 /s. 81/, 10 /s. 65/,
11 /s. 69/, 12 /s. 71/. A II - 540

934. PROCHÁZKA [Jan Ludevít]
Pri luni. /Mieš. zbor. Partitúra./
Odpis: B. Bulla. B.d. 250x165. s. 2. ob. - ASS: 647.
A II - 2
935. PROCHÁZKA [Jan] Ludevít
Pri luni. /Milá milá lunica.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 130x190. 2 party.
Hlasy: T2, B1?
A II - 544
- PROCHÁZKA [Jan] Luděvít
Pri luni. /Mila, mila lunica.../
pozri Hlahol - záz. 330.
- PROCHÁZKA [Jan] Luděvít
Slávnostní sbor. /S nebe splývej požehnání.../
pozri Hlahol - záz. 330.
- PROCHÁZKA [Jan] Luděvít
Svítání lásky. /Demantové potravíně tvoří rosa.../
pozri Zábaj - záz. 1229.
936. PROPUŠTĚ, propust'. [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: V. Meličko a A. Halaša. 160x240. 13 partov, ob.
Hlasy: 3x T1, 4x T2, 3x B1, 3x B2. A II - 374
937. PROPUŠTĚ, propust'. [Muž. zbor. Partitúra]
/Bez textu./
Odpis. B.d. 155x240. 1 s., ob. A II - 373
PRŠÍ
pozri Veniec - záz. 1066.
938. PŮVODNÍ ČESKÉ SKLADBY
Původní české skladby péči jednoty československých zpě-
váckých spolků vydané.
Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 280x190. Partitúra
a 4 party, ob. - ASS: 223.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Obsah: A/rnošt/ B/lahoboj/ Tovačovský: Zvuky slovanské.
A II - 713

939. RÁČIŽ MI DÁTI [Kriste dobrý...]/ [Muž. zbor. Hlasy]
/Pohrabné piesne turč.sv. martinského Spevokolu/
Odpis. B.d. 120x180. 2 party, ob.
Hlasy: B1, B2.
Zborové knižky č.: 14 /s. 6/, 19 /s. 4/. A II - 542
- RADO IDE Srbín u vojnik...
pozri Srbín graničar - záz. 1021, 1022.
940. REKRUTSKAJA. /Za goraju, za krutoju.../ [Mieš. zbor. Hla-
sy]
Odpis: M. Lichard a iní. B.d. 245x165. 4 party, ob. - ASS: 513.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 125
- REKRUTSKAJA. /Za goraju za krutoju.../
pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.
941. REES C. F. van
Hymna Búrov. /Či znáte národ náš smelý?/ [Mieš. zbor.
Partitúra a hlasy]
Harmonizoval: B. Bulla.
Text poslovenčil: B. Bulla.
Odpis: B. Bulla, 27.2.1899. 250x165. Partitúra a 18 partov.
- - ASS: 413.
Hlasy: 3x S, 5x A, 5x T, 5x B. A II - 16
942. REES C. F. van
Hymna Búrov. /Či znáte národ náš smelý?/ [Mieš. zbor.
Partitúra]
Upravil a poslovenčil B. Bulla.
Odpis: B. Bulla. B.d. 250x165. 2 s. - ASS: 413. A II - 21
943. REES C. F. van.
Hymna Búrov. /Či znáte národ náš smelý.../ [Mieš. zbor.
Partitúra] Pre miešaný sbor v štvorspev uviedol a po-
slovenčil B. Bulla.
Tlač: Kníhtlač. účasť. spolok v Turč. Sv. Martine. B.d. 230x
300. 1 s.
Pozn. Ladislava Galku: "Príloha vianočného čísla v N.N. r.
1899 alebo 1900?" A II - 569

REKRUTSKAJA. /Za goraju za krutoju.../
pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

944. RENNER Alois

Šest písní. Pro solový hlas s průvodem pianu složil Alois Renner.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /37/. B.d. 345x265. 14 s.,
ob. - ASS: 330.

Obsah: 1. Babička.

2. Byla mladá, tichá láska.

3. Což platno, že ten sláviček.

4. Tak jak ten měsíc v nebes báh.

5. Slzy a vzdychání.

6. Na shledání!

A II - 793

ROSENKRANC Václav Jos[ef]

Češka. /V Čechách tam ja jsem rozená.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ROSENKRANC Václav Jos[ef]

Dívka ze mlejna. /Jsem já švárná dívka z mlyna.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ROSENKRANC Vác[av] J[osef]

Chudá Léna. /V háji ráda se procházím.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ROSENKRANC Václav [Josef]

Kytka. /Kytka dar milý je dosti.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ROSENKRANC Václav [Josef]

Otčina. /Kde v kráse nejskvělejší vychází slunce z hor?.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ROSENKRANC Václav J[osef]

Píseň hanácká. /Aj, což na světě mi schází.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

ROSENKRANC Václav Jos[ef]

Píseň lovčí. /Do pole, háje, muži, jonáci!.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ROSENKRANC Václav [Josef]

Píseň při víně. /Děva, zpěv a víno milo se trojí.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ROSENKRANC Václav Jos[ef]

Prozrazená láska. /Když jsme se líbali v noci.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

ROSENKRANC Václav Jos[ef]

Společní píseň. /Sedněme si k stolu, bratři, přátelé.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ROSENKRANC Vác[av] Josef

Vzdálená. /Tam za horami za modravými nyní milenka
má.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ROSENKRANC Václav J[osef]

Zalíbení v přírodě. /Jak mocně, má milá, mne příroda
zachvácí.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

ROSENZWEIG Wilh.

Träumerein. /Ein schwager Greis von sibzig Jahr.../

pozri Wiener Couplet - Album - záz. 1224.

ROSSINI [Gioacchino]

Kavatina ze zpěvohry Othello,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ROZKOŠNÝ Jos[ef] Rich[ard]

Zlatá Praha. /Kolébko má ty slávy věštyně.../

pozri Hlahol - záz. 332.

ROZLOUČENÍ. /Jenom ty mně má panenka pověz.../

pozri Vlastimil - záz. 1164.

945. ROZPOMEŇ SA na tie slova... [Text ľudovej piesne]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2. A II - 795
946. RUBEC
Dobrij večir divčino. [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: M. Juj a iní. 10.1.1879. 240x160. - ASS: 91f.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 459
947. RUBEC A.
Sborník chorových pies sostavil i posvjatil srednim učeb-
nym zavedenijam graždanskogo i voennago vedomstva A.
Rubec. [Partitúra]
Tlač: Moskva u P. Jurgensona /2092/. 1879. 280x200. 50 s.,
ob. - ASS: 86. A II - 661
Obsah: 1. Vesňanka. /Blagoslovi mati Vesnu zaklinati.../
2. Oj moroze moroženku.
3. Vesňanka. /Na Dunaječku kraj berežečku.../
4. Svadebnaja. /Za goroju kamjanoju.../
5. Nastupila čornaja chmoroňka.
6. Vesňanka. /Vijdi vijdi Ivaňku.../
7. Koljada. /Pavočka choďa.../
8. Chorovodnaja. /U vorot', vorot'.../
9. Leň. /Leň zelenoj pri gore pri krutoj.../
10. Svadebnaja. /Ty zorjal' moja zorja zorjuška.../
11. Rekrutskaja. /Za goroju za krutoju.../
12. Vozle rečky vozle mostu.
13. Svadebnaja. /Ta vnaďivsja žuravel'.../
14. Svadebnaja. /Za divičjim za vysokim.../
15. Ej, uchnem. /Burlaskaja volžskaja pesňa.../
16. Českaja narodnaja pesňa. /Až ja pojedu přes
ten les.../
17. Češskaja narodnaja pesňa. /Horo horo vysoka si.../
18. Češskaja narodnaja pesňa. /Sil sem proso.../
19. Proščanie ochotnika. /Mendel'sona-Bartol'di.../
20. Letňaja pesňa. Op. 50. /Mendel'sona-Bartol'di.../
21. Progulka po vode. Op. 50. /Mendel'sona-Bartol'di...

23. Podsnežnik. Op. 48. /Mendel'sona-Bartol'di.../
24. Prazdnik vesny. Op. 48. /Mendel'sona-Bartol'di.../
25. Ach pospešaj. /soč. Maršnera...
948. RUBLIČ Alois
Děvčata, děvčata...! [Mieš. zbor s T sólom a kl. Parti-
túra a hlasy]
Text: E. Šimka.
Tlač: Kutná Hora. "Česká Hudba" /r. XV./ - Tisk A. Švarc.
B.d. 290x220, 230x150. 7-2-2-2 s., ob. - ASS: 650.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 611
949. BUBLIČ Alois
Z hořického kraje. [Mieš. zbor a kl. Partitúra]
/Směs lidových písní z Hořicka.../
//Zatmělo se mně ze všech stran; Na kopečku v tom háječ-
ku; Za tou, za tou, za tou; Poznám poznám poznám kerá
je panenka; Pod Chroustovem je háječek; Pode mlejnem
nade mlejnem; Šel sedlák do města; Tomu dám hubičku.../
Tlač: A. Švarc. Kutná Hora. "Česká Hudba" r. XVII. 1911.
295x240. 16 s., ob. - ASS: 667.
Pozn.: "Slavným pěveckým spolkům "Vesna" a "Ratibor"
v Hořicích." A II - 666
950. RUPPELDT K[arol]
Čo že ten potůčik... [Mieš. zbor. Partitúra]
Rozmnoženina. B.d. 170x210. s. 9-10. A II - 579
951. RUPPELDT Karol
Kytky slovenských písní pre miešaný a mužský zbor.
Harmonizoval Karol Ruppeldt. Sošit I.
Tlač: Kníhtlačiarsky účastinársky spolok. Turčiansky Svätý
Martin. 1909. 265x190. 24s., ob. A II - 582
Obsah: I. Quodlibet zo slovenských národných písní.
A. Miešaný sbor:
Kysuca, Kysuca...
Kde si bola, kde si bola, Anulienka moja...
Bodajže vás vy mládenci...
Anička, dušička nekašli...

- Ej, pred hostincom hudci hudú...
- B. Mužský zbor:
 Kysuca, Kysuca...
 Kde si bola, kde si bola, Anulienka moja...
 Bodajže vás, vy mládenci...
 Anička, dušička, nekašli...
- II. Quodlibet zo slovenských národných piesní:
 Po doline tichý vetrík povieva...
 Prídi, Janík premilený...
 Na vršku v javorí...
 Ej, keby ja mala obloček v komore...
 Hej, ten stoličný dom...
- III. Quodlibet zo slovenských národných piesní:
 Mám ja milučkého, mám...
 Ja parobek z Kapušan...
 Nehorekuj mati...
 Hej, hory, hory...
 Prší, prší, len sa leje...
- IV. Quodlibet zo slovenských národných piesní:
 Ej, ženy, ženy...
 Načože sa mi traja kováča...
 Vstalo dievča hore...
 Duhopol, Duhopol...
 Hej, Anička rychtárova...
- V. Quodlibet zo slovenských národných piesní:
 Limbora, limbora...
 Lístoček z javora odpadnul...
 Keby mi neboly, keby mi neboly vršky na závadze...
 Kde sú kravy moje?...
 Opýtaj sa Baláža....
- VI. Quodlibet zo slovenských národných piesní:
 Moja milá s čiernima očima...
 Drápce, drápce, drapulienky...
 Ej, topol', topol'...
 Uzelenej rakyty...
 Mám ja brúsik, mám ja brúsik...

952. RUPPELDT K[arol]
 Modlitba. /Bože, svetov stvoriteli.../ [Mieš. zbor. Hlas.]
 Odpis. B.d. 210x260. 1 s.
 Hlasy: B. A II - 395
953. RUPPELDT K[arol]
 Nestískaj mi šuhaj rúčku... [Muž. zbor. Partitúra]
 Rozmnoženina. B.d. 170x210. s.13. A II - 579
954. RUPPELDT K[arol]
 Quodlibet z nár. piesní. [Mieš. zbor. Partitúra]
 /Kysuca, Kysuca; Kde si bola, kde si bola Anulienka; Bodaj
 by vás vy mládenci; Anička dušička nekašli/
 Odpis: M. Lichard. B.d. 250x165. 3 s., ob. A II - 101
955. RUPPELDT K[arol]
 Quodlibet zo slov.národ.piesní. [Miešaný zbor. Hlasy]
 /1. Kysuca; 2. Kde si bola, kde si bola; 3. Bodaj by vás vy
 mládenci; 4. Anička dušička nekašli/
 Odpis: J. Meličko. B.d. 250x320. s.1-2.
 Hlasy: T, B. A II - 261
956. RUPPELDT K[arol]
 Quodlibet zo slov.národ.piesní. [Mieš. zbor. Hlasy]
 /Kysuca, Kysuca; Kde si bola, kde si bola Anulienka moja;
 Bodaj by vás vy mládenci; Anička dušička nekašli; Ej
 škoda t'a šuhajko/
 Odpis: A. Halaša, B. Bulla a iní B.d. 120x180. 17 partov, ob.
 Hlasy: 4x A, 3x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
 Zborové knižky č.: 1 /s.18-19/, 2 /s.39-40/, 3 /s.21-33/,
 4 /s.33-34/, 5 /s.11-14/, 6 /s.54-55/, 7 /s.12-13a/, 8 /s.
 11-13/, 9 /s.11-13/, 10 /s.11-14/, 11 /s.16-18/, 12 /a.2-5/,
 13/s.1-3/, 14 /s.18-21/, 15 /s.11-12/, 16 /s.17-20/, 17 /s.
 18-21/. A II - 541
- RUPPELDT Karol
 I. Quodlibet zo slovenských národných piesní. A /Miešaný
 zbor.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky slovenských piesní pre miešaný a mužský sbor. - záz. 951.

RUPPELDT Karol

I. Quodlibet zo slovenských národných peisní. B/ Mužský zbor.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky slovenských piesní pre miešaný a mužský zbor. - záz. 951.

RUPPELDT Karol

II. Quodlibet zo slovenských národných piesní.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky zo slovenských piesní pre miešaný a mužský sbor - záz. 951.

RUPPELDT Karol

III. Quodlibet zo slovenských národných piesní.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky slovenských piesní pre miešaný a mužský sbor - záz. 951.

RUPPELDT Karol

IV. Quodlibet zo slovenských národných piesní.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky slovenských piesní pre miešaný a mužský sbor - záz. 951.

RUPPELDT Karol

V. Quodlibet zo slovenských národných piesní.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky slovenských piesní pre miešaný a mužský zbor. - záz. 951.

RUPPELDT Karol

VI. Quodlibet zo slovenských národných piesní.

pozri RUPPELDT Karol: Kytky slovenských piesní pre miešaný a mužský sbor. - záz. 951.

957. RUPPELDT K[arol]

Sl'uboval si.../Quodlibet zo slov. piesní/ [Mieš. zbor. Partitúra]

/Sl'uboval si, že ma vezmeš; Načo si to srdce, načo si mi dal; Pri potôčku fialôčka; Sadať slnko, sadať; Elena,

Elena; Anička malička; Čo robíš Hanka, Hanička/

Odpis: B. Bulla. B.d. 245x165. 4 s., ob. - ASS: 386.

A II - 56

958. RUPPELDT [Karol]

Sl'uboval si.../Veniec/ [Mieš. zbor. Hlasy]

/Sl'uboval si, že ma vezmeš; Načo si to srdce, načo si mi dal bože; Pri potôčku fialôčka; Sadať slnko sadať; Dievča dievča, lastovička; Anička maličká ľubia teba páni/

Odpis: A. Halaša, B. Bulla a T. Kraker. B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: 3x A, T1, 3x T2, 3x B1, B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.133-135/, 3 /s.73-75/, 4 /s.20-22/, 5 /s.84-86/, 8 /s.80-82/, 9 /s.85-87/, 10 /s.86-88/, 13 /s.78-80/, 14 /s.92-94/, 15 /s.78-80/, 16 /s.104-106/.

A II - 541

959. RUPPELDT Karol

Sme zo slov. národn. piesní. [Mieš. zbor. Partitúra]

/1. Ej, ženy, ženy; 2. Načo že sa mi traja kováča; 3. Vstalo dievča hore; 4. Dúhopol, Dúhopol; 5. Hej! Anička rychtárova/

Odpis: Th. Kraker. 24.11.1893. 280x195. 4 s., ob. - ASS: 166.

A II - 341

960. RUPPELDT [Karol]

Ve j vetierku, vej večerný... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x180. 11 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 5x T2, 2x B1, 2x B2.

Zborové knižky: 5 /s.28/, 7 /s.22/, 8 /s.27/, 9 /s.28/, 10 /s.27/, 11 /s.30/, 12 /s.17/, 13 /s.19/, 14 /s.33/, 16 /s.34/, 17 /s.33/.

A II - 541

961. RUPPELDT [Karol]

Veniec. [Mieš. zbor. Hlasy]

/Ej, ženy ženy; Na čo že mi traja, Kováča na zimu; Hej Anička rychtárova/

Odpis: A. Halaša a iní. 1893. 120x180. 14 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 3x T1, 3x T2, 2x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.100-101/, 2 /s.36-38/, 3 /s.32-33/,
4 /s.58-59/, 5 /s.54-55/, 6 /s.12-13/, 7 /s.46-47/, 8 /s.
54-55/, 9 /s.59-60/, 10 /s.58-59/, 13 /s.53-54/, 14 /s.
68-69/, 16 /s.74-75/, 17 /s.63-64/. A II - 541

962. RUPPELDT Karol

Veniec. /Miešaný zbor. Hlasy/

/Kysuca, Kysuca; Kde si bola, kde si bola Anulienka; Bodať
že vás vy mládenci; Anička dušička/

Odpis: J. Meličko. B.d. 140x190. 2 party. Neúplné.

Hlasy: 2x A.

A II - 273

RUPPELDT Karol

II. Veniec zo slovenských piesní.

pozri Slovenské štvorspevy - záz. 997.

963. RUPPELDT M/iloš

Na tvojej tvári. /Klavírny doprovod/

Odpis: J. Meličko? B.d. 315x240. 2 s., ob. - ASS: 549.

A II - 282

964. RUPPELDT Miloš

Na tvojej tvári... /Mieš. zbor. Hlasy/

Text: Hviezdoslav.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x185. 4 party, ob. - ASS: 549.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 123

965. RUPPELDT Miloš

I. Venec. /Mieš. zbor. Partitúra/

/Ty falošná falošnica; Banujem za tebou; Pásaly sa pásaly
husky; Nič to nič, veď to nič/

Odpis: M. Lichard. B.d. 250x160. 3 s. ob. - ASS: 523.

A II - 145

966. RUPPELDT Miloš

I. Venec. /Miešaný zbor. Hlasy/

/Ty falošná falošnica; Banujem za tebou; Pásaly sa pásaly
husky; Nič to nič, veď to nič/

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 523.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 146

967. RUSKÁ ŠTVORYLKA. /6 ljubimych ruskych pesen/ /Mieš.
zbor. Hlasy/

/Chodila mladešička poboročku; Ach žil ja maldec vo svo-
jej derevne; Chožu ja po ulici; Vy razdajtes razstupites
dobrie ljudi; Mny morkotno molodeňko, nigdy mysta ne
najdu; Tajdu mlada po Dunaju pogulaji/

Odpis. B.d. 255x330. 4 hlasy. - ASS: 176.

Pozn.: "Daroval: Jozef Capko. 10.12.1893."

A II - 491

968. RUSKÉ ŠTVORSPEVY. /Mieš. zbor. Hlas/

/I. Ty detinuška; II. Molodka; III. Maxim kozák/

Odpis: M. Lichard. B.d. 260x160. 1 part, ob. - ASS: 564.

Hlasy: S.

A II - 115

969. RUSKÉ ŠTVORSPEVY. /Maxim kozák.../ /Mieš. zbor. Parti-
túra/

Odpis: M. Lichard? B.d. 160x240. 1 s., ob. - ASS: 564.

A II - 114

RUTTE Eug/en/ Mir/oslay/

Dudáček. /Šel jest dudáček hráti.../

pozri Ve sna - záz. 1145.

RUTTE Eug/en/ Mir/oslay/

Noční idylla dvorních zpěváků,

pozri Česká veselost - záz. 214.

970. RUTTE E/ugen/ M/írosly/

Vzbura na Olympu. /O pane! ach odpust', že neprichádzam
sama.../

Odpis. B.d. 300x235. 2 party.

Hlasy: Venuše, Straka.

A II - 557

971. RUTTE Eugen Miroslav/

/Vzpouza na Olympu. /Jsem potentát a tuze rád.../

/Opereta. Spev a klavír. Partitúra/

Tlač: /U. 994./ B.d. 340x275. 90 s.

- Pozn.: Neúplné - chýba prvých 8 s. A II - 637
972. RŮŽE TETINSKÁ. /Nad Berouňkou pod Tetínem.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Text: Chmelenský.
Tlač: F. Burda. B.d 265x170. 4 party. - ASS: 222.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smichově."
- RŮŽIČKA August
Dívka u břehu. /Pode skalou v prudkém běhu.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.
- RŮŽIČKA Augustín
Lumírův zpěv labutí. /Trůn kníže zanecháva.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.
- RŮŽIČKA August
Tajný žel. /První lásky květy snadné.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.
- RŮŽIČKA Augustin
Útěcha. /Věčněs má, já věčně tvůj.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.
- RŮŽIČKA Augustín
Večer. /V hor slunce se skrylo.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.
- RŮŽIČKA Aug/ustín/
Žebrák. /Mně zde štěstí skrovně přálo.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.
- RŮŽIČKA Augustín
Žel milencin. /Ach kolik tisíc kvíteků jaro sádkem roz-
seje.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.
973. ŘEHÁK H/ýnek/
Příležitostní sbor. /Již posvěcen je prapor náš.../
[Muž. zbor. Hlasy.]

- Tlač: Vítek a Starý, Praha /147-I/. B.d. 260x175. 4 party.
- ASS: 226.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smíchově."
- A II - 629
- S BOHOM tichá rodná chata...
pozri Švárna Savoňanka - záz. 1064.
- S CRNE klíče vila...
pozri Prelaz Rusa za Dunavu - záz. 919.
- S POSLEDNOU... tichý večer pieseň zneje...
pozri Melodrama - záz. 775.
974. SABLJO. /Sabljo moja krvo pijo.../ [Muž. sbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, 3x T2, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 35-36/, 3 /s. 28-29/, 4 /s. 28-29/,
5 /s. 44-45/, 9 /s. 11/, 10 /s. 116-117/. A II - 540
975. SADAJ SLNKO sadaj... [Mieš. zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 14 partov, ob. - ASS:
138a.
Hlasy: 4x S, 4x A, 2x T, 4x B. A II - 506
- SADZILÁM S JANÍČKOM fialočky...
pozri Veniec - záz. 264.
- SANTA LUCIA. /Nad tichým mořem.../
pozri Vlastimil - záz. 1167.
976. SBIERKA SLOVENSKÝCH ŠTVORSPEVOV
Sbierka slovenských štvorspevov pre mužské a miešané
sborny. Usporiadali a vydali Blažej Bulla a Miloš Lihovec-
ký. Sošit 1.
Tlač: Turčiansky Sv. Martin. Tlačou Kníhtlačiarsko-účasti-
nárskeho spolku. 1901. 130x190. 40 s., ob. - ASS: 474.
A II - 578

- Obsah: 1. Spevácky pozdrav /M. Lihovecký/
 2. Hej Slováci /M. Lihovecký/
 3. Bratislava /B. Bulla/
 4. Tečie voda z javora /B. Bulla/
 5. Od severu vietor fúka /M. Lihovecký/
 6. Bratislava /M. Lihovecký/
 7. Hej, zapadaj, slniečko /B. Bulla/
 8. Tečie voda /B. Bulla/
 9. Bože, svetov stvoriteli /M. Lihovecký/
 10. Anička, dušička /B. Bulla/
 11. Tam za Váhom biely dom /M. Lihovecký/
 12. Šuhajko luterán /M. Lihovecký/
 13. Žalo dievča /M. Lihovecký/
 14. I ona mňa, i ja ju /M. Lihovecký/
 15. Drotárska /M. Lihovecký/
 16. V čiernom lese /B. Bulla/
 17. Zdravica I /M. Lihovecký/
 18. Máča dievča konope /B. Bulla/
 19. Ej, padá, padá rosička /B. Bulla/
 20. Nechodievaj /B. Bulla/
 21. Kde sú? /B. Bulla/
 22. Neďaleko od Ďanovej /B. Bulla/.

977. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit I. [Partitúra]

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 255x175. II s., ob. - ASS: 7.

Obsah: Karel Bendl: Dvě písně pro nižší hlas. I. Tobě.
 II. Nevěrný. Na slova J. Pokorného složil Karel Bendl dílo 15-té. A II - 781

978. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit II. [Partitúra]

Tlač: Vítek a Starý v Praze. B.d. 260x170. II s., ob. - ASS: 36.

Obsah: František Kaván: Dvě písně z Maríny od Andreja Sládkoviče pro baryton. I. Já sladké túžby, túžby po kráse spievam. II. V blízkosti tvojej, moja Marína. A II - 670

979. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit XIV. [Partitúra]

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 340x260. 7 s., ob. - ASS: 103.

Obsah: Karel Bendl: Pro tři ženské hlasy: "Růže sem." A II - 671

980. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit XV. [Partitúra a hlasy]

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 340x260. 4+2+2+2 s., ob. - ASS: 104.

Hlasy: 2x S, 2x A1, 2x A2.

Obsah: Karel Bendl: Pro tři ženské hlasy: "Dobrou noc." A II - 672

981. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit XVI. [Partitúra a hlasy]

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 340x260. 4+2+2+2 s., ob. - ASS: 102.

Hlasy: S, A1, A2.

Obsah: Karel Bendl: Pro tři ženské hlasy: "Probuzení." A II - 673

982. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit XIX. [Partitúra a hlasy]

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 340x260. 11+6+6+6+6 s., ob. - ASS: 68.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: A.B. Točovský: Druhá Kytice z národních písní slovenských, sestavil A.B. Tovačovský:

A II - 674

- I. Srbská - Žalice me curo rano...
- II. Srbská - Majka čeme za godinu...
- III. Ruská - Ach něodnato, neodnato...
- IV. Slovenská - Pod lipkou, nad lipkou...
- V. Slovenská - Ta ma, bože, ta ma...
- VI. Česká - Já jsem forman...
- VII. Česká - Velvary, o Velvary...
- VIII. Česká - Když jsem plela len...
- IX. Slovinská - Kodan se zaznava...
- X. Polská - Dokielicha czypalosza zawolali los...

983. SBÍRKA PŮVODNÍCH ČESKÝCH ZPĚVŮ

Sbírka původních českých zpěvů jedno i vícerohlasých s průvodem piana. Sešit XXI. [Partitúra a hlasy]

Tlač: Em. Starý a spol. v Praze. B.d. 340x260. 7+2+2+2+2 s., ob. - ASS: 69 a 230.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pozn.: Nachádzajú sa 2 exempláre partitúry /ASS 69 a ASS 230/.

Obsah: A.B. Tovačovský: "Zapějme písně vesele!" Sbor pro mužské hlasy s průvodem piana. A.B. Tovačovský.

A II - 675

984. SEDELA ANIČKA /v zelenom háji.../ [Mieš. zbor. Hlas]

Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 37/.

A II - 541

SEIDL W.

Dann hätten wir All's beinand

pozri Wiener Couplet-Album - záz. 1223.

985. SEM sem krest'ané... /Betlehem/ [Jednohlas]

Rkp.: J. Kadavý. B.d. 265x190. s. l., ob. - ASS: 479.

A II - 215

986. SERMANĀ frunzā. [Muž. zbor. Partitúra]

Odpis. B.d. 320x250. 1 s., ob. - ASS: 150. A II - 430

987. SEROV A.N.

Pesnja Eremki s chorom "Širokaja masljanica" iz opery Vražja sila.

/Muzyka A.N. Serova pereložennaja dlja penija s fortepiano Georgiem Djutš./

Tlač: Moskva, u A. Gutchejl /A. 2834 G. 9./ B.d. 330x260. 14 s., ob. - ASS: 191.

Pečiatka: "Muzykal'nyj magazin M. Bernarda C. - Peterburg, Nevskij prospekt, No. 64." A II - 612

SHAW David T.

Columbia, perlo oceánu. /Columbia, the Gem of the Ocean/

pozri American Patriotic Songs - záz. 11.

SCHILD Th. F.

S'ist alles für die Katz! /Die dicke Frau von Mandelblüh.../ pozri Wiener Couplet - Album - záz. 1223.

988. [SCHNEIDER-TRNAVSKÝ Mikuláš]

Bo že čos ráčil slovenskému rodu... [Muž. zbor. Partitúra]

Rozmnoženina. B.d. 285x210. 1 s. A II - 563

989. SCHNEIDER-TRNAVSKÝ [Mikuláš]

Slovenský bunt. /Hor sa bratia hor sa k činu.../ [Mieš. zbor. Hlasy]

Text: Dr. Šrobár.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 652.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 174

SCHNEIDER-TRNAVSKÝ M [ikuláš]

Stojí Slovák ako skala,

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

990. SCHNEIDER-TRNAVSKÝ Mikuláš

Venec /veniec/ slovenských piesní. [Miešaný zbor. Hlasy]

/Keď si ja zaspievam; Hej, kebych mala kľúče; Všetci ľudia povedajú; Keď sa mi šuhajko, v sobotu bozkáme; Hopsa Zuzka srdce moje/

Rozmnožené ako rkp. B.d. 350x250. 4 party.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 370

991. SCHNEIDER-TRNAVSKÝ Mikuláš

I. Venec slovenských národných piesní. [Mieš. zbor. Partitúra]

/1. Keď si ja zaspievam; 2. Hej kebych mala kľúče; 3. Všetci ľudia povedajú; 4. Keď sa mi šuhajko v sobotu bozkáme; 5. Hopsa Zuzka srdce moje/

Autograf. Trnava 16.11.1908. 320x250. 5 s., ob.

A II - 338

SCHRAMMEL J/ohann/

Da schau ich in mein Lexikon. /Ich hab hier ein kleines Bücherl.../

pozri Wiener Couplet - Album - zázn. 1224.

SCHRAMMEL Joh/ann/

So halten sich d'meisten Leut selbert für'n Narrn. /Man wird wo geladen auf d'Nacht zu 'nen Thee.../

pozri Wiener Couplet - Album - zázn. 1223.

SCHUMANN R/obert/

Talisman. /V boží moc je východ dán.../

pozri Parnass - zázn. 876.

SCHUMANN R/obert/

Tamburadzika. /Tamburina v ruce drnčí.../

pozri Parnass - zázn. 872.

SCHUMANN R/obert/

Vojínova nevěsta. /Měl král by to zvědět co stůj.../

pozri Parnass - zázn. 872.

SIEGL Jindřich

Z kruhu elitní klasy. /V hotelu hle panstvo snídá.../

pozri Vybrané české kuplety - zázn. 1191.

SIL SEM PROSO...

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - zázn. 947.

992. SIVÁ HOLUBIČKA... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko? B.d 130x190. 9 partov, ob. - ASS: 153.

Hlasy: 5x S, 4x A.

V zošitoch č.: 1-5, 8-11.

A II - 507

993. SKROMNÁ. /Krásna moja milá.../ [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: B. Bulla a iní. B.d. 120x180. 4 party, ob.

Hlasy: 4x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 48/, 2 /s. 78/, 3 /s. 26-27/, 4 /s. 40/.

A II - 541

SKŘIVAN Herman

Děcký věk. /Pachole outlé, jak jsi ty šťastné.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1133.

SKŘIVAN Herman

Koleda. /Přijď můj milý o vánocích.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1132.

SKŘIVÁN Herman

Píseň. /Čechové jsou národ dobrý!.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1132.

SKŘIVAN Herman

Vínek rosmarinový. /Milada z rán povstala.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1134.

SKŘIVAN Herman

Zpěv na moři. /Bujný vítr od zeme zavívá.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - zázn. 1133.

SLÁVA MU nech žije...

pozri Zdravica - zázn. 1245.

SLÁVA TI nejvyšší...

pozri Hymna a Hymnus - zázn. 371, 372.

994. SLAVÍKOVSKÝ POLEČKO malý. [Ženský zbor? Hlas.]
Odpis: B. Bulla B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 55-56/. A II - 541

995. SLOVENČINA. /Slovenčina moja.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 102/, 5 /s. 101/, 8 /s. 97/, 10 /s. 83/,
11 /s. 87/, 12 /s. 89/. A II - 540

SLOVENČINA /moja.../ /Dvojhlas./
pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

996. SLOVENSKÉ NÁRODNIE PIESNE
Slovenské národné piesne pro mužské hlasy. [Partitúra
a hlasy.]
Tlač: Em. Starý v Praze. B.d. 275x190. 6+16 s., ob. - ASS:
183 a 559.
Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.
11 exempl. partitúry. A II - 580

Obsah: 1. Nitra. /Harm. J. Kadavý/
2. Sobota, nedel'a. /Harm. Š. Fajnor/
3. Zalúbenec. /Harm. Š. Fajnor/
4. Odsúdený. /Harm. J.L. Bella/
5. Rozchod. /Harm. J. Kadavý/

997. SLOVENSKÉ ŠTVORSPEVY
Slovenské štvorspevy. [Muž. a mieš. zbory. Partitúra.]
/Vydáva Turčiansko-Sväto-Martinský Slovenský Spevokol.
Usporiadajú: Ján Meličko, správca a Blažej Bulla, pod-
správca. Sošit I./
Tlač: Kníhtlačiarsko-účastinársky spolok. Turčiansky Sv.
Martin. 1895. 260x190. 24 s., ob. A II - 581

Obsah: 1. Kto za pravdu horí... /Harm. B. Bulla/
2. I. Veniec zo slovenských piesní. /Harm. J. Ka-
davý a Bl. Bulla/

Sadla muška na konárik...
Pošiel milý, pošiel prečka...
Prídi, Janík premilený...
Zedzte ma, vlčky, zedzte...
Ako si, môj milý cez tie hory prešol...
Hej, mamička, vydajže ma...
Javoru, Javorník...
Ej, hora, hora...
Ej, žito, žito...
Tam pri moste tráva rastie...

3. II. Veniec zo slovenských piesní. /Harm. Karol
Ruppeldt./

Po doline tichý vetrík povieva...
Prídi, Janík, premilený...
Na vřšku v javorí...
Ej, keby ja mala obloček v komore...
Hej, ten stoličný dom...

4. Nad Tatrou sa blýska... /Harm. J.L. Bella/

5. III. Veniec zo slovenských piesní. /Harm. J. Kada-
vý, Bl. Bulla, Š. Fajnor/

Pod tým naším okenečkom...
Ľudia vravia, že som ja taký...
Sobota, nedel'a...
Chodí rychtár po dedine...
Ej, zasial som žitko...
Nehnevaj sa dievča...
Kdže si, Janko, kdže si bol...

6. IV. Veniec zo slovenských piesní. /Harm. J. Ka-
davý/

Ide t'ažký furman k nám...
Dievča, dievča lastovička...
Láska, bože láska...
Bože, bože, čo mám robiť...
Umriem, umriem...
Ej, už sa na tej hore...

SLOVENSKO milené...

pozri Výber slovenských národných piesní - zázn. 1188.

SLOVENSKÝ SPEV. /Spievaj že si, spievaj.../

pozri Výber slovenských národných piesní - zázn. 1188.

998. SMETANA Friedrich

Die verkaufte Bratu. [Alles gehtam Schürchen...] No. 7
Duettino. Komische Oper in 3 Akten. [Spev a klavír. Partitúra]

Tlač: Verlag von Ed. Bote et G. Boch in Berlin /13787./
B.d. 330x260. 6 s., ob. - ASS: 570. A II - 785

999. [SMETANA Bedřich]

Má nejdražší Tys má Tys opravdě... /Duetto z Hubičky/
[Dvojhlas a klavír]

Odpis. B.d. 330x260. 4 s. A II - 556

1000. [SMETANA Bedřich]

Proč bychom se netěšili... [Mieš. zbor. Hlasy]
/Sbor z "Prodanej nevěsty"/
Rozmnožené ako rkp. B.d. 350x250, 170x190, 125x155, 90x260.
17 partov.

Hlasy: 3x S+A, 14x T+B. A II - 390

1001. [SMETANA Bedřich]

"Rozmysli si Mařenko..." ze zpěvohry "Prodaná
nevěsta." [Muž. zbor. Partitúra]

Odpis. 6.11.1887. 315x250. 2 s.
Pečiatka: "Akademický spolok ve Vídni." A II - 555

1002. [SMETANA Bedřich]

Rozmysli si Mařenko. [Sextetto z Prodanej nevesty]
[Hlas]

Upravil: Háta.

Odpis. B.d. 335x245. 1 part.

Hlasy: T. A II - 492

SMETANA Bedřich - NOVOTNÝ V[áclav] J[uda]

Rozmysli si, Mařenko,

pozri Dalibor - zázn. 222.

1003. SMETANA B[edřich]

Věno. /Zpěvu dar všech srdcí vroucích.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party. - ASS: 208.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes na Smíchově."

A II - 439

1004. SMETANA B[edřich]

Věno. /Zpěvu dar všech srdcí vroucích.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 340x210. 8 partov.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2. A II - 472

1005. SMETANA B[edřich]

Zpěvy z oper s průvodem piana. III. Milostný dvojspěv
z opery "Dalibor" /II. jednání, 2. proměna./ //Súbežne
nem. text.//

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /51./ B.d. 330x260. 15 s., ob.
A II - 783

1006. SMETANA B[edřich]

Zpěvy z oper s průvodem piana. V. Arie a dvojspěv Lukáše
a Tomše z opery "Hubička" /II. jednání, 2. a 3.
výstup./ //Súbežne nem. text.//

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 264./ B.d. 330x260. 19 s.,
ob. - ASS: 573. A II - 784

1007. SOBÁŠNA. /Blíží sa/ [Miešaný zbor. Partitúra]

/Bez textu/

Odpis: J. Meličko. B.d. 160x255. 1 s., ob. - ASS: 414.

A II - 258

1008. SOBÁŠNA. /Keď anjel/ [Miešaný zbor. Partitúra]

/Bez textu/

Odpis: J. Meličko. B.d. 160x255. 1 s., - ASS: 414.

A II - 276

1009. SOBOTA, NEDEĽA. [Mužský zbor. Partitúra.]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 275x190. s. 2., ob. A II - 231

SOKOL Jan

Obráz mé milenky. /Viděli jste kdy růžinku ráno rosou
zčerstvenou?.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. II 34.

SOKOL Jan

Slavík a ohlas. /Prací ondy unavena hověla jsem sobe.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. II 34.

1010. SOKOLOV V.

14 ruskich narodnych pjesen pereložených dl'a trech
odnorodnych golosov V. Sokolovym. [Partitúra.]

Tlač: Moskva u P. Jurgensona /2559/. 1876. 280x205. 16 s.
ob. - ASS: 87. A II - 794

- Obsah: 1. Už ty vol'a moja vol'a...
2. Zajňka poskači...
3. Ne kukušečka vo syrom boru...
4. Voluzjach, vo luzjach...
5. Ach ty pole, pole moje...
6. Naučit' li te Vaňuška...
7. A kak po lugu lugul...
8. Vdol' po ulice v konec...
9. Molodka molodka molodaja...
10. Choroša naša derevna...
11. Polno solnyško iz za lesu svetit'...
12. Vy razdajtes, razstupites dobrye ljudi...
13. Požila to ja v toske gore...
14. Vo lesočke komoročkov mnogo urodilos...

1011. SOKOLOV V.

17 ruskich narodnych pjesen pereložených na četyre
mužskich golosa V. Sokolovym. [Partitúra.]

Tlač: Moskva u P. Jurgensona /2555/. 1875. 280x200. 21 s.,
ob. - ASS: 88. A II - 663

- Obsah: 1. Už kak slava tebe bože naš...
2. Ne belytosnegi vo čistom pole...
3. Ach utuška moja lugovaja...
4. Ty djetinuška, ty djetinuška...
5. Ach po mostu mostu, po kalinovu mostu...
6. Čto poniže bylo goroda Saratova...
7. Choroša naša derevna...
8. Už ty volja moja volja...
9. Na Ivanuške čapaň...
10. Kak na dubčikje dva golubčika...
11. Kak u nas-to kozel'...
12. Kak poď ljesom pod ljesočkom...
13. Vdol' po ulicje v konec...
14. Ty vzojdi vzojdi solnce krasnoje...
15. Noč-li nočeňka...
16. Vniz po matuške po Volgje...
17. Zagraj moja volynka...

1012. SOKOLOV V.

25 malorossijskich narodnych pjesen. 20 aranžiro-
vannyja na polnyj chor soprano al't tenor i bas, 5 na čty-
re mužskich golosa. V. Sokolov. [Partitúra.]

Tlač: Moskva u P. Jurgensona /2561/. 1875. 280x200. 47 s.,
ob. - ASS: 90. A II - 662

- Obsah: 1. Polno solnyško iz za lesu svetit'...
2. Ne svivajsja ne svivajsja trvka s povelicej...
3. Čto dremučij les prizadumalsja...
4. U devicy vo svetlice...
5. Ach ty slyšiš-li...
6. U meňjali vo sadočke...
7. Požila-to ja v toske gor, mlada...
8. Kak chodil' guljal Vaňjuša...
9. Vo slezach ja zasypala...
10. Vo lesočke komaročkov mnogo urodilos...
11. Ne kukušečka...

12. Vy razdajtes, razstupites, dobre ljudi...
 13. Večor milaja sidela...
 14. Ach kak čej eto sadoček zelenešek stoit?...
 15. Ne večernaja zorja...
 16. Zaguljal' molodec...
 17. Vot už večer, solnyško selo...
 18. Kak za rečinioj sloboduška stoit'...
 19. Vspomni, vspomni, moj ljubeznyj...
 20. Ach, na čtož by ogorod gorodit'...
 21. Čto dremučij les, prizadumalsja...
 22. Už ty Vaňuška, Vaňuška, Vaňa bratec ty moj!...
 23. Večer milaja sidela...
 24. Kak za rečinkoj sloboduška stoit'...
 25. Ach kak čej eto sadoček zelenešenek stoit'...
1013. SOKOLOV V.
 Vniž po matuške... /Ruská národní pieseň/ [Mužský zbor. Partitúra.]
 Odpis: M. Lichard. B.d. 230x290. 2 s., ob. - ASS: 556.
 A II - 149
1014. SOKOLOVIČ M.
 Maloruské národní piesne. [Ženský zbor. Hlasy.]
 /Polno solnyško iz za ljesu svietot'; Požila to ja v toskje gor; Vo ljesočke kamáročkov mnoho urodilos/
 Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x180. 3 party, ob. - ASS: 87.
 Hlasy: S, A1, A2. A II - 131
- SOUČEK Jindřich
 Tré sborův na slova J.V. Sládka,
 pozri Vlasta - záz. 1162.
- SOUKUP Václav
 Bubřil a Záducha,
 pozri Česká veselost - záz. 213.
1015. SOUKUP Václav
 Láská Pyšišvorova. /Krásny večer, večer, krásný.../
 [Duetto. Hlasy.]

- /Komické duetto./
 Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./ 260x165. 2 party, ob. - ASS: 632.
 Hlasy: Kuchařka /T1/, Pyšišvor /T2/. A II - 630
1016. SPAHN Adolf
 Der Blinde und der Lahme. [Spev a klavír. Partitúra.]
 /Komische Duoscene für zwei Herren. Wortlaut und Tonweise von Adolf Spahn./
 Tlač: Franz Dietrich in Leipzig /F.D.2685/. B.d. 340x270.
 3 s., ob.
 Pečiatka: "Otto Maass Musik Verlag et Sortiment Wien
 VI/2 Mariahilferstrasse 91." A II - 618
1017. SPEV PRINCA pri pochov. bassy. [Jednohlas.]
 /Bez textu/
 Odpis: J. Meličko. B.d. 330x250. 1 s. A II - 292
1018. SPI MLÁDENČE. [Muž. zbor. Partitúra.]
 /Zbierka ruskej zborovej tvorby./
 Odpis. B.d. 160x250. s.74., ob. - ASS: 91 i. A II - 463
- SPIEVAJ ŽE SI, spievaj...
 pozri Slovenský spev - záz. 1188.
- SPIEVAJME SI pripime si...
 pozri Na zdravie - záz. 804.
1019. SPOČÍVEJTE TU v pokoji... [Muž. zbor. Hlasy.]
 Odpis. B.d. 120x170. 3 party, ob.
 Hlasy: B1, 2x B2.
 Zborové knižky č.: 8 /s.155/, 11 /s.154/, 12 /s.149/.
 A II - 540
1020. SPOČÍVEJTE TU v pokoji... [Muž. zbor. Hlasy.]
 /Pohrabné piesne turč. sv. martinského Spevokolu/
 Odpis. B.d. 120x180. 3 party, ob.
 Hlasy: 2x B1, B2.
 Zborové knižky č.: 14 /s.3/, 15 /s.15, 24/, 19 /s.1/.
 A II - 542

SPOHR [Louis]

Píseň ze Spohrovy zpěvohry: Zemira i Azor.
pozri Věmec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

1021. SRBIN GRANIČAR. /Rado ide Srbin u vojnike.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 325x255. s. l., ob. - ASS: 504.

Hlasy: B1, B2.

A II - 236

1022. SRBIN GRANIČAR. /Rado ide Srbin u vojnike.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 7 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x T2, 3x B2.

Zborové knížky č.: 1 /s. 55-57/, 3 /s. 30-31/, 4 /s. 30-31/,
5 /s. 21-22/, 10 /s. 150-151/, 11 /s. 162-163/, 12 /s. 50-51/.

A II - 540

1023. SRDCE PUKÁ od žalosti... /Pěstna/ [Jednohlas]

Odpis: O. Matul'ová. 20.3.1920. 160x245. s. 9. ob.

A II - 543

STALA SE VŮLE TVÁ,

pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.

1024. STANCE. [Klavír]

Odpis: J. Meličko. B.d. 330x260. 2 s. - ASS: 147.

A II - 316

1025. STANCE. /Pekáři nám vždy napečú.../ [Zbor. Hlas]

Odpis: A. Halaša. B.d. 140x190. 2 s., ob. - ASS: 147.

Kuplet, II. hlas.

A II - 317

1026. STAROČESKÁ. /Byvali Čechové statní junáci.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, 3x B2.

Zborové knížky č.: 1 /s. 72-73/, 2 /s. 19/, 3 /s. 67/, 4 /s. 61/,
5 /s. 46/, 6 /s. 59/, 10 /s. 128/, 11 /s. 121/, 12 /s. 135/.

A II - 540

1027. STRAUSS J[ohann]

Der Zigeunerbaron. [Opera. Partitúra]

Odpis: Meličko. B.d. 330x260. 20 s.

A II - 358

1028. STRAUSS J[ohann]

Der Zigeunerbaron. [Opera. Hlasy]

Odpis: J. Meličko. B.d. 260x165, 160x245, 115x175, 155x120.
6 partov.

Hlasy: V1, 2x V2, V1a, B, Piston.

A II - 359

STUDŇA U TROCH PRAMEŇOCH...

pozri Fântână cu trei izvoare - záz. 280.

1029. SUDA Stanislav

Modlitba z opery "Lešetinský kovář." /Zdravas o Královno, zdravas.../ [Štyri sóla a mieš. zbor. Partitúra]

Tlač: Kutná Hora "Česká Hudba" r. XVI. - Tisk A. Švarc.

B.d. 300x230. 7 s., ob.

A II - 614

1030. SUCHÝ Fr[antišek]

Slovenské piesne ľudové. [Salónny orchester. Partitúra]

Autograf. Martin, 2.9.1922. 305x235. 21 s.

Pozn.: Osem strán dopísal podľa hlasov L. Galko.

A II - 396

1031. SUCHÝ Frant[išek]

Slovenské piesne ľudové. [Salónny orchester. Hlasy]

Autograf. B.d. 305x235. 13 partov.

Hlasy: F1, C1 1, C1 2, BTrbn, 3x Vlno 1, 2x Vlno 2, 2x Vlc,
2x Cb.

A II - 397

1032. SÜSSER KLANG. /Des Morgens in der schönen Zeit.../ [Zbierka ruskej zborovej tvorby/ [Muž. zbor. Partitúra]

Odpis. B.d. 160x250. s. 81., ob. - ASS: 91 i.

A II - 463

SVADEBNAJA. /Ta vnađivsja žuravel'.../

pozri RUBEC A.: Sbornik chorových pies - záz. 947.

SVADEBNAJA. /Ty zorjal' moja zorja zorjuška.../
pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

SVADEBNAJA. /Za devičjim za vysokim.../
pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

SVADEBNAJA. /Za goraju kamjanoju.../
pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

1033. SVATÝ MARTIN pekné mesto [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 140x195. s. l.
Hlasy: B2. A II - 312

1034. SVATÝ MARTIN pekné mesto... [Mieš. zbor. Hlasy.]
Odpis: J. Meličko. B.d. 120x180. 4 party, ob.
Hlasy: A, B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 4/, 14 /s. 5/, 16 /s. 5/, 17 /s. 5/.
A II - 541

SVATÝ Václave,
pozri Hlahol - záz. 336.

1035. SVOBODA Hanuš
Návrat milého. /Letí, letí sláviček.../[Ženský zbor s Bt
sólom. Partitúra a hlasy.]
Tlač: Ústav Ferd. Pelze v Příbrami. B.d. 250x200. 5+2+2+
2+2 s., ob. - ASS: 609.
Hlasy: S1, S2, A1, A2. A II - 613

SYCHRA J[osef] C[yril]
Hrob tě pojal,
pozri Varyto - záz. 1110.

SYCHRA J[osef] C[yril]
Pohřební píseň. /Již tu tebe více není.../
pozri Varyto - záz. 1111.

SYCHRA J[osef] C[yril]
Snoubencům. /Tam v jasné nebes výši.../
pozri Vlastimil - záz. 1166.

SYNU MILÝ bodaj zvažal...
pozri Kalendár - záz. 489.

1036. ŠAŠKO V[ladimír] G[ustáv]
Čo vy za nič nemáte nás? [Mieš. zbor. Partitúra.]
Text: Sládkovič; /bez textu./
Odpis: V. Meličko? B.d. 230x235. 1 s. A II - 376

1037. ŠAŠKO V[ladimír] G[ustáv]
Čo vy za nič nemáte nás? /Nevtrhli sme my medzi vás.../
[Mieš. zbor. Partitúra.]
Text: Sládkovič.
Odpis: M. Lichard? B.d. 230x295. 4 s., ob. A II - 377

1038. ŠAŠKO V[ladimír] G[ustáv]
Čo vy za nič nemáte nás? /Nevtrhli sme my medzi vás.../
[Mieš. zbor. Partitúra.]
Text: Sládkovič.
Odpis. B.d. 330x245. 2 s., ob. A II - 378

1039. ŠAŠKO V[ladimír] G[ustáv]
Čo vy za nič nemáte nás? /Nevtrhli sme my medzi vás.../
[Mieš. zbor. Partitúra.]
Text: Sládkovič.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 175x245. 4 party, ob. - ASS: 654.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 379

1040. ŠAŠKO V[ladimír] G[ustáv]
Prošba. /Spievajže sestra.../[Mieš. zbor. Hlasy.]
Text: Sládkovič.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 4 party, ob. - ASS: 653.
Hlasy: S, A, T, B. A II - 381

1041. ŠIBŘINKY
Sbírka žertovných skladeb. Č. 1.
Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 114./ 1882? 340x275. Par-
titúra a 8 partov, ob. - ASS: 3.
Hlasy: S, A, T, B, T1, T2, B1, B2.
Obsah: M[oríc] Anger: Divadelní lístek "Prodané nevěsty."
A II - 768

1042. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 2.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.129./. B.d. 340x270. Partitúra a 2 party, ob. - ASS: 5.

Hlasy: Bt, B.

Obsah: M/oric/ Anger: Kot'átko. Výjev s průvodem piana z komické opery "Záletníci." A II - 769

1043. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 3.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.143./. B.d. 340x270. Partitúra. 12 s., ob. - ASS: 39.

Obsah: Karel Kovařovic: Tři písně. 1. Proč pak se, mládenčí neženíte. 2. Ten zdejší pan farář pěkně káže. 3. Cikánova píšťalka. A II - 770

1044. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 4.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.153./. B.d. 340x270. 5+1+1 s., ob. Partitúra a 3 party. - ASS: 2.

Hlasy: I. hlas, II. hlas, III. hlas.

Obsah: M/oric/ Anger: Serenáda. Tercetto s průvodem piana a nástrojů. A II - 771

1045. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 5.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.172./. B.d. 340x270. Partitúra a 9 partov, ob. - ASS: 1.

Hlasy: Břetislav, Jitka, Bumbelius, Otta, T1, T2, B1, B2, Fl picc.

Obsah: Moric Anger: Břetislav a Jitka. Romantická opera v 5 výstupech. Text napsal Em. Züngl.

A II - 772

1046. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 6.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.353./. B.d. 340x270. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 38.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: K/arel/ Kovařovic: Finale coronat operam. Žertový výstup zpěvní pro 4 mužské hlasy. Napsal Em. Züngl. A II - 773

1047. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 7.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.396./. B.d. 340x270. Partitúra a 2+2 party, ob. - ASS: 4, 177. Dva exempláře.

Hlasy: 2x Kačenda, 2x Jiřík.

Obsah: Moric Anger. Dva dvojzpěvy z "Jiříkova vidění." I. Selský dvojzpěv. II. Vojenský dvojzpěv.

A II - 774ab

1048. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 8.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.424./. 340x270. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 77.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Obsah: Jan Ev. Zelinka: Chroust. Žertový sbor mužský na slova M. Havelky s průvodem piana.

A II - 775

1049. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 9.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.472./. B.d. 340x270. Partitúra a 4-4 party, ob. - ASS: 31.

Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: K/arel/ Hampejs: Dva české tance. Pro mužský

sbor /merlotiny, nebo bogofony, nebo bručivé hlasy/.
1. Sousedská. 2. Polka. A II - 777

1050. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Pořádají Moric Anger a Velebín Fr. Urbánek. Č. 10.

Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 521./ B.d. 230x270. Partitúra a 12 partov, ob. - ASS: 24.

Hlasy: T, B, Bt, B, 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.

Obsah: Adolf Čech: Zastaveníčko s překážkami. Žertový výjev chorální pro mužský sbor a soli od J.B.

A II - 776

1051. ŠIBŘINKY

Sbírka žertovných skladeb. Číslo 19.

Tlač: Fr. A. Urbánek v Praze /U. 1305./ B.d. 340x275. Partitúra, ob.

Obsah: Karel Pospíšil: Ty, ty, ty! Komické duetto. Na slova Otakara Kučery.

A II - 778

ŠÍSTEK Vojtěch

Čtyři srbské tance,

pozri Dalibor - záz. 226.

ŠKROUP František /Jan/

Arie z Chmelenského zpěvohry: Libušin snátek, pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

ŠKROUP František Jan

Děvy slovanské,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP František /Jan/

Dobrou noc!...

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP František /Jan/

Duetto z Chmelenského zpěvohry: Libušin snátek, pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

ŠKROUP František /Jan/

Kavatina z Chmelenského zpěvohry: Oldřich a Božena, pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROUP František /Jan/

Kde domov můj?

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

1052. ŠKROUP František Jan/

Kde domov můj? /Mieš. zbor. Hlas./

Text: J.K. Tyl.

Upravil: Ottava Škrovina.

Odpis. B.d. 250x169. 1 part.

Hlasy: A.

A II - 483

1053. ŠKROUP František Jan/

Kde domov můj? /Mieš. zbor. Hlas./

/Text: J.K. Tyl./

Odpis. B.d. 110x190. 1 part.

Hlasy: T.

A II - 487

ŠKROUP František /Jan/

Kde domov můj?

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

1054. ŠKROUP František Jan/

Kde domov můj? /Mieš. zbor. Hlasy./

/Text: J.K. Tyl./

Tlač: P.P. Mechitharistů. B.d. 240x150. 2 party, ob. - ASS: 590.

Hlasy: 2x S.

Pozn.: "Na památku seznámení se v Ilavě dne 30.8.60.

F. Ševčík Jozef Havlík.

A II - 631

1055. ŠKROUP František /Jan/

Kde domov můj? Op. 26. /Vno alebo Vlc a klavír. Partitúra./

Text: Josef Kajetán Tyl.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.119 č./ Třetí vydání.
B.d. 335x270. 5 s., ob. - ASS: 242. A II - 615

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Matky rozkoš, láska a modlitba. /Která ze všech je rozkoš nejhojnější.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Otcova blahost, /Kdy sladce spíš, můj jedináčku.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP František Jan

Píseň Čechů. /Hradu cisarského bání černý orel.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Píseň o holoubkovi. /V háji holoubek sobě letává.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Píseň od Josefa Tyla. /Kde domov můj.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Píseň společní. /Za dnů mladosti.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP Frant/išek Jan/

Píseň z činohry: Čestmír od Josefa Kaj. Tyle,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROUP Frant/išek Jan

Píseň z Chmelenského zpěvohry: Dráteník,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Píseň z Chmelenského zpěvohry: Oldřich a Božena.

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Píseň z Jos. K. Chmelenského zpěvohry: Libušin snatek,
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Píseň z obrazů pražského života od Týla,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

ŠKROUP František Jan/

Píseň ze směšohry: Princ a had od J. Chmelenského,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROUP Frant/išek/ J/an/

Raněný na hospodě. /Jde podlé vinice k místěčku silnice.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP Frant/išek/ J/an/

Slovo k vlasti. /O vlasti má, ty krásna země.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROUP Fr/antišek/ J/an/

Večer u rodiny. /Pojď sem, choti srdce mého!.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP Jan Nep/omuk/

Heslo. /Co to hučí háj?.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

ŠKROUP Jan Nep/omuk/

Kde děva má,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROUP Jan Nep/omuk/

Lidský život. /Plyne pramének líbaje kvítko.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

1056. ŠKROUP J/an/ N/epomuk/

Staročeská. /Bývali Čechové statní jonáci.../ Muž. zbor.

Hlasy./

Odpis: Písek B.d. 330x260. 4 party. - ASS: 228.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes na Smíchově."

A II - 436

ŠKROUP J/an/ N/epomuk/

Staročeská. /Bývali Čechové statní jonáci.../
pozri Vlastimil - záz. 1164.

ŠKROUP Jan Nep/omuk/

Věnečky. /Nad potůčkem Lenka sedí.../
pozri Věneček ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

ŠKROVINA Ottava

Kde domov můj?...

pozri ŠKROUP František: Kde domov můj? - záz. 1052.

ŠTORCH A.B.

Chudá Léna. /V háji ráda se procházím.../
pozri Věneček ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

1057. ŠTRNGNIME SI /bratia na zdravie.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 4x T2, B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 3 /s. 84/, 4 /s. 80/, 5 /s. 186/, 6 /s. 77/,
8 /s. 167/, 9 /s. 10/, 10 /s. 173/, 11 /s. 186/, 12 /s. 176/.

A II - 540

1058. ŠTRNGNIME SI /sestry na zdravie.../ [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: B. Bulla? B.d. 120x180. 2 party, ob.

Hlasy: T2, B2.

Zborové knižky č.: 10 /s. 41/, 16/s. 48/. A II - 541

1059. ŠUHAJKO LUTERÁN, za teba vôľu mám... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 16 partov, ob.

Hlasy: 4x A, 2x T1, 5x T2. 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 2, 76/, 2 /s. 21/, 3 /s. 84/, 4 /s. 46/,
5 /s. 1/, 7 /s. 1/, 8 /s. 1/, 9 /s. 1/, 10 /s. 1/, 11 /s. 9/, 12 /s.
25/, 13 /s. 27/, 14 /s. 2/, 15 /s. 2/, 16 /s. 2/, 17 /s. 2/.

A II - 541

1060. ŠUHAJKO LUTERÁN. [Mieš. zbor. Partitúra]

/Bez textu/

Odpis: J. Meličko. B.d. 335x260. s.l.

A II - 293

ŠUHAJKO mõj...

pozri Trojlístok národných piesní - záz. 1092.

1061. ŠULC J.

Hymna černoehorská. /Ubavoj nam brnoj Gori.../ [Muž.
zbor. Hlasy]

Text: J. Sundečič.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 165x265. 4 party. - ASS: 210.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

Pečiatka: "Zpěvácky spolek "Lukes" na Smíchově."

A II - 435

1062. ŠUMÍ MARICA. [Muž. zbor. Partitúra]

Odpis. B.d. 110x180. 1 s.

A II - 495

1063. ŠVAB J[osef]

Talianskí umelci. /Kuplet/ [Trojhlas. Hlasy]

Odpis: A. Halaša. B.d. 330x250. 3 party. - ASS: 163.

Hlasy: I. hlas, II. hlas, III. hlas.

A II - 202

ŠVÁBOVY Hudební humoristické listy,

pozri Hudební humoristické listy

1064. ŠVÁRNA SAVOJANKA. /S bohom tichá rodná chata.../ [Mieš.
zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša. B.d. 140x190. 5 partov. - ASS: 97.

Hlasy: S, T, 3x B.

A II - 186

TA VNADIVSJA ŽURAVEĽ...

pozri RUBEK A.: 13. Svadebnaja - záz. 947.

TAJDU MLADA po Dunaju pogulaju...

pozri Ruská štvorylka - záz. 967.

1065. TAM POPOD BRANISKO... [Spev a klavír]

Odpis. B.d. 330x260. s.l.

A II - 399

1066. TAM ZA VAHOM. /Veniec?/ [Klavírna skica]
/1. Tam za Vahom; 2. Dobrú noc; 3. Prší; 4. Za Vahom;
5. Pred farárom; 6. Prídi Janík; 7./
Odpis: A. Halaša? B.d. 165x260. 7 s. A II - 297

1067. TAMBURADZIKA. /Tamburína v ruke zvučí.../
Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 340x210. 1 s.
A II - 800

TÁRA ČING ČU MEG, tára...
pozri Irokézi - záz. 381.

1068. TĚŽKÉ ORÁNÍ. /Ach, synku, synku.../ [Muž. zbor. Hlasy]
/Národní./
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 265x170. 4 party. - ASS: 216.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Pečiatka: "Zpěvácky spolek Lukes v Smíchově."
A II - 636

TIHA NOČ JE KRILA...
pozri Večer na Savi - záz. 1121.

TICHÝ VEČER, jasný blankyt...
pozri Hviezda - záz. 370.

TOMÁŠEK V[áclav] J[an]
Jaro lásky. /V nádejném rouchu skvěl se háj.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

TOMÁŠEK Václav Jan
Píseň českého národu: "Bože, vyslyš prosby vroucí, krá-
le Ferdinanda chráň!"
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

TOMÁŠEK V[áclav] J[an]
Píseň pri víně. /Podejte mi víno.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

TOVAČOVSKÝ A[рнош] B[оhабоj]
Druhá Kytice z národních písní slovanských,
pozri Sbírka původních českých zpěvů - záz. 982.

1069. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Divčino pozdravení. /Aj bledý měsíčku.../ [Muž. zbor.
Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.
Zborové knížky č.: 1 /s. 136-137/, 5 /s. 142-143/, 8 /s. 132-133/,
10 /s. 125-126/, 11 /s. 126-127/, 12 /s. 129-130/.
A II - 540

1070. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Jinochů zpěv. /Hoj! mladou my sílu máme.../ [Muž. zbor.
Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 4 party, ob.
Hlasy: T1, T2, 2x B2.
Zborové knížky č.: 1 /s. 1/, 5 /s. 1/, 10 /s. 1/, 12 /s. 1/.
A II - 540

1071. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Maloruská nár. píseň. /Oj ty divčino.../ [Muž. zbor.
Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 7 partov, ob.
Hlasy: T1, 3x T2, B1, 2x B2.
Zborové knížky č.: 1 /s. 30/, 3 /s. 12/, 4 /s. 12/, 5 /s. 48/,
7 /s. 53/, 10 /s. 30/, 11 /s. 30/.
A II - 540

1072. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Mnogaja ljeta. [Mužský zbor. Partitúra]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 260x210. 1 s., ob. - ASS: 495.
A II - 229

1073. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Mnogaja ljeta. [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 8 partov, ob.
Hlasy: T1, 3x T2, B1, 3x B2.
Zborové knížky č.: 1 /s. 24/, 3 /s. 14/, 4 /s. 14/, 5 /s. 45/,
7 /s. 3/, 10 /s. 24/, 11 /s. 24/, 12 /s. 24/.
A II - 540

1074. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Oj ty divčino [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 135x190. 25 partov. ob.
Hlasy: 5x T1, 7x T2, 6x B1, 7x B2. A II - 515
1075. TOVAČOVSKÝ A[rnošt] B[ohaboj]
Orle pestrý orle! [Muž. zbor. Partitúra a hlasy]
Text: Vlk.
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 255x170. 2 party. - ASS: 71.
Hlasy: T1, T2, B2. A II - 634
1076. TOVAČOVSKÝ A[rnošt] B[ohaboj]
Srbské národní písně / volným použitím sbírky C. Stan-
koviče / a / Ruské národní písně / pro mužské hlasy /
s průvodem piana / sestavil / A.B. Tovačovský. / [Par-
titúra a hlasy]
Tlač: Reiffenstein a Rösch. B.d. 265x170. Partitúra a 4
party, ob. - ASS: 70.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 664
Obsah: Srbské národní písně:
1. Kalo pero, pero...
2. Djevojka se djevojka se...
3. Oj djevojko dušo moja...
4. Starec sjedi na orachu...
5. Sunce jarko nesijaš jednako...
6. Mnogaja mnogaja mnogaja ljeta...
Ruské národní písně:
1. Stojit javir nad vodoju...
2. Oj tam na hori malovali malari...
3. Lučina lučinuška berezovaja...
1077. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Staroslovanský "Otče náš". [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 140x190. 4 party.
Hlasy: T1 - T2, B1 - B2. A II - 184
1078. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Staroslovanský "Otče náš".

- Odpis. B.d. 140x190, 165x255. 4 party. - ASS: 403b.
Hlasy: 2x T1, T2, B1. A II - 414
1079. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Staroslovanský "Otče náš". [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 10 partov. ob.
Hlasy: 2x T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.
Zborové knížky č.: 1/s. 48-49/, 2/s. 23/, 3/s. 23/, 4/s. 23/,
5/s. 54-55/, 7/s. 1-2/, 8/s. 57-58/, 9/s. 4-5/, 10/s. 39-
40/, 12/s. 37-38/. A II - 540
1080. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Staroslovanský Otče náš. [Muž. zbor. Partitúra]
Odpis: B. Bulla. B.d. 245x160. 2 s.
Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošov-
ce, Turiec". A II - 502
1081. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Staroslovanský Otče náš. [Muž. zbor. Partitúra]
Odpis: B. Bulla. B.d. 245x160. 2 s.
Pečiatka: "Miloslav Schmidt, obchod, jednatel'stvo, Mošov-
ce, Turiec". A II - 502
1082. [TOVAČOVSKÝ Arnošt Bohaboj]
Staroslovanský Otče náš. [Mužský zbor. Partitúra]
/Bez textu./
Odpis: J. Meličko. B.d. 160x250. 1 s. A II - 298
1083. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Večer na Savi. /Oj ty divčyno zaručenaja.../ [Muž. zbor.
Partitúra]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 140x190. 1 s., ob. - ASS: 476.
A II - 244
1084. TOVAČOVSKÝ [Arnošt Bohaboj]
Vlasti. /Milená má vlasti.../ [Muž. zbor. Partitúra]
Text: Vlk.
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 260x170. 4 party. - ASS: 71.
Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 632

- TOVAČOVSKÝ A/rnošt/ B/ohaboj/
Zapějme písně vesele!...
pozri Sbírka a původních českých zpěvů - záz. 983.
- TOVAČOVSKÝ A/rnošt/ B/ohaboj/
Zvuky slovanské. /Přijdou-li kdys národní ty zvuky.../
pozri Původní české skladby - záz. 938.
1085. TOVAČOVSKÝ A/rnošt/ B/ohaboj/
Žene mrak se. /Muž. zbor. Partitúra a hlasy/
Text: Vlk.
Tlač: Art.Anst. v.Reiffenstein et Rösch. Wien. B.d. 260x
170. - ASS: 71.
Hlasy: T1, T2, B2. A II - 633
1086. TRÁGY /Josef/
Smíření. /Nade mlejnem pod javorem.../ /Muž. zbor.
Hlasy/
Autograf? B.d. 315x250. 8 partov. - ASS: 229.
Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.
Pečiatka: "Zpěvácký spolek Lukes v Smichově." A II - 434
1087. TRÁVIČKA ZELENÁ... /Mieš. zbor. Hlasy/
Odpis: A.Halaša a iní. B.d. 130x190. 11 partov, ob. - ASS:
138a.
Hlasy: 2x S, 2x A, 3x T, 4x B. V zošitoch. A II - 506
1088. TRÁVNICA. /Jednohlas/
Rkp.: J.Kadavý. B.d. 155x310. s.l., ob. A II - 220
1089. TRETÍ OBRAZ. /Text z neznámej divadelnej hry/
Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 205x170. 2 s. A II - 506
1090. TRĚPÁČEK J/achym/
Píseň pilných žiakov. /Malý mravček je pilné zvieratko.../
/Dvojhlas. Hlasy/
Odpis: A.Halaša a iní. B.d. 130x185. 18 partov, ob. - ASS: 73.

- Hlasy: 7x I.hlas, 11x II.hlas. A II - 480
1091. TRĚPÁČEK Jáchym
Píseň pilných žáků. /Milé dítka, zaspívejme pěknou pí-
seň.../ /Dětský mieš. zbor. Partitúra a hlasy/
Text: Damián Flekáček.
Tlač: Mikuláš a Knapp v Praze, v Karlíně. B.d. 265x190.
12+4+2+2 s., ob. - ASS: 73.
Hlasy: Učitel' /B/, žiaci /I. a II.hlas/. A II - 616
- TRNKA Antonín
Vesnické děvče. /Má dobrá matičko.../
pozri Věmec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.
1092. TROJLÍSTOK národných piesní. /Muž. zbor. Hlasy/
/1. ...jest to moje srdiečko zarmútené; 2. Anička povedz
mi verne; 3. Šuhajko môj;/
Odpis. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: B2.
Zborové knižky č.: 16 /s.63-68/. A II - 541
- TU MRAVY MÁTE POZNATI...
pozri Čičmanec - záz. 215.
93. TY DETINUŠKA... /Ruské štvorspevy/ /Text./
Rkp. B.d. 260x190. s.l., ob. - ASS: 564. A II - 116
- TY DETINUŠKA...
pozri aj Ruské štvorspevy a Veniec ruských piesní
- záz. 968, 1128.
094. TY POJDI moja korovička domoj... /Mieš. zbor. Hlasy/
Odpis: A.Halaša a iní. B.d. 120x180. 3 party, ob.
Hlasy: A, T1, T2.
Zborové knižky č.: 1/s.43/, 7/s.15/, 9/s.22/. A II - 541
- TA ZORJAĽ MOJA zorja zorjuška...
pozri RUBEC A.: Zborník chorových pies - záz. 947.

1095. UBOJ. /Ů boj, u boj, mač iz toka bračo.../ [Muž. zbor. Hlas.]
Odpis: T.K. B.d. 330x245. 1 part.
Hlasy: Bl. A II - 446
U STUDIENKY STÁLA...
pozri Veniec III. - záz. 1127.
1096. U VEČER. /Když večer hvězdy jasné.../ [Muž. zbor. Hlasy.]
Odpis: A. Halaša? B.d. 120x170. 1 part, ob.
Hlasy: Tl.
Zborové knižky č.: 1 /s. 108-109/. A II - 540
U VOROŤ, vorot'...
pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.
1097. UHOR. [Mieš. zbor. Partitúra.]
/Bez textu/
Odpis. B.d. 245x160. 2 s. A II - 501
1098. UTÍŠTE SA [náreky...] [Muž. zbor. Hlasy.]
/Pohrabné piesne turč.sv.martinského Spevokolu/
Odpis. B.d. 120x180. 4 party, ob.
Hlasy: 2x Bl, 2x B2.
Zborové knižky č.: 14 /s. 15/, 15 /s. 11/, 19 /s. 11/, 20 /s. 3/.
A II - 542
1099. UŽ NEBUDEM OVCE PÁSTI... /Betlehem/ [Jednohlas.]
Rkp.: J. Kadavý. B.d. 265x190. s. 1., - ASS: 479.
A II - 215
1100. UŽ SI TY ANIČKA, už si ty raz naša... [Mužský zbor. Partitúra.]
Odpis. B.d. 160x250. 1 s. A II - 286
1101. UŽ SLOVÁK DÁVNO HLIVIE... [Mužský zbor. Hlas.]
Odpis. B.d. 330x250. 1 s.
Hlasy: B2. A II - 249
V DOBROVODSKEJ STRÁNI...
pozri K oslave Hollého - záz. 413.

V DOĽ PO ULICJE V KONEC...

pozri Veniec ruských piesní - záz. 1128.

V KOLO SEM SVOJETI SBOR...

pozri Korhel'ská - záz. 517.

V KROVÍ HNUL SA VTÁK...

pozri Večer - záz. 1120.

1102. V STUDENEJ ZEMI [tu spočíva brat...] [Muž. zbor. Hlasy.]

/Pohrabné piesne turč.sv.martinského Spevokolu/

Odpis. B.d. 120x180. 3 party, ob.

Hlasy: 2x Bl, B2.

Zborové knižky č.: 14 /s. 12/, 15 /s. 10, 14/, 19 /s. 10/.

A II - 542

1103. VACHNJANIN

Gej na Ivana gej na Kupali. /Zbor z opery "Kupala"/

[Mužský zbor. Partitúra.]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby/

Odpis. B.d. 160x250. s. 85-86, ob. - ASS: 91 i. A II - 463

1104. VACHNJANIN

Molitvi pered narodom Tatar. /Z opery "Kupala"/ [Muž-

ský zbor. Partitúra.]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby./

Odpis. B.d. 160x250. s. 82-85, ob. - ASS: 91 i.

A II - 463

1105. VALAŠŤAN - DOLINSKÝ J[án]

Prosím ja vás... /Mužský zbor. Partitúra./

Autograf. 8.3.1931. 320x250. s. 1. Neúplné.

A II - 339

1106. VANSÁ Ľ[udovít]

Kolo Tatier čiernava. [Mužský zbor. Hlasy.]

Odpis. B.d. 120x170. 11 partov, ob.

Hlasy: 2x Tl, 4x T2, Bl, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 167/, 2 /s. 47/, 3 /s. 47/, 4 /s. 47/,

5 /s. 168/, 6 /s. 17/, 8 /s. 164/, 9 /s. 9/, 10 /s. 98/, 11 /s.

166/, 12 /s. 157/.

A II - 540

VARI TA DIEVČATKO čerti maľovali...
pozri Otázky - odpovede - záz. 856.

II07. VARYTO

Zpěvní příloha hudobního časopisu Varyto, Ročník V. Číslo 5 a 6.

Tlač: Vydává a rediguje Em. Binko 1882. 325x260. Partitúra. 8 s., ob. - ASS: 107.

Obsah: Jos[ef] Č[apka] Drahlavský - Vojtěch Lešetický:
Vavroušek. Mužský sbor a sola s průvodem piana.
A II - 714

II08. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník VIII. Číslo 1.

Tlač: Vydává a rediguje Em. Binko. B.d. 330x270. Partitúra. 4 s., ob. - ASS: 78.

Obsah: 1. Berthold Žalud: Červená růžička! Sbor pro smíšené hlasy.
2. Jindřich Hartl: Ona dřímá. Píseň pro vyšší hlas s průvodem piana.
A II - 715

II09. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník X. Číslo 1.

Tlač: Vydává a rediguje Em. Binko v Brtnici u Jihlavy. B.d. 350x270. Partitúra. 4 s. - ASS: 400.

Obsah: 1. Josef Drahorad: Růže. Sbor pro čtyři mužské hlasy.
2. Lud[vík] Holain: Animae fidelium. Sbor pro čtyři smíšené hlasy.
3. Quido Havlasa - Rud[olf] Pokorný: Kadeře rusé. Píseň pro jeden hlas s průvodem piana nebo harmonia.
A II - 716

II10. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník XI. Číslo 6.

Tlač: Vydává a rediguje Emanuel Binko v Brtnici u Jihlavy. B.d. 345x270. Partitúra. 4 s. - ASS: 612.

Obsah: 1. Alois Hnilička: Hospodine! /Žalm 142/. Op. 148. Sbor pro smíšené hlasy se solem altovým v průvodu varhan nebo harmonia.
2. J[osef] C[yril] Sychra: Hrob tě pojal. Pohřební píseň pro čtyři smíšené hlasy. A II - 717

II11. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník XII. Číslo 3.

Tlač: Vydává a rediguje Emanuel Binko v Brtnici na Moravě. B.d. 345x270. Partitúra. 4 s. - ASS: 611.

Obsah: 1. Josef Drahorad - J[osef] Sládek: Věnování. Píseň pro jeden hlas s průvodem piana nebo harmonia.
2. J[osef] C[yril] Sychra: Pohřební píseň nemluvnatku. Čtvero zpěv pro smíšené hlasy. A II - 718

II12. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník XII. Číslo 5.

Tlač: Vydává a rediguje Emanuel Binko v Brtnici na Moravě. B.d. 345x270. Partitúra. 2 s. - ASS: 252.

Obsah: K[arel] E[manuel] Macan: Národu. Píseň moravských paní a dívek od Irmy Geisslovy. Dvojzpěv pro ženské hlasy s průvodem piana složil Karel Emanuel Macan.
A II - 719

II13. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník XIII. Číslo 6.

Tlač: Vydává a rediguje Emanuel Binko v Brtnici na Moravě. B.d. 345x270. Partitúra. 4 s. - ASS: 253.

Obsah: 1. Fr[antišek] Musil: Ecce sacerdos magnus. Sbor pro smíšené hlasy k uvítání biskupa.
2. Rud[olf] Fryčaj: Velel tobě pán. Pohřební sbor pro mužské hlasy. A II - 720

III4. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník XIV.
Číslo 1.

Tlač: Vydává a rediguje Emanuel Binko v Brtnici na Moravě. B.d. 340x270. Partitura. 4 s. ob. - ASS: 25, 266.

Obsah: 1. C[yril] M[etoděj] Hrazdira - V[ítězslav] Hálek:
Na nebi měsíc s hvězdami. Op. 5a. Píseň pro
střední hlas v průvodu piana nebo harmonia.
2. J[osef] Drahorad - J[osef] V[áclav] Sládek: Víla.
Čtverozpěv pro mužské hlasy.
3. Hugo Doubek - V. Hrubý: Večer.
Čtverozpěv pro smíšené hlasy. A II - 721

III5. VARYTO

Zpěvní příloha [hudebního časopisu] Varyto. Ročník XIV.
Číslo 7.

Tlač: Vydává a rediguje Emanuel Binko v Brtnici na Moravě. B.d. 340x270. Partitura. 4 s. - ASS: 288.

Obsah: Josef Nešvera: Tré církevních skladeb. I. Offertorium. II. Graduale. III. Pange lingua.

A II - 722

III6. VAŠÁK [Emanuel]

Janek. /Jeli jsou silnicí dva páni.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 7 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knížky č.: 1 /s. 74-76/, 5 /s. 41-43/, 7 /s. 72-73/,
8 /s. 70-71/, 10 /s. 55-56/, 11 /s. 57-58/, 12 /s. 60-61/.

A II - 540

III7. VAŠÁK Em[manuel]

Kalina. [Mieš. zbor. Hlasy]

Upravil: K. Bendl.

Text: G. Pflieger.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 260x190. 4 party, ob. - ASS: 134.

Hlasy: S, A, T, B.

/Pozn.: vlastnoručný podpis A.D. Svobodu/ A II - 357

III8. VAŠÁK E[manuel]

U večer. [Muž. zbor. Partitura a 2 sólové hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 280x190, 135x180. 2 party a partitura. A II - 222

III9. VAŠÁK E[manuel]

U večer. /Když večer hviezdy jasné.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knížky č.: 1 /s. 96-98/, 5 /s. 98-99/, 8 /s. 94-95/,
10 /s. 78-79/, 11 /s. 82-83/, 12 /s. 84-85/. A II - 540

VAŠÁK Josef

Výmluva. /Za vodou, za vodou.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. II34.

III20. VEČER. /V kroví hnul sa vták.../ [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x180. 9 partov, ob.

Hlasy: A, 3x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knížky č.: 2 /s. 29-30/, 9 /s. 42-43/, 10 /s. 42-43/,
11 /s. 45-46/, 13 /s. 36-37/, 14 /s. 51-52/, 15 /s. 38-39/,
16 /s. 49-50/, 17 /s. 46-47/. A II - 541

III21. VEČER na Savi. /Tihá noć je krila.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 11 partov, ob.

Hlasy: T1, 4x T2, 4x B1, 2x B2.

Zborové knížky č.: 1 /s. 60-64/, 3 /s. 4-7/, 4 /s. 4-8/, 5 /s.
64-67/, 6 /s. 4-7/, 7 /s. 27-29/, 8 /s. 65-69/, 9 /s. 40-42/,
10 /s. 49-53/, 11 /s. 48-52/, 12 /s. 54-58/. A II - 540

VEIT Václav [Jindřich]

Láska neodměněná. /Jako růže tvé jsou tváře.../

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. II34.

VEIT V[áclav] J[indřich]

Na Prahu. /Praho, Praho, máti měst.../

pozri Z á b o j - záz. II31.

VEIT V[áclav] [Jindřich]

Pozdravení pěvcovo. /Komu bůh dal k zpěvu sílu.../
pozri Z á b o j - z á z n. 1229.

1122. VEJ VETIERKU do hájička... [Muž. zbor s barit. sólom.
Partit.]

Text: poslovenčil B. Bulla.

Odpis: B. Bulla. B.d. 260x170. 2 s., ob. - ASS: 373.

A II - 57

1123. VEJ VETIERKU vej... [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 130x190. 2 party.

Hlasy: B1, B2.

A II - 544

1124. VENČEK. [Muž. zbor. Hlas.]

/1. Ja som bača veľmi starý; 2. Ja bača starý; 3. Hopsa
Zuzka; 4. Zelená sa bučina./

Odpis. B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: T2.

Zborové knižky č.: 3 /s. 87-89/.

A II - 540

VENDLER Bohumil

Čtyři sbory. Op. 6,

pozri Vesna - z á z n. 1149.

VENDLER Bohumil

Tři sbory na slova Růženy Jesenské.

pozri Z o r a - z á z n. 1251.

VENDLER Bohumil

Třetí kytice z moravských národních písní,

pozri L ý r a - z á z n. 671.

1125. [VENIEC] [Muž. zbor. Hlas.]

/1. Čiže je to?; 2. Nášho pántva žnivo; 3. Ej topol', topol'/

Odpis. B.d. 120x170. 1 part, ob.

Hlasy: B1.

Zborové knižky č.: 7 /s. 51-52/.

A II - 540

1126. VENIEC. [Mužský zbor. Hlasy]

/1. Zaspievalo vtáča v kosodrevine; 2. Nebol to rozmarín;
3. Žalo dievča, žalo trávu; 4. Anička maličká; 5. M...;
6. Keď som trávu kosil; 7. Kukulienka kuká; 8. Kázala
mi mati; 9. Halušky sa nehnevajú; 10. Neplač že sa zlo-
ba rúti; 11. Bol jedon gajdoš/

Odpis. B.d. 330x255. 2 party.

Hlasy: 2x T1.

A II - 250

1127. VENIEC III. [Muž. zbor. Hlasy]

/1. Zapadá slniečko; 2. U studienky stála; 3. Neplač že sa
zloba rúti/

Odpis. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 4x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 164-165/, 3 /s. 43-44/, 4 /s. 43-44/,
5 /s. 150-152/, 6 /s. 13-14/, 8 /s. 160-161/, 10 /s. 152-153/,

11 /s. 160-161/, 12 /s. 154-155/.

A II - 540

1128. [VENIEC ruských piesní] [Mužský zbor. Hlasy]

/Ty djetinuška; Nočli nočenka, nočka temnaja; V dol' po uli-
cje v konec; V niz po Matuškje po Volgje; Kak na dubčikje
dva golubčika; Volje sočkje komaročkov/

Odpis: M. Lichard? B.d. 140x190. 4 party.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 391

1129. VENIEC z národných piesní. [Muž. zbor. Hlasy]

/1. Ide šuhaj po dvore; 2. Poniže Braniska; 3. Letí letí roj;
4. Drapce, drapce drapulienky; 5. Keď sa vlci zišli.../

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 4x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 184-186/, 3 /s. 85-86/, 4 /s. 84-85/,
5 /s. 188-189/, 6 /s. 82-83/, 8 /s. 177-178/, 9 /s. 34-35/,

10 /s. 174-175/, 11 /s. 190-191/.

A II - 540

1130. [VENIEC zo slovenských ľudových piesní] [Klavírny sprie-
vod.]

Rkp. B.d. 330x250, 5 s.

A II - 372

1131. VĚNEC ZE ZPĚVŮ VLASTENSKÝCH

Věneček ze zpěvů vlastenských, uvitý a obětovaný dívkám vlastenským. S průvodem fortepiana. První ročník.

Tlač: V Praze, 1835. V knížecí arcibiskupské knihtiskárně, u Josefy Fetterlové, řízením a nákladem Václava Špinky. 230x280. 95 s., ob. - ASS: 334a.

A II - 645

- Obsah: /1./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Píseň z Chmelenského zpěvohry: Oldřich a Božena. Hudba od Fr.J. Škroupa.
- /2./ [Louis Joseph Ferdinand] Hérold: Píseň z Heroldovy zpěvohry: Zampa.
- /3./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Píseň z obrazů pražského života od Tyla. Hudba od Fr.J. Škroupa.
- /4./ Jan Vitasek: Trápení lásky. Od V. Hanky. Hudba od Jana Vitaska.
- /5./ [Wolfgang Amadeus] Mozart: Píseň z Mozartovy zpěvohry: Figarova svadba.
- /6./ Václav Jan Tomášek: Píseň českého národu: Bože, vyslyš prosby vroucí, Krále Ferdinanda chraň! Složil Josef K. Chmelenský, v hudbu uvedl Václav Jan Tomášek.
- /7./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Píseň od Josefa Tyla /Kde domov můj.../. Hudba od Fr.J. Škroupa.
- /8./ [Louis] Spohr: Píseň ze Spohrovy zpěvohry: Zemira i Azor.
- /9./ Aug[ustin] Růžička: Žebrák. Od Jos.K. Chmelenského. Hudba od Aug. Růžičky.
- /10./ Jan Václ[av] Chmelenský. Hrdlička. Od Fr.L. Čelakovského. Hudba od Jana Václ. Chmelenského.
- /11./ [Carl Maria von] Weber: Píseň z Weberovy zpěvohry: Oberon.
- /12./ V[áclav] J[an] Tomášek: Píseň při víně od J. K. Chmelenského. Hudba od V.J. Tomáška.
- /13./ Antonín Trnka: Vesnické děvče. Od Fr.Jar. Kamenického. Hudba od Antonína Trnky.

- /14./ Jan Drska: Loučení. Od Jos.K. Chmelenského. Hudba od Jana Drsky.
- /15./ [Giocomo] Meyerbeer: Romance ze zpěvohry: Křižák v Egyptě, od Meyerbeera.
- /16./ J[an] F[riedrich] Kittl: Zahradník. Romance od Jos.K. Chmelenského. Hudba od J.F. Kittla.
- /17./ [Vincenzo] Bellini: Arie ze zpěvohry: Neznámá. Skladatel: Bellini.
- /18./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Píseň z Jos.K. Chmelenského zpěvohry: Libušin snatek. Hudba od Fr. J. Škroupa.
- /19./ Josef Novotný: Prstýnek od Josefa V. Kamarýta. Hudba od Josefa Novotného.
- /20./ [Gioachino] Rossini: Kavatina, ze zpěvohry: Othello, Mauřenin z Benátok. Skladatel: Rossini.
- /21./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Dobrou noc! od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Fr.J. Škroupa.
- /22./ Jan Friedr[ich] Kittl: Nevěsta předoucí od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Jana Fried. Kittla.
- /23./ V[áclav] J[an] Tomášek: Jaro lásky, od Josefa K. Chmelenského. Hudba od V.J. Tomáška.
- /24./ Josef Novotný: Jablička od Magdaleny D. Rettigové. Hudba od Josefa Novotného.
- /25./ [Giovanni] Pacini: Kavatina ze zpěvohry: Poslední den v Pompejích. Skladatel: Pacini.
- /26./ František Jan Škroup: Píseň Čechů ku příchodu jejich císařských královských majestátů Ferdinanda a Marie Anny do měst Pražských dne 4. října 1835. Složil Josef K. Chmelenský, v hudbu uvedl František Jan Škroup.
- /27./ František Drechsler: Podzimní píseň, od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Františka Drechslera.
- /28./ Josef Novotný: Toužení po Bélince od Miloty Zdirada Poláka. Hudba od Josefa Novotného.

- /29./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Píseň společní, od Frant.L.Čelakovského. Hudba od Fr.J. Škroupa.
- /30./ Jan Fencel: Pomněnka ze Slovenska. Od Václava Sv. Štulce. Hudba od Jana Fencla.
- /31./ František Drechsler: Píseň večerní, od Karla Sabinského. Hudba od Františka Drechslera.
- /32./ Augustin Růžička: Lumírův zpěv labutí od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Augustína Růžičky.
- /33./ Václav Rosenkranc: Kytka, od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Václava Rosenkrance.

1132. VĚNEC ZE ZPĚVŮ VLASTENSKÝCH

Věnec ze zpěvů vlastenských, uvitý a obětovaný dívkám vlastenským. S průvodem fortepiana. Druhý ročník.

Tlač: V Praze, 1836. V knížecí arcibiskupské knihtiskárně u Josefy Fetterlové, řízením a nákladem Václava Špinky. 220x270. 93 s., ob. - ASS: 334b. A II - 646

- Obsah: /1./ Fratišek Jan Škroup: Děvy slovanské od Josefa K. Chmelenského, hudba od Františka Jana Škroupa.
- /2./ Václav Novotný: Žalost od Václava Hanky. Hudba od Václava Novotného.
 - /3./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Otcova blahost. Od Fr.Lad.Čelakovského. Hudba od Fr.J. Škroupa.
 - /4./ František Drechsler: Růže tetinská. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Františka Drechslera.
 - /5./ Jos[ef] Rosenkranc: Češka od Fr.J. Kamenického. Hudba od Václava Jos. Rosenkrance.
 - /6./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Píseň o holoubkovi. Od Jaroslava Langra. Hudba od Fr.J. Škroupa.
 - /7./ Václav Horák: Píseň jarní. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Václava Horáka.
 - /8./ J[osef] Rosenkranc: Píseň lovců. Od Karla Vinařického. Hudba od Václava J. Rosenkrance.

- /9./ Jan Václ[av] Chmelensky: Slavíček. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Jana Václ. Chmelenského.
- /10./ Jos[ef] Vorel: Návrat rytíře, od J. Chmelenského. Hudba od Jos. Vorla.
- /11./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Matky rozkoš, láska a modlitba, od Jos. K. Chmelenského. Hudba od Fr. J. Škroupa.
- /12./ Jan Fencel: Fialka od K. Sabinského. Hudba od Jana Fencla.
- /13./ Václ[av] J[osef] Rosenkranc: Chudá Léna od Jos.K. Chmelenského. Hudba od Václ. J. Rosenkrance.
- /14./ Jan Nep[ř]omuk Škroup: Lidský život. Od Jana Fl. Tomíčka. Hudba od Jana Nep. Škroupa.
- /15./ Josef Vorel: Píseň letní. Od Jos. K. Chmelenského. Hudba od Josefa Vorla.
- /16./ Jan Fencel: Zastaveníčko od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Jana Fencla.
- /17./ Herman Skřivan: Píseň od Karla Máchy. Hudba od Hermana Skřivana.
- /18./ Jan V[áclav] Chmelensky: Dívky české. Od V. Jar. Picka. Hudba od Jan.V. Chmelenského.
- /19./ Fr[antišek] J[an] Škroup: Večer u rodiny od Fr. J. Škroupa.
- /20./ Jan Fencel: Hrdost zpěvcova. Od Jana Fencla.
- /21./ Augustin Růžička: Žel milencin. Od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Augustína Růžičky.
- /22./ Jan Nep[ř]omuk Škroup: Heslo. Od Jana Slav. Tomíčka. Hudba od Jana Nep. Škroupa.
- /23./ František J[an] Škroup: Ranený na hospodě. Od Frant.Lad.Čelakovského. Hudba od Frant. J. Škroupa.
- /24./ Václav Rosenkranc: Otčina. Od Josefa Chmelenského. Hudba od Václava Rosenkrance.

- /25./ Jan Frid[rich] Kittl: Zastaveníčko. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Jana Frd. Kittla.
- /26./ Václav Rosenkranc: Píseň při víně. Od Jos.K. Chmelenského. Hudba od Václava Rosenkrance.
- /27./ Jan Fridr[ich] Kittl: Na vlast. Od J. Kamenického. Hudba od Jana Frid. Kittla.
- /28./ Herman Skřivan: Koleda. Od J. Kamenického. Hudba od Hermana Skřivana.
- /29./ Jos[ef] Vorel: Píseň zimní. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Jos. Vorla.
- /30./ Vác[lav] L. Rosenkranc: Vzdálená. Od Fr. Šohaye. Hudba od Vác.L. Rosenkrance.
- /31./ Aleš Dreyschok: Píseň večerní. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Aleše Dreyschoka.

1133. VĚNEC ZE ZPĚVŮ VLASTENSKÝCH

Věneček ze zpěvů vlastenských, uvitý a obětovaný dívkám vlastenským. S průvodem fortepiana. Třetí ročník. Redaktor: František Jan Škroup, kapelní mistr K. Stavovského divadla pražského.

Tlač: V Praze, 1837. V knížecí arcibiskupské knihtiskárně, u Josefy Fetterlové, řízením a nákladem Václava Špinky. 225x265. 95 s., ob. - ASS: 334c. A II - 647

- Obsah: /1./ Frant[íšek] J[an] Škroup: Slovo k vlasti. Od Václava J. Picka. Hudba od Frant. J. Škroupa.
- /2./ J[an] Emanuel Doležálek: Starec. Od Vojtěcha Nejedlyho. Hudba od J. Doležálka.
- /3./ Josef Lešetický: Píseň křepelinka, od Adama z Rošíševa. Hudba od Josefa Lešetického.
- /4./ Frant[íšek] Drechsler: Běla. Od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Frant. Drechslera.
- /5./ Jan Nep[omuk] Škroup: Věnečky. Od Simeona K. Macháčka. Hudba od Jana Nep. Škroupa.
- /6./ Frant[íšek] Jan Škroup: Píseň z Chmelenského zpěvohry: Dráteník. Hudba od Frant. Jana Škroupa.

- /7./ Josef Vorel: Na basu. Od Simeona K. Macháčka. Hudba od Josefa Vorla.
- /8./ Jan Nep[omuk] Škroup: Kde děva má. Od Václava J. Picka. Hudba od Jana Nep. Škroupa.
- /9./ Augustin Růžička: Dívka u břehu. Od F.B. Trojana. Hudba od Augusta Růžičky.
- /10./ František Drechsler: Poustevník. Od F.B. Trojana. Hudba od Františka Drechslera.
- /11./ Václav Jos[ef] Rosenkranc: Dívka ze mlejna. Od Františka B. Trojana. Hudba od Václava Jos. Rosenkrance.
- /12./ Frant[íšek] Škroup: Kavatina z Chmelenského zpěvohry: Oldřich a Božena. Hudba od Frant. Škroupa.
- /13./ Augustin Růžička: Tajný žel. Od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Augusta Růžičky.
- /14./ František Škroup: Píseň ze směšných: Princ a had od J. Chmelenského. Hudba od Františka Škroupa.
- /15./ Herman Skřivan: Děcký věk. Od Václava Jar. Picka. Hudba od Hermana Skřivana.
- /16./ Václav Jos[ef] Rosenkranc: Společní píseň. Od Jana Jindř. Marka. Hudba od Václava Jos. Rosenkrance.
- /17./ A.B. Štorch: Chudá Léna od Josefa K. Chmelenského. Hudba od A.B. Štorcha.
- /18./ Josef Vorel: Růže tetinská, od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Josefa Vorla.
- /19./ Frant[íšek] Jan Škroup: Píseň z činohry: Čestmír od Josefa Kaj. Tyla. Hudba od Frant. Škroupa.
- /20./ Herman Skřivan: Zpěv na moři, od Frant. Trojana. Hudba od Hermana Skřivana.
- /21./ J[an] Emanuel Doležálek: Spokojený sedlák, od Vojt. Nejedlyho. Hudba od J. Doležálka.
- /22./ František J[an] Karas: Dvojzpěv od Jana J. Marka. Hudba od Františka J. Karasa.

- /23./ Josef Vorel: Krátky a dlouhy čas. Od Theresie Lichtenberkové. Hudba od Josefa Vorla.
 /24./ Jan Fr[ídri]ch Kittl: Poputnice. 1. Den po loučení. Od Josefa K. Chmelenského. Hudba od Jana Fr. Kittla.

1134. VĚNEC ZE ZPĚVŮ VLASTENSKÝCH

Věneček ze zpěvů vlastenských, uvitý a obětovaný dívkám vlastenským. S průvodem fortepiána. Čtvrtý ročník. Redaktor: František Jan Škroup, kapelní mistr K. Stavovského divadla pražského.

Tlač: V Praze, 1838. V knížecí arcibiskupské knihtiskárně, u Josefy Fetterlové, řízením a nákladem Václava Špinky. 230x275. 95 s., ob. - ASS: 334d.

A II - 648

- Obsah: /1./ Ignac Vocet: Kytka vlastenkám. Od Václava J. Picka. Hudba od Ignacia Vocta.
 /2./ Augustin Růžička: Večer. Od Josefa Chmelenského. Hudba od Augustina Růžičky.
 /3./ Václav J[osef] Rosenkranc: Zalíbení v přírodě. Od Františka Lad. Čelakovského. Hudba od Václava J. Rosenkrance.
 /4./ Jan [Emanuel] Doležálek: Zamilovaný. Od Šebest. Hnevkovského. Hudba od Jana Doležálka.
 /5./ Josef Vašák: Výmluva. Od Frant. J. Kamenického. Hudba od Josefa Vašáka.
 /6./ František J[an] Karas: Žárlivý. Od Jana J. Marka. Hudba od Františka J. Karasa.
 /7./ Herman Skřivan: Vínek rosmarinový. Od Frant. J. Trojana. Hudba od Heřmana Skřivana.
 /8./ Ignac Vocet: Radosti venkovské. Od Václava J. Picka. Hudba od Ignacia Vocta.
 /9./ Josef Vorel: Zpěv. Od Františka Novotného. Hudba od Josefa Vorla.
 /10./ František J[an] Karas: Lízinka. Od Jana J. Marka. Hudba od Františka J. Karasa.

- /11./ V[áclav] J[osef] Rosenkranc: Píseň hanácká. Od J.K. Chmelenského. Hudba od V.J. Rosenkrance.
 /12./ Josef Geisler: Na večer. Od Matěje Havelky. Hudba od Josefa Geislera.
 /13./ František Drechsler: Lízinka. Od Jana J. Marka. Hudba od Františka Drechslera.
 /14./ František [Jan] Škroup: Arie z Chmelenského zpěvohry: Libušin snátek. Hudba od Františka Škroupa.
 /15./ Jan Sokol: Obraz mé milenky. Od Jiřího Hlaváče. Hudba od Jana Sokola.
 /16./ Josef Vorel: Společná. Od J. Opočenského. Hudba od Josefa Vorla.
 /17./ František [Jan] Škroup: Duetto, z Chmelenského zpěvohry: Libušin snátek. Hudba od Františka Škroupa.
 /18./ Augustin Růžička: Útěcha, od V.J. Picka. Hudba od Augustina Růžičky.
 /19./ Václav [Jindřich] Veit: Láska neodměněná. Od J.K. Chmelenského. Hudba od Václava J. Veita.
 /20./ František J[an] Karas: Večerní, od Jana Jindř. Marka. Hudba od Františka J. Karasa.
 /21./ Jan Sokol: Slavík a ohlas. Od ctihodné Marie Antonie. Hudba od Jana Sokola.
 /22./ J[an] F[ridrich] Kittl: Večer. Od Josefa K. Chmelenského. Hudba J.F. Kittla.
 /23./ Václav J[osef] Rosenkranc: Prozrazená láska, od S.K. Macháčka. Hudba od Václava J. Rosenkrance.
 /24./ František Jan Karas: Sylvestrova noc. Od Jana Jindř. Marka. Hudba od Františka Jana Karasa.

. VERBICKIJ [Michail]

Cvítka molit'. [Muž. zbor. Partitúra.]

Text: V. Šaškevič.

/Zbierka ruskej zborovej tvorby/

Odpis. B.d. 160x250. s. 116-118, ob. - ASS: 91 i. A II - 463

1136. VERBICKIJ [Michajl]
Kvety. /Kvety moje, kvety jarné.../ [Muž. zbor. Partitúra]
Text: Vol. Šaškevič. - Poslovenčil: B. Bulla.
Odpis: B. Bulla. B.d. 160x245. 4 s., ob. - ASS: 194.
A II - 66
1137. VERBICKIJ [Michajl]
Pochoroni. [Muž. zbor. Partitúra]
Text: I. Gušalevič.
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250, s. 119., ob. - ASS: 91 i. A II - 463
1138. VERBICKIJ Michajl
Sivi oči. [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 76-77., ob. - ASS: 91 i. A II - 463
1139. VERBICKIJ Michajl
Slezi. [Muž. zbor. Partitúra]
Text: Volod. Šaškevič.
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 8, ob. - ASS: 91 i. A II - 463
/Neúplné/
1140. VERBICKIJ Michajl
Žal'. [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 86-88, ob. - ASS: 91 i. A II - 463
1141. VESELÁ PIESEŇ zarmúceného. /At' žije vinko vino a spev.../
[Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 120x170. 3 party, ob.
Hlasy: T2, 2x B1.
Zborové knižky č.: 5 /s. 22-23/, 7 /s. 67/, 8 /s. 44/.
A II - 540
VESELÝ Václav
Ve černí. /Již zlaté slunéčko zašlo.../
pozri Vlastimil - záz. 1164.

1142. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit I.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 115./. B.d. 275x195. Partitúra a 3 party, ob. - ASS: 135.
Hlasy: S1, S2, A.
A II - 723

Obsah: Jos[ef] Paukner: České národní písně. Pro tři hlasy:
1. Když jsem plela len...
2. Dívča, dívča laščovička...
3. Já mám holubičku...
4. Už mou milou do kostela vezou...
5. Hrály dudy u pobudy...
6. Ráda, ráda, můj zlatej Jeníčku...
7. Otče, otče, otče náš...

43. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit II.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 304./. B.d. 275x195. Partitúra a 8 partov, ob. - ASS: 129.
Hlasy: 2x S1, 2x S2, 2x A1, 2x A2.
Obsah: Karel Bendl: Zrušená láska. /Dle národní písně./
A II - 724

44. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit III.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 305./. B.d. 285x205. Partitúra a 4 party, ob.
Hlasy: S1, S2, A1, A2.
Obsah: Karel Bendl: Loučení.
A II - 725

. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit IV.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 309./. B.d. 275x195. Partitúra a 3 party, ob. - ASS: 128.
Hlasy: I., II., III.
Obsah: Eug/en/ Mir/oslav/ Rutte: Dudáček.
A II - 726

1146. VESNA

[Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit 7.]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 537./ B.d. 290x200. 3 party. - ASS: 52.

Hlasy: S1, S2, A.

Obsah: Jos[ef] Nešvera: Zpěvem k tanci. Op. 44.

A II - 727

1147. VESNA

[Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit VII.]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 591./ B.d. 280x200. 3 party, ob. - ASS: 423.

Hlasy: S1, S2, A.

A II - 728

Obsah: Váša Laub: Národní písně slovanské:

1. Ach, není tu, není...
2. Chodila matička, po břehu chodila...
3. Kak u nas vo sadočke...
4. U etovo žiguna...
5. Lepší je ta rejdoваčka...
6. Na kroměřiském mostku...
7. Když se ten ovísek...
8. Takhle v Rokycanech...
9. Hejdumda, matko má!...

1148. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit IX.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 649./ B.d. 280x200. Partitúra a 4 party, ob. - ASS: 131.

Hlasy: S1, S2, A, K1.

A II - 729

Obsah: Jan Malát: Zpěvy lidu českého. II.

1. Když se ten ovísek...
2. Vyletěla holuběnka ze skály...
3. To mňa mrzí, můj synečku, velice...
4. Ach, synku, synku...
5. Proto jsem si kanafasku, proto jsem si koupila...
6. Haj husky ze pšenice...

1149. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem klavíru. Sešit XII.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 976./ B.d. 280x200. Partitúra a 8 partov. ob. - ASS: 424.

Hlasy: 2x S1, 2x S2, 2x A1, 2x A2.

A II - 730

Obsah: Bohumil Vendler: Čtyři sbory. Op. 6:

1. Vše ve světě teď usnulo. /V. Hálek./
2. Maliny. /J.V. Sládek./
3. Oči tvoje. /R. Jesenská./
4. Hle, na sta písní z lesů letí. /V. Hálek./

1150. VESNA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem klavíru. Sešit XVI.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U. 1037./ B.d. 285x200. Partitúra a 3 party, ob. - ASS: 531.

Hlasy: S1, S2, A.

A II - 731

Obsah: Jos[ef] Č[apka] Drahlavský: Moravské trojzpěvy.

Na slova národních písní pro ženské hlasy s průvodem piana složil Jos.Č. Drahlavský, op. 93.

Řada III:

1. Čí rada?...
2. Kačena divoká...
3. Ořeší...

VESŇANKA. /Blagoslovi mati Vesnu zaklinati.../

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

VESŇANKA. /Na Dunaječku kraj berežečku.../

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

VESŇANKA. /Vijdi vijdi Ivaňku.../

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

1151. VID BENDERU do Dunaju. [Muž. zbor. Partitúra.]

/Zbierka ruskej zborovej tvorby/

Odpis. B.d. 160x250. s. 79, ob. - ASS: 91 i.

A II - 463

1152. VIDU I/oaŋ

Szirboiká. /Toá ie verdé.../ [Muž. zbor. Partitúra.]
Odpis. B.d. 330x260. 2 s. - ASS: 345. A II - 428

VIJDI vijdí Ivaňku...

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

VIKTORIN Kamil Ferd/inand/

Hoši od Šumavy. /My jsme hoši od Šumavy.../
pozri Vlastimil - záz. 1166.

1153. VILA. /Vravievala mi matička.../ [Muž. zbor. Hlasy.]

Odpis: M. Lichard. B.d. 120x170. 3 party, ob.

Hlasy: 2x T2, B2.

Zborové knižky č.: 4 /s. 81-82/, 6 /s. 78/, 11 /s. 187-189/.
A II - 540

1154. VINO dobrá medicina. [Muž. zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 3x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 40-41/, 3 /s. 17/, 4 /s. 17/, 5 /s. 18-19/, 7 /s. 68-68a/, 8 /s. 45-46/, 10 /s. 34-35/, 11 /s. 34-35/, 12 /s. 32-33/.
A II - 540

1155. VÍRA láska a nádeje... [Mieš. zbor. Hlasy.]

Odpis: J. Meličko a iní. B.d. 140x190. 5 partov.

Hlasy: S, 2x T, 2x B. A II - 313

VITÁSEK Jan

Trápení lásky,

pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

1156. VLASTA

[Sbírka smíšených sborů s průvodem piana. Sešit I.]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.157./. B.d. 260x170. Partitúra a 5 partov, ob. - ASS: 44.

Hlasy: S, A, T, B, Kl. A II - 732

Obsah: Jan Malát: Zpěvy lidu českého. I.

1. Jináč není v posvícení...

2. Muzikanti, co děláte?...

3. Pase ovčáček v zeleném háječku...

4. Ráda, ráda, můj zlatý Honzíčku...

5. Kde pak jsi, má milá...

6. Chodila po včelínku...

7. Na tom našem dvoře...

8. Koulelo se, koulelo...

9. Bejvávalo, bejvávalo...

10. Bratří, bratří, buďme jen veseli...

1157. VLASTA

[Sbírka smíšených sborů s průvodem piana. Sešit III.]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.283./. B.d. 255x170, 265x200. Partitúra a 5 partov, ob. - ASS: 27.

Hlasy: S, A, T, B, Kl. A II - 733

Obsah: Antonín Dvořák: Hymna českého rolnictva. Op. 28.
S průvodem pro 4 ruce.

1158. VLASTA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. Sešit V.

Tlač: Ant. Vitek, Praha 740-II. B.d. 260x175. Partitúra a 6 partov, ob. - ASS: 55.

Hlasy: 3x S1, 3x S2. A II - 734

Obsah: J/osef/ Paukner:

1. Chaloupka

2. Nehněvej se

3. Odpovědi

1159. VLASTA

[Sbírka smíšených sborů s průvodem piana. Sešit VI.]

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.590./. B.d. 260x170. 4 party, ob. - ASS: 120.

Hlasy: S, A, T, B. A II - 735

Obsah: Ed/uard/ Bartoníček: Směs ze slovenských písní.

Op. 16:

1. Tam za Váhom biely dom...

2. Dobrú noc, má milá...

3. Prší, prší, len sa leje...
4. Za Váhom, za Váhom studienka vyviera...
5. Pred farárom mostek...
6. Prídi, Janík premilený...
7. U studienky stála...
8. Po doline tichý vetrík povieva...

1160. VLASTA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy. S průvodem piana. Sešit VI.
Tlač: Jos. Paukner, Praha, B.d. 270x190. Partitura a 9 partov, ob. - ASS: 61.

Hlasy: 3x S1, 3x S2, 3x A.

A II - 736

Obsah: J[osef] Paukner:

1. Ta rosa lásky
2. V háječku...
3. Babí léto

1161. VLASTA

Sbírka smíšených sborů s průvodem klavíru. Sešit XII.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.1244./. B.d. 290x200. Partitura a 4 party, ob. - ASS: 529.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 737

Obsah: Jindřich Souček: Tré sborův /Na slova J.V. Sládka./
Sešit I:

1. Kovářovic Andula...

1162. VLASTA

Sbírka smíšených sborů s průvodem klavíru. Sešit XIII.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.1245./. B.d. 290x200. Partitura a 8 partov, ob. - ASS: 533.

Hlasy: 2x S, 2x A, 2x T, 2x B.

A II - 738

Obsah: Jindřich Souček: Tré sborův. /Na slova J.V. Sládka./

Sešit II:

2. Mysliveček
3. Petronila

1163. VLASTA

[Sbírka smíšených sborů s průvodem klavíru.] Sešit XVI.

Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.1554./. B.d. 280x195. 4 party. - ASS: 662.

Hlasy: S, A, T, B.

A II - 739

Obsah: Jos[ef] B[ö]huslav Foerster: Ukrajinská píseň. Op. 6b.

1164. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů, vydává Rom. Nejedlý, učitel v Litomyšli. Sešit 4.

Tlač: s.l., s.n., s.a., s.no. 140x190. 24 partov.

Hlasy: 6x T1, 6x T2, 6x B1, 6x B2.

A II - 740

Obsah: 21. J[an] N[epomuk] Škroup: Staročeská

22. Jan Ev[angelista] Zelinka: Okamžení

23. Moravská národní: Rozloučení.

24. Abt: Zastaveníčko

25. V[áclav] Veselý: Večerní.

26. L[udwig] v[an] Beethoven: Modlitba pod hvězdami

1165. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů, světských i kostelních, vydává Roman Nejedlý, učitel a ředitel zpěváckého spolku v Litomyšli, svým nákladem. Sešit 8.

Tlač: Ant. Kindl v Brně. Druhé vydání. 1881. 140x190. Partitura a 30 partov, ob. - ASS: 46.

Hlasy: 6x T1, 8x T2, 8x B1, 8x B2.

A II - 741

Obsah: 44. Roman Nejedlý: Dobrou noc

45. M[artin] B. Hornof: Směs:

1. Když mne má matička chovávala...

2. Pode mlýnem číhával švarný mysliveček...

3. Šel Honzík za nosem...

4. Sláviček ten milý ptáček...

5. Senkýrkó má milá...

6. Už je pryč kamarád...

7. Dám si uzel na uzel...

8. Umlklo stromů šumění...

9. Hurá vpřed do boje...

46. Václav Kratochvíl: Sušická

47. Jan Procházka: Jede milý na koníčku

1166. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů, světských i kostelních, vydává Roman Nejedlý, učitel a ředitel zpěváckého spolku v Litomyšli, svým nákladem. Sešit 10.

Tlač: Ant. Kindl v Brně. Druhé vydání. 1881. 140x190. Partitura a 24 partov, ob. - ASS: 48.

Hlasy: 6x T1, 6x T2, 6x B1, 6x B2. A II - 742a

Obsah: 55. Kamil Ferdinand/ Viktorin: Hoši od Šumavy

56. Josef/ Cyril/ Sychra: Snoubencům

57. František/ Vogner: Slávnostní zpěv

58. Václav/ Macháček: Slzičky

59. Roman Nejedlý: Písně slovanské

60. Karel Píč: Chodská.

1167. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů, světských i kostelních, vydává Roman Nejedlý, učitel a ředitel zpěváckého spolku v Litomyšli, svým nákladem. Sešit 12.

Tlač: Ant. Kindl v Brně. Druhé vydání. 1881. 140x190. Partitura a 24 partov, ob. - ASS: 49.

Hlasy: 6x T1, 6x T2, 6x B1, 6x B2. A II - 743

Obsah: 67. Zvonář: Vlastenské hory

68. I. Otto: Pochod

69. Martin/ B. Hornof: Při měsíčku.

70. Josef/ Čapka/ Drahlovský: Prání

71. Neapolská národní: Santa Lucia

72. Edmund Beran: Slyš nás, pane!

1168. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů, vydává Rom. Nejedlý, učitel v Litomyšli. Sešit 13.

Tlač: Ant. Kindl v Brně. B.d. 145x190. Partitura a 15 partov.

Hlasy: 5x T1, 5x T2, 5x B1. A II - 744

Obsah: 73. Národní: Odvedený

74. František/ Vogner: Ze vsi

75. Ladislav/ Hejtmánek: Zpěv Čechů

76. Konšta Jahoda Krtinský: Kytice z českomoravských písní národních:

1. Když jsem ja ty koně pásal...

2. Jede pošta z Boskovic...

3. Včera neděle byla...

4. Až ja od vás pryč pojedu...

5. Ja mám malovanou vestu...

77. Roman Nejedlý: Zdravas Maria

1169. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů, světských i kostelních, vydává Roman Nejedlý, učitel v Litomyšli. Sešit 26.

Tlač: Ant. Kindl v Brně. B.d. 140x180. Partitura a 4 party, ob.

Hlasy: 2x T2, 2x B1.

A II - 745

Pozn.: "Příteli Bulovi Roman Nejedlý". /Rkp. R. Nejedlého./

Obsah: 133. Roman Nejedlý - Svatopluk Čech: Česká píseň. Op. 48.

134. Roman Nejedlý: Hymna večerní

1170. VLASTIMIL

Sbírka mužských čtvero zpěvů ve hlasech i partitúře pro kostel, školu i do zábav. Vydává svým nákladem Roman Nejedlý, učitel, v Litomyšli. Sešit 32.

Tlač: F. Hoblík, Pardubice. 1896. 140x190. Partitura a 20 partov, ob. - ASS: 346.

Hlasy: 5x T1, 5x T2, 5x B1, 5x B2. A II - 746

Obsah: 158. Roman/ Nejedlý: Tatranská hymna

159. Roman/ Nejedlý: Vseslovanská

160. Blažej/ Bulla: Veniec zo slovenských piesní:

1. Po jazierku pláva...

2. Vadila sa mlynárka s mlynárom...

3. Máča dievča konope...

4. Kde sú, kde sú, kde sú mladé časy?...

5. Ja som teba doma hľadal...

161. Bl/ázej/ Bulla: Slovenské zvuky:

1. Keď som išiel od mej milej...

2. U studienky stála...

3. Keby si ty, má milá tušila...

4. Pásol Janko dva voly...

5. Bodať vás dievčence na vršku mávalo...

162. Roman Nejedlý: V našej dedinôčke

1171. VNIZ po Matuške. /Veniec ruských piesní/ [Muž. zbor. Hlas.]
/Vniz po Matuškie po Volgie; Volje sočke komaročkov
mного urodilos/

Odpis. B.d. 330x250. 1 part.

Hlasy: T1.

A II - 496

1172. VNIZ po Matuške Volge... [Mužský zbor. Hlasy]
/Ruská ľudová/

Odpis: A. Halaša. B.d. 140x190. 4 party.

Hlasy: T1-T2, B1-B2.

A II - 194

1173. VNIZ po matuškie. [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x170. 12 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 176-177/, 2 /s. 13-14/, 3 /s. 69-70/,
4 /s. 39-40/, 5 /s. 175-176/, 6 /s. 61/, 7 /s. 39/, 8 /s. 130-131/,
9 /s. 3-4/, 10 /s. 163-164/, 11 /s. 174-175/, 12 /s. 165-166/.

A II - 540

1174. VNIZ po Matuškie... [Mužský zbor. Hlasy]
/Ruská ľudová/

Rozmnožené ako rkp. B.d. 270x190. 4 party, ob. - ASS: 556.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 195

1175. VNIZ po Matuškie po Volgie. [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 130x190. 30 partov, ob. - ASS: 556.

Hlasy: 7x T1, 8x T2, 7x B1, 8x B2.

A II - 514

VNIZ po Matuškie po Volgie...

pozri aj Veniec ruských piesní - záz. 1128.

VOCET Ignác

Kytka vlastenkám. /Děvy krásné děvy naše.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

VOCET Ignác

Radosti venskovské. /Spěchejme, bratři, z města.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

1176. VODA a plač. /Okolo hájička teče tam vodička.../ [Mieš.
zbor. Hlas.]

Odpis: J. Meličko? B.d. 120x180. 1 part, ob.

Hlasy: A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 29/.

A II - 541

VOGL Fr/antišek/ A/rnold/

Kovářská. /Není muže nad kovářel.../
pozri Z á boj - záz. 1230.

VOGL Fr/antišek/ A/rnold/

Stará píseň o opilých. /Lidé koukají z oken ven.../
pozri Hlahol - záz. 331.

VOGL Fr/antišek/ A/rnold/

Zastaveníčko. /Zdvihni víčka, milko moje.../
pozri Hlahol - záz. 331.

VOGL Fr/antišek/ A/rnold/

Zpěv jinochů. /Moře hučí, moře dme se.../
pozri Z á boj - záz. 1231.

VOGNER Fr/antišek/

Kynul pán,

pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.

VOGNER Fr/antišek/

Letěl, letěl roj,

pozri Libuše - záz. 579.

VOGNER Fr/antišek/

Pohřební. /O, poklekněme! a ta hlava se naklon k hru-
di.../

pozri Libuše - záz. 579.

VOGNER Fr/antišek/

Porada,

pozri Libuše - záz. 579.

VOGNER Fr/antišek/

Slávnostní zpěv. /Dnes slavný den jest učiněn!.../
pozri Vlastimil - záz. 1166.

VOGNER Fr/antišek/

Slze bolné,

pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.

VOGNER Fr/antišek/

Uložme k spánku,

pozri Dvanáct Pohřebních Písní - záz. 236.

VOGNER Fr/antišek/

Ze vsi. /Připijme si, staroušku.../

pozri Vlastimil - záz. 1168.

1177. VOJÁČEK H/ýnek/

Otčina, ty naša milá slovenská... /Mužský zbor. Partitúra./

Text: M.M. Hodža.

Odpis. B.d. 110x210. 2 s.

A II - 245

1178. VOJÁČEK H/ýnek/

Quodlibet. /Mužský zbor. Partitúra./

/1. V Brně stojí vraný kůň; 2. Aj čo by bola drobná ďateľinka;
3. Ach škoda, preškoda; 4. Ty jsi jenom tá jediná;
5. La la la; 6. Slováci, Slováci; 7. Horo, horo, vysoká
jsi; 8. Aby ste poznali pravého Poláka; 9. Kozák koňa
napájal; 10. Do kielicha či palasca; 11. Prosto zrakom
ptica letí/

Odpis: J. Kadavý. 275x180. 6 s., ob. - ASS: 495.

A II - 248

1179. VOJÁČEK H/ýnek/

Quodlibet z piesní národných. /Muž. zbor. Hlasy./

/V Brně stojí vraný kůň; Aj čo by bola drobná ďateľinka;
Ach škoda preškoda, že těch šajnů není; Ty jsi jenom
tá jediná; Slováci, Slováci všeci jste speváci; Horo, horo,
vysoká si; Aby ste poznali pravého Poláka; Kozák koňa
napájal; Do kielicha czypalasy zavolali; Prosto zrakom
ptica letí/

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s.16-23/, 5 /s.24-33/, 8 /s.16-20/,
10 /s.16-23/, 11 /s.16-23/, 12 /s.16-23/.

A II - 540

1180. VOJAKOVA NEVESTA. /Pán Král' mal by zvedet' čo stoj.../

Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 340x210. 1 s.

A II - 800

1181. VOLJE sočkje komaročkov... /Muž. zbor. Hlas./

Odpis. B.d. 130x190. 1 part, ob. - ASS: 556.

Hlasy: B2.

V zošite č.: 24.

A II - 514

VOLJE sočkje komaročkov...

pozri aj Veniec ruských piesní a Vniz po Matuške -
záz. 1128, 1171.

VOREL Josef

Krátky a dlouhý čas. /Když jsem v spolku vyrazení.../
pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

VOREL Josef

Na basu. /Baso, baso, bruč.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

VOREL Jos/ěf/

Návrat rytíře. /Jede milo jede z vlasti cizí.../

pozri Věnc ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

VOREL Josef

Píseň letní. /Tam na zahrádku pojďme do chlárku.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

VOREL Josef

Píseň zimní. /Sníh odíva háj i les.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1132.

VOREL Josef

Rů že tetinská. /Nad Beroučkou pod Tetínem.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1133.

VOREL Josef

Společná. /Že peníze světem vladnou.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

VOREL Josef

Zpěv. /Tam na stupni zlatostole.../
pozri Vě nec ze zpěvů vlastenských - záz. 1134.

1182. VOROBKEVIČ

Kozacka Píseň. /Muž. zbor. Hlasy/
Odpis: M. Juj. B.d. 160x240. 4 party. - ASS: 91b.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 454

1183. VOROBKEVIČ

Kozackaja rič. /Muž. zbor. Partitúra/
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 105-106, ob. - ASS: 91 i.

A II - 463

1184. VOROBKEVIČ

O j čogož ti počornilo. /Muž. zbor. Hlasy/
Odpis. 1875-6. 160x240. 4 party. - ASS: 91 e.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 458

1185. VOROBKEVIČ

Pali j. /Muž. zbor. Hlasy/
Text: Borovíkovskij.
Odpis: M. Juj. 1875. 160x240. 4 party, ob. - ASS: 91 h.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 461

1186. VOROBKEVIČ

Ta m gde Tatran. /Muž. zbor. Hlasy/
Odpis. B.d. 160x240. 4 party.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 462

1187. VOROBKEVIČ

Zbudilas Rus. /Muž. zbor. Hlasy/
Odpis. 5.3.1879. 160x240. 4 party. - ASS: 91 c.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 456

VOZLE REČKY voze mostu.

pozri RUBEC A.: Sborník chorových pies - záz. 947.

VRAVIEVALA MI matička...

pozri VÍla - záz. 1153.

VŠESLOVANIA. /Všetci sme Slovania.../

pozri Výber slovenských národných piesní - záz. 1188.

VY razdajtes razstupites dobre ljudi...

pozri Ruská štvorylka - záz. 967.

1188. VÝBER

Výber slovenských národných piesní pre dvojzpev. mužský
a miešaný sbor.

Pod tlač upravil s viacej priateľmi slovenského spevu Pa-
vel Gallo, riaditeľ speváckeho spolku "Tatran" v Lip-
tov.Sv. Mikuláši.

Tlač: Nákladom vyd. a kníhkupeckého úč. spolku "Tranos-
cius" v Lipt.Sv. Mikuláši /1919/. Tlačil V. Kotrba v Prahe.
140x220. 34 s., ob. - ASS: 661.

A II - 577

Obsah: 1. Prosba. /V. Paulíny-Tóth - M. Laciak/
2. Hej, Slováci! /S. Tomášik - pol'ský nápev/
3. Hoj, zem drahá! /M. Rázus - predošlý nápev/
4. Nad Tatrou sa blýska. /K. Kuzmány - neznámy/
5. Nad Tatrou sa už viac. /J. Janoška - predošlý
nápev/

6. Kde domov můj? /J.K. Tyl - F. Škroup./
7. Kde domov můj? /neznámy - predošlý nápev./
8. Kto za pravdu horí. /K. Kuzmány - nemecký nápev./
9. Hojže, bože. /A. Sládkovič - A.H. Krčméry./
10. Hojže, bože. /Š. Krčméry - predošlý nápev./
11. Nitra, milá Nitra! /neznámy - neznámy./
12. Bratislava. /J. Bulla - J. Kadavý./
13. Ohlas. /A. Sládkovič - J.L. Bella./
14. Vseslovania /neznámy - neznámy./
15. Kto si rodom Slovák. /V. Paulíny - Tóth - neznámy./
16. Čo sto vekov. /B. Klimó-Hájomil - nápev Mar-seillaisy./
17. Ó, rode, prapór vztyč! /M. Rázus - nápev Mar-seillaisy./
18. Slovenský spev. /J.D. Čipkaj - neznámy./
19. Slovenčina. /V. Paulíny-Tóth - neznámy./
20. Slovensko milené. /neznámy - predošlý nápev./
21. Vlast' moja. /A.H. Krčméry - J. Kadavý./
22. Pod Kriváňom. /S. Tomášik - neznámy./
23. Spievaj že, sestra. /A. Sládkovič - M. Izák-Lihovecký./
24. Čo čušíš, čušíš. /neznámy - J. Kadavý./
25. Hej, chcete mat', Maďari. /neznámy - neznámy./
26. Stojí Slovák. /neznámy - M. Schneider-Trnavský./
27. Oj, Slováci. /neznámy - S. Daxner./

1189. VYBRANÉ ČESKÉ KUPLETY

Vybrané české kuplety s průvodem piana. Pořádá a vydává J. Šváb. Číslo 2.

Tlač: L. Kaucký, Praha. B.d. 275x170. 2 s., ob. - ASS: 158.

A II - 753

Obsah: J/osef/ Čejka: Dynamitová éra. Kuplet od Jaroslava Gallata, hudba od J. Čejky.

1190. VYBRANÉ ČESKÉ KUPLETY

Vybrané české kuplety s průvodem piana. Pořádá a vydává J. Šváb. Sešit 3.

Tlač: L. Kaucký, Praha. B.d. 275x190. 2 s., ob. - ASS: 160.

A II - 754

Obsah: Jan Pehel: Obrácený svět. Kuplet od Josefa Švába, hudba od Jana Pehela.

1191. VYBRANÉ ČESKÉ KUPLETY

Vybrané české kuplety s průvodem piana. Pořádá a vydává J. Šváb. Sešit 4.

Tlač: L. Kaucký, Praha. B.d. 275x190. 2 s., ob. - ASS: 159.

A II - 755

Obsah: Jindřich Siegl: Z kruhu elitní klassy. Kuplet od Jaroslava Gallata, hudba od Jindřicha Siegla.

1192. VYLETEL SOKOL... [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Meličko, A. Halaša a iní. B.d. 130x190. 27 partov, ob. - ASS: 200.

Hlasy: 7x S, 9x A, 6x T, 5x B.

V zošitoch č.: 1-27.

A II - 523

1193. VYLETEL SOKOL... [Muž. zbor. Partitúra]

Odpis: J. Meličko? B.d. 270x190. s. l.

Pozn.: Rukopis je nalepený na poslednej strane tlačenej zbierky Hlahol č. 44.

A II - 693

1194. VYLETEL SOKOL... [Miešaný zbor. Hlasy]

Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 3 party, ob.

Hlasy: 3x A.

Zborové knižky č.: 1 /s. 75/, 2 /s. 20/, 3 /s. 29/.

A II - 541

1195. VYLETEL SOKOL... [Jednohlas]

Odpis: J. Meličko. B.d. 55x255. s. l.

A II - 307

1196. VYZNÁNÍ. /Miluji Te až šílím.../ [Mieš. zbor. Hlasy]

Odpis. B.d. 120x180. 12 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.

Zborové knižky č.: 5 /s. 26/, 7 /s. 20/, 8 /s. 25/, 9 /s. 26/, 10 /s. 25/, 11 /s. 28/, 12 /s. 15/, 13 /s. 17/, 14 /s. 31/, 15 /s. 3/, 16 /s. 32/, 17 /s. 21/.

A II - 541

1197. VZHŮRU pastuši... /Betlehem/ [Jednohlas.]
Rkp.: J. Kadavý. B.d. 265x190. s. l., ob. - ASS: 479.
A II - 215
1198. VZKRÍŠENÍ [čekáme...] [Muž. zbor. Hlasy.]
/Pohřebné piesne turč.sv. martinského Spevokolu/
Odpis. B.d. 120x180. 2 party, ob.
Hlasy: 2x Bl.
Zborové knižky č.: 14 /s. l/, 15 /s. l/.
A II - 542
- VZKYP OTROCKÁ KRV...
pozri Ó, rode, prapor vztyč - záz. 1188.
1199. [WAGNER Richard]
Romance z Tannhäusera. /Spev a klavír./
Odpis: A. Halaša. B.d. 335x260. 3 s., ob. - ASS: 357.
A II - 183
1200. WAGNER [Richard]
Sobášna. /Pred tvoju tvár.../ [Mieš. zbor. Hlasy.]
Text: Braxatoris.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 260x175. 2 + 2 party, ob.
Hlasy: S+A, T+B.
A II - 427
1201. WEBER [Carl Maria von]
Čarostrelec. [Hlas.]
Odpis: M. Lichard. B.d. 230x295. 8 s., ob. - ASS: 565.
Hlasy: Anička - soprán.
A II - 524
1202. WEBER [Carl Maria von]
Čarostrelec. [Hlas.]
Odpis: M. Lichard a V. Meličko. B.d. 230x295. 12 s. ob.
- ASS: 565.
Hlasy: Ludmila - soprán.
A II - 525
1203. [WEBER Carl Maria von]
Čarostrelec. 1. dejstvo, No. 1. [Hlas.]
Odpis: M. Lichard. B.d. 230x295. 1 s., ob. - ASS: 565.
Hlas: Jaroš - baryton.
A II - 526

1204. WEBER C[arl] M[aria] von
Čarostrelec. /Hlas./
Odpis: M. Lichard a V. Meličko. B.d. 230x295. 2 s. ob. -
ASS: 565.
Hlas: Dúbrava - bas.
A II - 527
1205. WEBER C[arl] M[aria] von
Čarostrelec. /Sextett/ [Hlas.]
Odpis: V. Meličko. B.d. 230x295. 1 s., ob. - ASS: 565.
Hlas: Knieža.
A II - 528
1206. [WEBER Carl Maria von]
Čarostrelec.
Ob.: 230x295. - ASS: 565.
Hlas: Pustovník.
Pozn.: Len obálka, notový zápis chýba.
A II - 529
1207. WEBER C[arl] M[aria] von
Čarostrelec. /Terzett s chórom/ [Hlas.]
Odpis: V. Meličko. B.d. 230x295. 3 s., ob.
Hlasy: Ľuboš - tenor.
A II - 530
1208. [WEBER Carl Maria von]
[Čarostrelec.] Finale. [Hlas.]
Odpis: V. Meličko. B.d. 250x330. 1 s.
Hlasy: Caspar.
A II - 531
1209. [WEBER Carl Maria von]
Čarostrelec. [Mieš. zbor. Hlasy.]
Odpis: M. Lichard a J. Meličko. B.d. 130x190. 11 partov.
ob. - ASS: 565.
Hlasy: 2x S, 4x A, 3x T, 2x B.
A II - 532
1210. [WEBER Carl Maria von]
Čarostrelec. [Miešané zbory. Hlasy.]
Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x175. 6 partov., ob. - ASS: 565.
Hlasy: S, A, 2x T, 2x B.
A II - 533

1211. WEBER Carl Maria von
Čarostrelec. III. dejstvo /Premena/. Muž. zbor. Hlasy
Rozmnožené ako rkp. B.d. 235x190. 4 party.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
A II - 534
1212. WEBER Carl Maria von
Čarostrelec. /Sbor duchov/ Muž. zbor. Hlasy
Rozmnožené ako rkp. B.d. 180x250. 2 party.
Hlasy: 2x B2.
A II - 535
1213. WEBER C[ar]l M[aria] von
Čarostrelec. /Predohra. Hlasy/
Odpis: J. a V. Meličko a B. Drahra. 1912. 250x330. 8 partov.
Hlasy: F1, C1, Fg. 2x V1 1, V1 2, V1a, V1c.
Pozn.: Violončelový part písal Drahra Boh. 1912.
A II - 536
1214. WEBER Carl Maria von
Čarostrelec. Texty
Odpis: A. Halaša. B.d. 205x170. 2 jednotky, ob. - ASS: 565.
Text: Ľudmila a Kniža.
A II - 537
1215. WEBER Carl Maria von
/Čarostrelec/ Texty
Odpis: A. Halaša. B.d. 250x180. 10 exempl.
Text: Ľud.
A II - 538
- WEBER C[ar]l M[aria] von
Fer Freischütz.
pozri Collection Litolf - záz. 206.
1216. WEBER Carl Maria von
Lovecký sbor z preciosy. /Hlas náš v horách.../ Mieš. zbor. Partitúra
Text: B. Bulla.
Odpis: J. Meličko? B.d. 235x260. 1 s.
A II - 69
- WEBER Carl Maria von
Píseň z Weberovy zpěvohry: Oberon.
pozri Věvec ze zpěvů vlastenských - záz. 1131.

1217. WEBER C[ar]l M[aria] von - BULLA Blažej
Preciosa. /Romantická hra - spevy/ Mieš. zbor. Hlasy
Text: B. Bulla.
/1. Krásnej sláve, venčená buď; 2. Sbor cigánov; 3. Slnce víta tú krásnu božiu prírodu; 4. Poďme ta, poďme ta; 5. Jak sa veselo hviezdy stkvajú/
Odpis: A. Halaša?, B. Bulla a iní. B.d. 130x190. 7 partov, ob.
Hlasy: 4x S, 3x A.
A II - 70
1218. WEBER C[ar]l M[aria] von - BULLA - Blažej
Preciosa. /Romantická hra - spevy/ Mieš. zbor. Hlasy
Text: B. Bulla.
/1. Krásnej sláva venčená buď; 2. Sbor cigánov; 3. Slnce víta tú krásnu božiu prírodu; 4. Po zahrade chodila; 5. Ale to sa nesmie stat'; 6. Sbor: Jak sa veselo hviezdy stkvajú/
Odpis: A. Halaša, B. Bulla a iní. B.d. 160x250. 4 party, ob. - ASS: 76.
Hlasy: S, T1, T2, B1.
A II - 71
1219. Weber C[ar]l M[aria] von - BULLA Blažej
Preciosa. /Romantická hra - spevy/ Mieš. zbor. Hlasy
Text: B. Bulla.
/1. Krásnej sláva venčená buď; 2. Sbor cigánov: Horou, lesom; 3. Sbor cigánov: Slunce svíta; 4. Poďme ta, poďme ta; 5. Jak sa veselo hviezdy skvejú/
Odpis: A. Halaša, B. Bulla a iní. B.d. 130x190. 18 partov, ob. - ASS: 76.
Hlasy: 3x S, 6x A, 3x T, 7x B.
A II - 72
1220. WEBER Carl Maria von - BULLA Blažej
Preciosa - Zlatovláška. /Romantická hra - spevy/ Mieš. zbor. Hlasy
Text: B. Bulla.
/1. Krásnej sláva, venčená buď; 2. Horou lesom; 3. Po zahrade chodila; 4. Horela lipka; 5. Poďme ta, poďme ta;

6. Ale to sa nescie stat'; 7. Slunce víta tú krásnu božiu prírodu; 8. Jak sa veselo hviezdy skvejú/
Odpis: A. Halaša, B. Bulla a inf. B.d. 130x190. 17 partov,
ob. - ASS: 76.

Hlasy: 2x S, A, 3x T, 1lx B.

A II - 73

1221. [WEBER Carl Maria von - BULLA Blažej]
Preciosa. [Mieš. zbor. Hlasy]

Text: B. Bulla.

/I. Sbor: Preciose venčená buď; II. Sbor: Horou lesom;
III. Sbor: Slunce víta tú krásnu božiu prírodu; IV. Sbor: "Jak sa veselo hviezdy skvejú/
Rozmnožené ako rkp. B.d. 150x230. 2 party.

Hlasy: A, T.

A II - 74

1222. [WEBER Carl Maria von - BULLA Blažej]
/Preciosa./ [Mieš. zbor. Hlasy]

Text: B. Bulla.

/I. Sbor: Preciose krásnej sláva; V. Sbor: Jak veselo hviezdy sa skvejú/
Odpis. B.d. 310x240. 2 s.

Hlasy: S.

A II - 75

WEBER Carl Maria von
Zlatovláska,

pozri BULLA Blažej: Zlatovláska - zázn. 196.

1223. WIENER COUPLET - ALBUM

Auswahl der besten und beliebtesten Couplets, Lieder, etc.
für I Singstimme mit Klavierbegleitung. Band I.

Tlač: Verlag u. Eigenthum von Otto Maass /O.M. 67./.

B.d. 315x235. 10+6 s., ob. - ASS: 164.

A II - 791

Obsah: 1. Joh. Schrammel: So halten sich d'meisten Leut selber fürn Narrn. Von Joh. Schrammel.

2. Th. F. Schild: S'is Alles für die Katz!... von Th. F. Schild.

3. W. Seidl: Dann hätten wir All's beinand. Text v. C. Lorens, gesung. v. W. Seidl.

4. W. Pressburg: Was meinen Sie, wie gesund das is. Von W. Pressburg.

5. F. Fink: O mei Wettl! v. Robert... Musik v. F. Fink.

6. J. de Neville: Zeitungs - Illustrationen, ... von J. de Neville.

1224. WIENER COUPLET - ALBUM

Auswahl der besten und beliebtesten Couplet, Lieder, etc.
für I Singstimme mit Klavierbegleitung. Band II.

Tlač: Verlag u. Eigenthum von Otto Maass /O.M. 68./.

B.d. 315x235. 10+6 s., ob. - ASS: 165. A II - 792

Obsah: 1. Joh. Schrammel: Da schau ich in mein Lexikon, von Joh. Schrammel.

2. R. Leukauf: Wann i mit dem tauschen könnt, v. Robert. Musik v. R. Leukauf.

3. C. Lorens: Das Höchste is a Landparthie, von C. Lorens.

4. R. Leukauf: Je länger, je lieber, von Robert. Musik v. R. Leukauf.

5. W. Rosenzweig: Träumereien, von W. Rosenzweig.

6. F. Fink: Is a was werth, v. Robert. Musik v. F. Fink.

1225. WINKLER Adolf

Jak pan rektor z Podlužan učí číst. [Detský zbor s B sólom. Partitúra]

Tlač: Engelmann a Mühlbert v Lipsku /18012/. Nákladom Karla Winklera v Brne. B.d. 335x265. 2 s., ob. - ASS: 562.

Pozn.: Na titulnej strane autografu: "To jsem na Radhošti spáchal, Adolf." V partitúre je vpísaný slovenský text - rkp. A. Halašu. A II - 617

YANKEE Doodle. /Severoamerická národná pieseň./
pozri American Patriotic Songs. - zázn. II.

1226. Z MOI gori visokoj. [Muž. zbor. Partitúra]
/Zbierka ruskej zborovej tvorby/
Odpis. B.d. 160x250. s. 78, ob. - ASS: 91 i.

A II - 463

1227. Z POD suchého javora... [Miešaný zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 3 party, ob.
Hlasy: 3x A.
Zborové knižky č.: 1 /s. 75/, 2 /s. 20/, 3 /s. 29/.

A II - 541

ZA DEVIČJIM za vysokim...
pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

ZA GOROJU kamjanoju...
pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

ZA GOROJU, za krutoju...
pozri RUBEC A.: Sbornik chorovych pies - záz. 947.

1228. ZA NIČ DIEVČA nestojí... [Text ľudovej piesne]
Rkp.: A. Halaša. Samostatné rukopisné texty. B.d. 210x170.
s. 2.

A II - 795

ZA VAHOM
pozri Veniec - záz. 1066.

1229. ZÁBOJ
Sbírka pôvodných čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Vydávají
Em. Meliš a Lud. Procházka. Sešit IV.
Tlač: V Praze, Ad. Christoph a W. Kuhé. /1542-1547/. B.d.
265x175. 12 partov, ob. - ASS: 225.
Hlasy: 3x T1, 3x T2, 3x B1, 3x B2.

A II - 748

Obsah: I. [Alois] V[o]jtěch Šmilovský - V[áclav] J[indřich]
Veit: Pozdravení pěvcovo.
II. Ad[olf] Heiduk - Jos[ef] Procházka: Svítání lás-
ky.
III. Bol[eslav] Jablonský - Fr[antišek] Gerner: Dcé-
ram českým.

1230. ZÁBOJ

[Sbírka původních čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Vydávají
Em. Meliš a Lud. Procházka. Svazek II. Sešit IV.]
Tlač: V Praze, Ad. Christoph a W. Kuhé /1597/. B.d. 265x
175. 4 party. - ASS: 74a.
Hlasy: T1, T2, B1, B2.
Obsah: F[rantišek] A[rnold] Vogl - F.L.R.: Kovářska.

A II - 750

1231. ZÁBOJ

Sbírka původních čtvero zpěvů pro mužské hlasy. Vydávají
Em. Meliš a Lud. Procházka. Svazek II. Sešit V.
Tlač: V Praze, Ad. Christoph a W. Kuhé /1598/. B.d. 265x175.
4 party, ob. - ASS: 74.
Hlasy: 2x T1, 2x T2, 2x B1, 2x B2.
Obsah: I. [Václav] J[aromír] Pícek - V[áclav] J[indřich]
Veit: Na Prahu.
II. Jiljí Jahn - Fr[antišek] Vogl: Zpěv jinochů.

A II - 749

1232. ZAHUČALY HORY.... [Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša, B. Bulla a iní. B.d. 120x180. 13 partov, ob.
Hlasy: A, 2x T1, 5x T2, 3x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 6/, 5 /s. 5/, 7 /s. 4, 11a/, 8 /s. 5/,
9 /s. 5/, 10 /s. 5/, 11 /s. 7/, 12 /s. 7/, 13 /s. 9/, 14 /s. 7/, 15
/s. 17/, 16 /s. 7/, 17 /s. 7/.

A II - 541

1233. ZAHUČALY HORY... [Mužský zbor. Hlasy]
Odpis: J. Meliško. B.d. 140x195. s. 3.
Hlasy: B2.

A II - 312

1234. ZAJC Iv[an]
Hrvatské gore. /Gore mile gore.../ [Muž. zbor. Partit.]
Text: Iv. Kukuljević.
Odpis: B. Bulla. B.d. 260x165. 3 s., ob. - ASS: 607.

A II - 43

1235. ZAJC Iv[an]

Hrvatske gore. /Gore mile gore.../ [Mužský zbor. Hlasy]

Text: Iv. Kukuljevič.

Rozmnožené ako rkp. B.d. 320x245. 4 party, ob. - ASS: 607.

Hlasy: T1, T2, B1, B2. A II - 175

1236. ZAJC [Ivan]

Hymna plavců. /Vzhůru plavci na palubu.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 6 partov, ob.

Hlasy: T1, T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 151/, 5 /s. 153/, 8 /s. 143/, 10 /s. 133/,
11 /s. 137/, 12 /s. 137/. A II - 540

1237. ZAJC Iv[an]

Nech bůh živí. /Muž. zbor. Hlasy/

Odpis: A. Halaša a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: T1, 4x T2, B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 175/, 3 /s. 62/, 4 /s. 83/, 5 /s. 187/,
6 /s. 24/, 8 /s. 103/, 9 /s. 14/, 10 /s. 157/, 11 /s. 120/.

A II - 540

1238. ZAJC [Ivan]

Noční strážari. /Tiha noć je nastala.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý a iní. B.d. 120x170. 9 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, T2, 2x B1, 4x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 134-136/, 2 /s. 72-74/, 5 /s. 140-142/,
7 /s. 47-49/, 8 /s. 122-124/, 9 /s. 60-62/, 10 /s. 120-122/,
11 /s. 122-124/, 12 /s. 126-128/. A II - 540

1239. ZAJC Iv[an]

Noční strážari. /Tichá noc je nastala.../ [Mužský zbor. Partitúra]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 260x180. 3 s., ob. - ASS: 493.

A II - 246

1240. ZAJC [Ivan]

U boj! /U boj u boj mačiz toka bračo.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: J. Kadavý. B.d. 120x170. 11 partov, ob.

Hlasy: 2x T1, 4x T2, 2x B1, 3x B2.

Zborové knižky č.: 1 /s. 11-12/, 2 /s. 5-7/, 3 /s. 60-61/, 4 /s.
58-60/, 5 /s. 9-12/, 6 /s. 55-57/, 7 /s. 5-7/, 8 /s. 11-12/,
9 /s. 51-53/, 10 /s. 11-12/, 12 /s. 11-12/. A II - 540

1241. ZAJC [Ivan]

U boj. /U boj u boj mač tago bračo.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 250x180. 4 party.

Hlasy: T1, T2, B1, B2.

A II - 388

1242. ZAJC [Ivan]

Večer na Sávi. /Tiha noc je krila.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Odpis: B.d. 135x190. 25 partov., ob.

Hlasy: 5x T1, 7x T2, 6x B1, 7x B2.

A II - 515

1243. ZAYTZ [= ZAJC Ivan]

Večer na Savi. [Muž. zbor. Hlasy]

Tlač: /s. 1., s. n., s. a., s. no./, 265x170. 3 party. - ASS: 70.

Hlasy: T2, B1, B2.

A II - 635

1244. ZALEWSKI B.G.

Národná modlitba. /Otče Slovákov, cez toľko storokov.../

[Muž. zbor. Partitúra]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x160. s. 1.

A II - 540

ZAPADÁ SLNIEČKO...

pozri Veniec III. - záz. 1127.

ZASPIEVAJME SI o trunku...

pozri Pri víne - záz. 925.

ZASPIEVALO VTÁČA v kosodrevine...

pozri Veniec - záz. 1126.

ZDRÁVA VLASTI milená. /Hail Columbia./

pozri American Patriotic Songs - záz. 11.

1245. ZDRAVICA. /Sláva mu nech žije.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 120x170. 10 partov, ob.
Hlasy: 2x T1, 4x T2, B1, 3x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s.166/, 2 /s.10, 45/, 3 /s.45/, 4 /s.
33, 45/, 5/s.167/, 6 /s.15/, 8 /s.162/, 10 /s.154/, 11 /s.
164/, 12/s.156/.
A II - 540
1246. ZDRAVICA. /Sláva mu nech žije.../ [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 160x240. s. 2.
Hlasy: B2.
A II - 508
- ZELENÁ SA BUČINA...
pozri Venček - záz. 1124.
1247. ZELENÁJ SA zelená trávo... [Mieš. zbor. Hlasy]
Odpis: A. Halaša. B.d. 120x180. 1 part, ob.
Hlasy: A.
Zborové knižky č.: 1 /s.44-47/.
A II - 541
- ZELINKA Jan Ev[angelista]
Chroust. /Za vonného dechu máje.../
pozri Šibřinky - záz. 1048.
- ZELINKA Jan Ev[angelista]
Okamžení. /Zářila hvězdička na blankytu.../
pozri Vlastimil - záz. 1164.
1248. ZIEHRER C[ar] M[ichael]
Verliebt. Op. 319. No.1. /Romanze/ [Orchestrálne hlasy]
Tlač a rkp. B.d. D.1651. 295x290, 250x250. 7+2 party.
Hlasy: 3x V1, 2x V2, V1a 1, V1a 2, V1c, Bs.
Pečiatka: "Förmühelyi zenekar Ruttká."
A II - 562
1249. ZICH Ot[akar]
Ešte ma v kolíske... [Muž. zbor. Partitúra]
Odpis: J. Valaš'an-Dolinský. 1931. 320x250. s. 2.
A II - 339
1250. ZLATÁ PRIADKA. /Príď k nám bože z neba.../ [Mieš.
zbor. Hlasy]

Rozmnožené ako rkp. B.d. 265x190. 4 party, ob. - ASS: 471.
Hlasy: S, A, T, B.
A II - 135

1251. ZORA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy bez průvodu. Sešit II.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.1074./. B.d. 285x200. Par-
titúra a 12 partov, ob. - ASS: 426.
Hlasy: 3x S1, 3x S2, 3x A1, 3x A2. A II - 751
Obsah: Bohumil Vendler: Tři sbory na slova Růženy Je-
senské. Op. 17.:
1. Jen jedinkrát
2. Nehněvej se
3. V různých sen

1252. ZORA

Sbírka zpěvů pro ženské hlasy bez průvodu. Sešit V.
Tlač: Fr.A. Urbánek v Praze /U.1099./. B.d. 285x280. Par-
titúra a 4 party, ob. - ASS: 530.
Hlasy: S1, S2, A1, A2. A II - 752
Obsah: Karel Emanuel Macan: Pět sborů pro 4 ženské hla-
sy... Sešit třetí. Čís. 5. Vdovec. /Jos. V. Sládek/

ZPĚVNÍ PŘÍLOHA hudebního časopisu "Varyto",
pozri Varyto

1253. ZPÍVEJME! /Kdykoliv nám osud svírá srdce.../ [Muž. zbor. Hlasy]

Text: Jos. Vlk.
Tlač: /s.l., s.n., s.a., s.no./. 260x170. 3 party. - ASS: 65.
Hlasy: T1, T2, B1. A II - 638

1254. ZTÍŠTE SA tuná. [Mužský zbor. Partitúra] /Bez textu/

Odpis: J. Meličko. B.d. 255x165. s.1, ob. - ASS: 603.

A II - 309

1255. ZTÍŠTE SA tuná [kvílby a žaloby...] [Muž. zbor. Hlasy]
/Pohrebné piesne turč. sv. martinského Spevokolu/
Odpis. B.d. 120x180. 4 party, ob.
Hlasy: 2x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 14 /s. 4/, 15/s. 4, 16/, 17 /s. 11/, 19 /s. 2/.
A II - 542
1256. ZTÍŠTE SA tuná kvílby a žaloby... [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 120x170. 6 partov, ob.
Hlasy: T1, 3x T2, 2x B2.
Zborové knižky č.: 1 /s. 163/, 4 /s. 66/, 5 /s. 164/, 6 /s. 65/,
11 /s. 153/, 12 /s. 148/.
A II - 540
- ZTÍŠTE SA tuná kvílby a žaloby...
pozri aj Na cimiteri - záz. 795, 796.
1257. ZVEZDI. [Muž. zbor. Hlasy]
Odpis. B.d. 120x170. 5 partov, ob.
Hlasy: T2, 2xB1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 5 /s. 37-38/, 7 /s. 75/, 8 /s. 73/, 11 /s. 60-
61/, 12 /s. 63/.
A II - 540
1258. ZVÍTAZÍME! /Hoj čakajme prídu časy.../ [Muž. zbor. Hlas]
Odpis: J. Kadavý. B.d. 330x250. 1 s., ob. - ASS: 506.
Hlasy: T2.
A II - 216
1259. ZVON svobody. /Biže zvon svobody.../ [Mieš. zbor. Parti-
túra]
Text: J.M. Hurban.
Rozmnožené ako rkp. B.d. 245x160. s. 2. A II - 451
- ZVONAR [Josef Leopold]
Vlastenské hory. /Čechy krásné, Čechy mé!.../
pozri Vlastimil - záz. 1167.
ŽALO DIEVČA, žalo trávu...
pozri Veniec - záz. 1126.
- ŽALUD Berthold
Červená rúžička!...
pozri Varyto - záz. 1108.

1260. ŽEHNÁM SA s tebou... [Muž. zbor. Hlasy]
/Pohrebné piesne turč. sv. martinského Spevokolu/
Odpis. B.d. 120x180. 5 partov, ob.
Hlasy: T1, 2x B1, 2x B2.
Zborové knižky č.: 9 /s. 1/, 14 /s. 7/, 15 /s. 5/, 19 /s. 5/,
20 /s. 1/.
A II - 542
1261. ŽEHNÁM SE s Tebou již... [Jednohlas]
/Zbierka harmonizovaných cirk. piesní/
Odpis. B.d. 160x245. s. 8-9, ob. A II - 505
1262. ŽERTOVNÉ ZPĚVY A SCÉNY
Žertovné zpěvy a scény pro jeden i více hlasů s prů-
vodem i bez průvodu piana.
Tlač: Em. Starý v Praze /Em. 117. S./ B.d. 340x270. Par-
titúra a 3 party, ob. - ASS: 33.
Hlasy: T1, T2, Bt. A II - 782
Obsah: Dr. Ant[onín] Javůrek: Klepny. Žertovní scéna pro
2 tenory a bas, s průvodem piana.

B. ANONYMNÉ SKLADBY

1263. ANONYM

[Dvojhlas.]

Odpis. B.d. 170x260. s.2.

A II - 512



1264. ANONYM

[Miešaný zbor.]

Odpis: J. Meličko. B.d. 160x250. 1 s. Partitúra.

A II - 328



1265. ANONYM

[Sláčikové kvarteto.]

Odpis. B.d. 330x250. 1 part.

Hlasy: VI 1.

A II - 560



1266. ANONYM

[Sláčikové kvarteto.]

Odpis. B.d. 330x255. 1 s. Partitúra.

Pozn.: Neúplné.

A II - 561

9. takt od konca



1267. ANONYM

[Spev a klavír.]

Odpis: J. Meličko. B.d. 170x255: 4 s.

A II - 330

5 t.



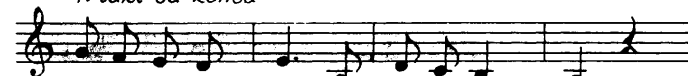
1268. ANONYM

[Spev a klavír.]

Odpis: D. Halaša. 29.4.1909. 260x330. 1 s.

A II - 564

7. takt od konca



pod ze - le - ným há - jom

II. ADMINISTRATÍVNY ARCHÍV

A. KOREŠPONDENCIA

BARTONÍČEK Eduard

Slovenskému spevokolu

21.7.1899, Mor. Ostrava, list orig., rkp. 3 s. 8. A II - 810

BODICKÁ Marienka

Halašovi Andrejovi

B.d. L. Mikuláš, korešp. orig., rkp. 1 s. 12. A II - 829

BODICKÝ C.

Halašovi Andrejovi

22.5.1907, M. Stankovce, korešp. orig., rkp. 2 s. 12. A II - 822

BULLA Blažej

Halašovi Andrejovi

4.12.1905, Blatnica, list orig., rkp. 2 s. 8. A II - 830

BULLA Felix

Halašovi Andrejovi

7.4.1877, D. Kubín, list orig., rkp. 3 s. 8. A II - 824

BULYOVŠZKY Emil

Halašovi Andrejovi

2.3.1900, Hybše, list orig., rkp. 2 s. 8. A II - 823

DVOŘÁK K.V.

Halašovi Andrejovi

20.5.1880, Praha, list orig., rkp. 3 s. 4.

29.6.1880, Praha, list orig., rkp. 2 s. 4. A II - 820

FRIDY A. nást. BOSNER J.

/Závod divadelní a půjčovna maskárních obleků/

Mitrovskému Radoslavi
27.3.1912, Praha, list orig., rkp. 2 s. 4. A II - 816

FRIDY A. n.št. BOSNER J.
/Závod divadelní a půjčovna maškarních obleků/
Slovenskému spevokolu
23.7.1912, Praha, list orig., rkp. 2 s. 4. A II - 816

IZÁK Ľudovít
Halašovi Andrejovi
6.8.1899, Pešťbudín, list orig., rkp. 2 s. 4. A II - 831

JAKUBÍK Cyríl
Halašovi Andrejovi
21.2.1909, Bajec, korešp. orig., rkp. 1 s. 12. A II - 821

KROUŽEK KLUBU ČESKÝCH TURISTŮ
Slovenskému spevokolu
1.5.1901, Praha, list orig., rkp. 2 s. 4. A II - 811

KŘENEK Boh. František
Halašovi Andrejovi
21.3.1898, Frenštát, list orig., rkp. 2 s. 12.
19.4.1898, Frenštát, list orig., rkp. 2 s. 12. A II - 825

LANGOVÁ AL.
Halašovi Andrejovi
11.4.1897, Č. Buděj., list orig., rkp. 1 s. 12.
13.5.1897, Č. Buděj., list orig., rkp. 1 s. 12. A II - 826

PÁŘIČKA Ján
Halašovi Andrejovi
12.7.1901, Ružomberok, list orig., rkp. 3 s. 8. A II - 817

PĚVECKÝ SPOLEK "LUMÍR" V MOR. OSTRAVĚ
Slovenskému spevokolu
B.d., Moravská Ostrava, list orig., rkp. 1 s. 4. A II - 812

PĚVECKÝ SPOLEK "ZÁBOJ" V POL. OSTRAVĚ
Slovenskému spevokolu
11.12.1900, Pálavská Ostrava, list orig., rkp. 1 s. 4. A II - 813

POLLAK Martha
Spitzovi Karolovi
7.6.1908, Butler /Pittsburgh/, karta orig., rkp. 1 s. 12. A II - 835

RUPPELDT Miloš
Šimovi Jozefovi
13.8.1926, Bratislava, list orig., stroj. 1 s. 4. A II - 834

"SLAVIA"
/Vzájemně pojišťovací banka v Praze/
Kadavému Jánovi
19.12.1879, Praha, list orig., rkp. 1 s. 4. A II - 832

SLOVENSKÝ SPEVOKOL, Martin
Firme Fanta, Jireš
11.8.1901, Martin, list kópia, stroj. 1 s., 4. A II - 807

SLOVENSKÝ SPEVOKOL, Martin
Frýdovej-Friedlovej Olge
30.3.1912, Martin, list konspekt, rkp. 1 s. 4. A II - 809

SLOVENSKÝ SPEVOKOL, Martin
Fridovi A. n.št. Bosnerovi J.
16.7.1912, Martin, list konspekt, rkp. 1 s. 4.
21.7.1912, Martin, list kópia, stroj. 2 s. 4. A II - 808

SLOVENSKÝ SPOLOK V PEŠTBUDÍNE
Slovenskému spevokolu
B.d., Pešťbudín, list orig., rkp. 1 s. 4. A II - 814

SOKOL, Telocvičná Jednota v Ružomberku
Šimovi Jozefovi
25.4.1928, Ružomberok, list orig., stroj. 1 s. 8. A II - 833

UMĚLECKÁ BESEDA V PRAZE
Halašovi Andrejovi
9.8.1899, Praha, list orig., rkp. 2 s. 4. A II - 827

URBÁNEK Fr.A.
Halašovi Andrejovi
15.2.1900, Praha, list orig., 2 s. 8. A II - 828

ÚSTŘEDNÍ JEDNOTA ZPĚVÁCKÝCH SPOLKŮ ČESKOSLOVAN-
SKÝCH V PRAZE
Slovenskému spevokolu
16.5.1902, Praha, list orig., rkp., 4 s. 8. A II - 815

VOJDA Ľudovít
Halašovi Andrejovi
29.4.1907, Viedeň, list orig., rkp. 3 s. 12. A II - 818

ZOCH Stano
Halašovi Andrejovi
B.d., B.m., list orig., rkp. 2 s. 8. A II - 819

B. STANOVY, ZÁPISNICE, ÚČTY A INÉ

Archív Slovenského Spevokolu v Turčianskom Sv. Martine.
/Prírastková kniha./
Rkp. 1890-1907. 330x210. 29 s., ob. A II - 844

Do porady na apríla povolaní... /Zoznam priateľov slovenského
spevokolu/
Rkp.: A.Halaša. B.d. 340x210. 1 s. A II - 841

Inventár vokálnych skladieb.
Rkp.: záznamy tužkou, torzo. B.d. 275x190. 3 s. A II - 842

Knittl Karel. Rozbor skladeb přednesených v druhém řád-
ném koncertě dne 27. dubna 1890... v Rudolfině.
Tlač: Praha 1890. 220x140. 19 s.
Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze. Ročník XXIX. Výkon 211.
A II - 850

Návrh domáceho poriadku Slovenského spevokolu v T. Sv.
Martine.
Rkp.: A.Halaša. 24.4.1902. 345x210. 9 s. A II - 840

Obežník. /Všetkým činným členom Slovenského spevokolu.../
Rozmnož.: 1935. 340x210. 1 s. A II - 856

Oznámenie Pavla Mudroňa...
Rkp.: A.Halaša. 1893. 340x205. 1 s.
Podpis: richtár Jan Sinka /?/ A II - 857

Patent - Gesundheits...
Tlač: Jos. Šváb, Prag-III. 125x145. 1 s. A II - 847

Pozvánka na spoločenský večer s americkými slovenský-
mi Sokolmi.
Tlač: 4.7.1907. 130x170. 1 s. A II - 846

Pozvánka na skúšku Gogol'ovho Revizora.
Stroj. B.d. 295x210. 1 s. A II - 853

Prezenčná listina /podpisy/
Rkp. B.d. 340x210. 1 s. A II - 854

Prihláška za zapisovateľa slovenských ľudových piesní...
Tlač: B.d. 150x210. 1 s. A II - 855a

Prihláška za riadneho člena Slovenského Spevokolu...
Tlač: 1935. 135x200. 1 s. A II - 855b

Program vystúpenia spolku Hlahol.
Tlač: Bez titl. listu. B.d. 220x140. 8 s. A II - 851

Silvestrový - Utalvány. /Poukážka na zábavu./
Tlač: 1879. 125x180. 2 s. A II - 845

Slova ku sborům předneseným v první koncertní zábavě
večerní dne 10. listopadu 1888 v sále Žofinském...
Tlač: Praha 1888, 220x140. 7 s.
Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze. Ročník XXVIII. Výkon 201.
A II - 848

Slova ku sborům předneseným v druhé koncertní zábavě
dne 13. dubna 1889 v sále Žofínském...

Tlač: Praha 1889. 220x140. 8 s.

Zpěvácký spolek HLAHOL v Praze. Ročník XXVIII. Výkon 204.
A II - 849

Stanovy "slovenského spevokolu" v Turč. Sv. Martine.

Rkp.: 1872. 345x210. 10 s. A II - 839

Účet. KÚS v Turčianskom Sv. Martine.

Tlač: 28.2.1914. 290x225. 1 s. A II - 836

Účty Slovenského spevokolu v Turčianskom Sv. Martine
na rok 1901.

Rkp.: 345x210. 2 s. A II - 837

Úprimná Prosba. [Prosba o príspevok na slovenský kalendár
v americkom vydání.]

Tlač: Slovenský Spevokol "Lipa", Chicago. 1912. 305x215. 1 s.
A II - 852

Vypožičané spevy z archívu.

Rkp.: B.d. 270x195. 1 s. A II - 843

Zápisnica horevzatá dňa 9. apríla 1899 v Turč. Sv. Marti-
ne v porade priateľov slovenského spevu.

Rkp.: A. Halaša. 9.4.1899. 340x210. 3 s. A II - 838

Zoznam ľudových piesní.

Rkp.: Samostatné rukopisné texty. B.d. 225x145. 1 s. 32 incipitov.
A II - 796

MENNÝ REGISTER HUDOBNÝCH SKLADATEĽOV A UPRAVOVATEĽOV

Abt Antonín	1164	Dargomyžskij Alexander Sergeje- vič	227
Achil Dr. - Lichard Milan		Daxner Samo	228-230, 367-368
Ambros Ezechiel	8	Doležálek Jan	1133-1134
Anděl Antonín	12	Dolinský J.V. - Valašt'an-Dolinský Ján	
Anger Moric	13-14, 1042, 1044, 1045, 1047	Doubek Hugo	1114
Arnold Samuel	11	Dowland John	875
Bach Johann Sebastian	17-21	Drahlovský Josef	1107, 1150, 1167
Bartoniček Eduard	22-30	Drahorad Josef	337, 1109, 1111, 1114
Batel' Július	31	Drechsler František	1131, 1132, 1133, 1134
Bažanskij P.	32-33	Dreyschok Aleš	1132
Beethoven Ludwig van	34-36, 1164	Drška Jan	1131
Becher Hugo	37	Dvorák	238
Bella Ján Levoslav	38-56, 996, 997, 1188	Dvořák Antonín	239-254, 1157
Bellini Vincenzo	1132	Eisenhurth	255
Bendl Karel	57-66, 331, 338, 339, 340, 342, 344, 345, 977, 979, 980, 981, 1117, 1132, 1143, 1144	E.L.	792
Beran Edmund	1170	Emmet Dan D.	11
Bergmann Josef Adolf	67-69, 329	Fajnor Štefan	266-279, 996-997
Bizet Georges	71	Fencel Jan	1131-1132
Blejchman J.	792	Figuš-Bystrý Viliam	282-290
Blodek Vilém	73-75, 325	Fink Ferdinand	1223-1224
Bodický Samo	77-78	Fistuljari G.J.	792
Brodský Th.	90	Foerster Josef Bohuslav	1163
Bříza Josef	84-89	Förster Josef	236
Buchta Alois Alexander	334	Francisci Miloslav	292-299
Bulla Blažej	43, 92-200, 302-303, 930-931, 940-941, 976, 997, 1170, 1217-1222	Friml Ruda	366
		Friml Václav	300-304
		Fryčaj Rud.	1113
Čech Adolf	1050	Geg'logo	307
Čejka J.	1189	Geisler Josef	1134
Čeněk Bohumil	207	Gerner František	1229

Golli Giuseppe 310
 Gregora František 223, 311
 Grnič 312
 Gunevič 313

Hajdrich Anton 314-315
 Halla František 212
 Hampejs Karel 1049
 Hanka Václav 316
 Hartl Jindřich 1108
 Hartmann D. 317-318, 580
 Hasler Hans Leo 873
 Háta 1002
 Hausmann Václav Vlastimil 319
 Havlasa Quido 1109
 Heiss Emanuel Karel 328
 Hejtmánek Lad. 1168
 Heller Ferdinand 322-323, 334, 337

Hendrych Č. 325
 Herold Louis Joseph Ferdinand 1131

Hlaváč 346
 Hlaváč V.J. 347-350
 Hnilička Alois 1110
 Holain Ludvík 1109
 Holub Václav 365
 Horák 358
 Horák Václav Emanuel 333, 341, 1132
 Hornof Martin B. 1165, 1167
 Hrazdira Cyril Metoděj 1114
 Hubad Mat. 361
 Hudec Maximilián 367-368

Chmelenský Jan Václav 1131-1132
 Chmeliček Josef 374
 Chvála Emanuel 222-223

Illner Josef 378-380
 Izák Ludovít 116, 384-389, 976, 1188

Jahoda-Krtinský Konstantín 391, 1168
 Janáček Leoš 392
 Javůrek Anton 395-397, 1262
 Jelen 398-401
 Jelinek Anton 402
 Jenko Daverin 403-410, 421-425

Kaan Jindřich 414
 Kadavý Ján 102-103, 417-487, 525, 570, 865-866, 976, 996, 1188
 Karas František Ján 1133-1134
 Kaván František 324, 492, 978
 Kipper Heřman 504-506
 Kirchner Bedřich 507
 Kittl Jan Fridrich 1131-1134
 Knahl Jan Křtitel 343, 508-512
 Knittl Karel 514-515
 Kofránek dr. 516
 Kovařovic Karel 518-519, 1043, 1046

Kratochvíl Václav 1165
 Krčmery August Horislav 521-525, 1188
 Krčmery Miloslav 526-536
 Krebs Carl 537
 Kremser Eduard 539
 Krtinský - Jahoda-Krtinský Konstantín 521-525, 1188
 Křížkovský Pavel 223, 540-541
 Kuba Ludvík 550-551
 Kubáček J. 552
 Kútsky Michal 553-564

Laciak Michal 466, 566-570, 1188
 Lange G. 792
 Laub Váša 1147
 Lavrovskij 573-577
 Leichner Alois 362
 Lešetický Josef 1133
 Leukauf Richard 1224
 Lev Josef 223

Levickij 578
 Lihovecký Miloš - Izák Ludovít
 Lichard Milan 581-667
 Lisenka 668
 Lisický Alois 670
 Lorens C. 1224
 Lovinskij Pavol 792
 Löw Josef 340

Macan Karel Emanuel 673, 1112, 1166, 1252
 Majer Jozef 674-680
 Malát Jan 681-685, 1148, 1156
 Maršner 947
 Měchura Leopold Eugen 327, 341
 Meličko Ján 171, 690-766
 Meličko Vladimír 34, 767-774, 785
 Mendelssohn - Bartholdy Felix 339-340, 776, 792, 874, 947.
 Meyerbeer Giacomo 1131
 Mozart Wolfgang Amadeus 785-790, 1131

Musil František 791, 1113
 Mysliveček Josef 794

Nedvěd Anton 812-813
 Nejedlý Roman 236, 815-818, 1166, 1168-1170

Nešvera Josef 342, 820, 1115, 1146
 Neumann František 822-825
 Neville J. de 1223
 Nidecki N.T. 821
 Nikorovich J. 830-831
 Nováček Martin Josef 834
 Novák Vítězslav 835-841
 Novotný Josef 1131
 Novotný Václav Juda 222, 843, 1132

Orlovskij N. 792
 Otto 859 859-860
 Otto I. 1167

Paasch W. 862
 Pacini Giovanni. 1131
 Padura Timko 863-864
 Palestrina Giovanni Pierluigi da 865-866
 Palla Hynek 224, 867-869
 Pat'ha Ján 877
 Paukner Josef 209-211, 335, 343, 363, 861, 878-888, 1142, 1158, 1160

Pazdírek Bohumil 326
 Pehel Ján 1190
 Pech Jindřich 324
 Peuschl M. 889-890
 Pícek Václav Jaromír 891
 Pícka František 672
 Píć Karel 1166
 Pihert Jindřich 364
 Pihert Josef 892
 Pinhl H. 893
 Pištěk K.P. 894-895
 Pivoda František 335
 Podhorský Antonín 905
 Podtatranský Blahoslav 907
 Popy Francis 912
 Pospíšil Karel 842, 913, 1051
 Presburg W. 1223
 Procházka Jan Ludevít 930-931, 1165

Procházka Ludovít 330, 932-935, 1229

Rees C.F. van 941-943
 Renner Alois 944
 Rosenkranc Václav Josef 1131-1134
 Rosenzweig Wilh. 1124
 Rossini Gioacchino 1131
 Rozkošný Josef Richard 332
 Rubec 946-947
 Rublič Alois 948-949
 Ruppeldt Karol 950-962, 997

MENNÝ REGISTER AUTOROV TEXTOV

Ruppeldt Miloš	963-966	Tovačovský Arnošt Bohaboj	938,
Rutte Eugen Miloslav	214, 970-		983, 1069-1085
	971, 1145	Trágy Josef	1086
Růžička Augustin	1131-1134	Trnka Antonín	1131
Řehák Hynek	973	Třepáček Jáchym	1090-1091
Seidl W.	1223	Vachnjanin	1103-1104
Serov A.N.	987	Valaš'an-Dolinský Ján	1105
Shaw David T.	11	Vansa Ľudovít	1106
Schild Th.F.	1223	Vašák Emanuel	1116-1119
Schneider-Trnavský Mikuláš	988-	Vašák Josef	1134
	991, 1188	Veit Václav Jindřich	1134, 1229,
Schrammel Johann	1223-1224		1231
Schumann Robert	872, 876	Vendler Bohumil	671, 1149, 1251
Siegl Jindřich	1191	Verbickij Michajl	1135-1140
Skřiván Herman	1132-1134	Veselý Václav	1164
Smetana Bedřich	222, 998-1006	Vidu Ivan	1152
Sokol Ján	1134	Viktorin Kamil Ferdinand	1166
Sokolov V.	1010-1013	Vitásek Jan	1131
Sokolovič M.	1014	Vocet Ignác	1134
Souček Jindřich	1162	Vogl František Arnold	331, 1230-
Soukup Václav	213, 1015		1231
Spahn Adolf	1016	Vogner František	236, 579, 1166,
Spohr Louis	1131		1168
Strauss Johann	1027-1028	Vojáček Hynek	1177-1179
Suda Stanislav	1029	Vorel Josef	1132-1134
Suchý František	1030-1031	Vorobkevič	1182-1187
Svoboda Hanuš	1035		
Sychra Josef Cyril	1110-1111, 1166	Wagner Richard	1199-1200
		Weber Carl Maria von	196, 206,
Šaško Vladimír Gustáv	1036-1040		1131, 1201-1222
Šístek Vojtěch	226	Winkler Adolf	1225
Škroup František Jan	1052-1055,		
	1131-1134, 1188	Zajc Ivan	1234-1243
Škroup Jan Nepomuk	1056, 1132-	Zalewski B.G.	1244
	1133, 1164	Zelinka Jan Evangelista	1048,
Škrovina Ottava	1052		1164
Štorch A.B.	1133	Ziehrer Carl Michael	1248
Šulc J.	1061	Zich Otakar	1249
Šváb Josef	1063	Zvonař Josef Leopold	1167
Tomášek Václav Jan	1131	Žalud Berthold	1108

Adam z Rožiševa	1133	751, 756, 757, 758, 762, 763,	
Andělová Mařenka	12	764, 788, 789	
Apuchtin	792	Geisslová Irma	1112
		Goethe Johann Wolfgang	876
B.	651	Golovackij	575, 576, 577
Bella Ondrej	587	Gušalevič I.	1137
Borovikovskij	1185	Gušilevič I.	574
Braxatoris - Sládkovič Andrej - Sládkovič Andrej		Hájomil - Klimo - Hájomil Bo- huslav	
Bulla Blažej 97, 113, 117, 156, 157, 227, 255, 317, 691, 878, 892, 931, 942, 943, 1122, 1136, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222		Halaša Andrej	709
Bulla Jura 102, 460, 1188		Hálek Vítězslav	1114, 1149
Burian Karel	822	Hanka Václav	1131, 1132
Byron George	822	Havelka Matěj	1048, 1134
		Heyduk Adolf	1229
Capko-Znievský Ján 607, 608		Hlaváč Jiří	1134
Čech Svatopluk 1169		Hlina Ján	209, 211
Čelakovský František Ladislav 68, 69, 233, 393, 1131, 1132, 1134		Hnevkovský Šebest.	1134
Čipka Jonatán Dobroslav 1188		Hodža M.	458, 628, 719, 1177
		Hrubant Jaroslav G.	11
Didickij Bogdan 803		Hrubý B.	1114
Dostál-Lutinov K. 820		Hurban Jozef Miloslav	1259
Duchacká T. 794		Hurban Svetozár - Vajanský Sve- tozár Hurban	
		Hviezdoslav Pavol Országh	148, 285, 286, 287, 667, 964
Fet A. 792		Chmelenský K.	972, 1131, 1132, 1133, 1134
Flekáček Damián 1091		Chocholouš Jiří	212
F.L.R. 1230		I.C.	585, 586
		Illner J.	378, 379, 380, 395, 397
Gallata Jaroslav 815, 818, 1189, 1191		Jablonský Boleslav	236, 1229
Gašparík-Leštinský Jozef 18, 19, 20, 21, 193, 204, 305, 306, 360, 603, 604, 605, 609, 610, 611, 612, 618, 631, 632, 633, 635, 636, 637, 663, 664, 693, 694, 712, 713, 714, 747, 748, 750,		Jahn Jilji	1231
		Janoška Jura	1188
		J.B.	1050
		Jesenská Růžena	1149, 1251
		Jesenský J.	768
		Jevrejnov A.	792

Juc. E.L.	319	Opočenský Jan	1134
Kalinčiak Ján	525	Orlovskij N.	792
Kamarýt Josef V.	1131	Paulíny - Tóth Viliam	422, 440,
Kamenický Fr. Jar.	67, 202,	464, 465, 466, 566, 567, 570,	
	1131, 1132, 1134	590, 1188	
Klein- Tesnoskalský Belo	596,	Pepkin D.S.	622, 654
	598	Pfleger G.	1117
Klimo-Hájomil Bohuslav	1188	Pícek	855, 896
Koch Max	37	Pícek Jaromír Václav	58, 1132,
Kokeš-Kýčerský Pavol	172, 173,	1133, 1134, 1231	
288, 289, 584, 626, 646		Podol'ský - Paulíny-Tóth Viliam	
Krasko Ivan	283, 774	Pokorný J.	977
Krasnohorská Eliška	822, 823	Pokorný Rudolf	1109
Krčméry August Horislav	1188	Polák Milota Zdirad	1131
Krčméry Štefan	1188	Polenský K.	876
Kubáni Ľ.	497	Procházka Fr.S.	824
Kučera Otakar	213, 1051	Procházka J.	158
Kukuljevič Iv.	1234, 1235	Proška	894
Kuzmány Karol	54, 477, 478, 480,		
589, 594, 1188		Rais K.V.	515
Kýčerský - Kokeš-Kýčerský Pavol		Rázus Martin	1188
		Rettigová Magdalena D.	1131
Lang	821	Robert	1224
Langer Jaroslav	1132	Róstopčina	792
Lermontov Michal Jurjevič	227	Rozengejm M.P.	347
Lešetický Vojtěch	1107		
Leštinský - Gašparík-Leštinský		Sabinský Karel	1131, 1132
Jozef		Sasínek František V.	474
Lichtenberková Theresie	1133	Sládek Josef Václav	1111, 1114, 1149
Lorens C.	1223		1161, 1162, 1252
Lovinskij P.	792	Sládkovič Andrej	44, 45, 46, 47,
		48, 266, 267, 282, 284, 294,	
Mácha Karel Hynek	1132	492, 568, 569, 583, 978, 1036,	
Macháček Simeon K.	1133, 1134	1037, 1038, 1039, 1040, 1188, 1200	
Marek Jan Jindřich	673, 1133, 1134	Slávik	895
Marie Antonie	1134	Somolický- Žiak-Somolický Izidor	
		Sundečič J.	1061
Nadson S.	792	Svatovský F.A.	834
Nejedlý Roman	816		
Nejedlý Vojtěch	1133	Šaškevič Volod.	1135, 1139
Novotný František	1134	Šimka E.	948

Šmilovský Alois Vojtěch	1229	346, 348, 350, 613, 614, 615,
Šnadr	354	616, 617, 620, 629, 639, 640,
Šohay Fr.	1132	641, 658
Šrobár Vavro dr.	989	Vinařický Karel 1132
Šťastný Vladimír	374	Vinařovský H. 310
Štulc Václav Sv.	1131	Vlk Josef 1075, 1084, 1085,
Šváb Josef 362, 363, 364, 365,		1253
	1190	Vrchlický Jaroslav 246
Tesnoskalsk		V.V.H. 319
Tesnoskalský - Klein-Tesnoskal-		
ský Belo		Wolff Alex. 918
Tomašik Samo	1188	
Tomíček Jan Sl.	1132	Záturecký Ján 384
Trojan František B. 1133, 1134		Zeyer Julius 892
Tyl Josef Kajetán 906, 1052, 1053,		Zuna Hypolit 366
1054, 1055, 1131, 1133, 1188.		Züngl Em. 14, 1045, 1046
Urbánek František	593	
Vajanský Svetozár Hurban 77, 78,		Žiak - Somolický Izidor 42, 115,
		116, 268, 274, 275, 643, 644,
		645, 652, 665, 666

MENNÝ REGISTER PISATEĽOV

Blaška	316	251, 256, 257, 258, 259, 260, 261,
Bulla Blažej	7, 15, 19, 43, 92,	262, 266, 267, 268, 269, 272, 291,
	94, 95, 96, 97, 98, 103, 105,	294, 320, 321, 348, 351, 353, 372, 373,
	106, 107, 115, 117, 118, 120, 121,	376, 378, 382, 388, 391, 394, 395,
	122, 124, 126, 127, 130, 131, 132,	413, 420, 434, 445, 476, 490, 496,
	137, 140, 141, 143, 144, 146, 149,	497, 503, 509, 514, 529, 533, 536,
	150, 151, 152, 154, 156, 157, 168,	539, 542, 549, 565, 566, 572, 582,
	172, 174, 175, 176, 178, 179, 182,	588, 595, 598, 603, 618, 625,
	183, 184, 185, 189, 191, 194, 196,	630, 637, 638, 648, 655, 659,
	198, 199, 200, 241, 250, 255, 300,	666, 685, 687, 692, 707, 734,
	302, 317, 386, 478, 492, 611, 629,	735, 740, 741, 746, 749, 761, 777,
	638, 702, 711, 728, 729, 739, 763,	778, 781, 783, 787, 790, 793, 801,
	878, 888, 892, 930, 931, 934, 941,	802, 810, 814, 828, 830, 832,
	942, 956, 957, 958, 993, 994,	847, 848, 849, 852, 856, 870,
	1058, 1080, 1081, 1122, 1136, 1218,	881, 884, 888, 889, 890, 900,
	1219, 1220, 1232, 1234	903, 906, 914, 915, 920, 921, 923,
		927, 936, 945, 956, 958, 961,
Cervinková-Riegrová Marie	347	975, 1025, 1057, 1059, 1063, 1064,
		1066, 1077, 1087, 1090, 1094,
Daxner Samo	229, 357, 367	1096, 1120, 1129, 1172, 1192, 1194,
Drahra B.	1213	1199, 1214, 1215, 1217, 1218, 1219,
		1220, 1225, 1227, 1228, 1232, 1237,
Fajnor Štefan	270, 273, 274, 275,	1247
	276	Halaša Dušan
Figuš - Bystrý Viliam	282, 283,	238, 443, 1267
	284, 285, 288	Havlík Jozef
Francisci Miloslav	296, 297, 298,	1054
	299	Izák Ľudovít
Führer Jicha	315	384
		Jelinek Anton
Gašparík-Leštinský Jozef	360	402
		Juj M. 32, 313, 668, 850, 851,
		863, 946, 1182, 1185
Hachán	399	Kadavý Ján
Halaša Andrej	2, 3, 5, 7, 16, 17,	38, 57, 58, 59, 60,
	28, 40, 42, 47, 49, 52, 54, 56,	82, 86, 88, 89, 91, 218, 231,
	61, 70, 76, 81, 84, 112, 129, 142,	234, 235, 271, 277, 278, 279,
	145, 147, 160, 161, 170, 171, 188,	312, 322, 369, 370, 398, 404,
	192, 197, 208, 216, 217, 230,	408, 417, 418, 419, 421, 422,
	232, 237, 240, 241, 242, 244,	427, 428, 429, 431, 432, 433, 436,
		437, 438, 439, 440, 441, 444,

449, 450, 451, 453, 454, 455,	
458, 459, 460, 461, 462, 463,	
464, 465, 466, 467, 468, 469,	
470, 471, 472, 473, 474, 475,	
481, 482, 483, 484, 485, 487, 488,	
493, 570, 686, 737, 780, 804,	
826, 829, 845, 853, 859, 860,	
865, 866, 897, 911, 916, 917,	
919, 925, 928, 929, 932, 933,	
974, 985, 995, 1009, 1021, 1069,	
1070, 1071, 1072, 1073, 1079, 1083,	
1088, 1099, 1118, 1119, 1154, 1178, 1179,	
1197, 1236, 1238, 1239, 1240, 1258	
Kirchner Bedřich	507
Kraker Theobald	20, 292, 293,
	378, 380, 400, 958, 959, 1095
Kubáček J.	552
Kubišta A.	913
Liebich Bohumil	894, 895
Lichard Milan	36, 44, 45, 46, 56,
	75, 77, 102, 109, 249, 253, 290,
	352, 385, 388, 442, 477, 490,
	491, 508, 532, 533, 568, 576,
	581, 584, 585, 587, 589, 591,
	594, 596, 597, 606, 607, 609,
	610, 614, 615, 621, 623, 624, 628,
	632, 634, 636, 639, 640, 642,
	643, 644, 645, 647, 649, 652,
	654, 658, 660, 666, 703, 733,
	833, 844, 940, 954, 965, 968,
	969, 1013, 1037, 1128, 1153, 1201,
	1202, 1203, 1204, 1209
Matul'ová Ol'ga	35, 401, 479, 501,
	537, 838, 1023
Meličko Ján	1, 9, 10, 50, 63, 72,

85, 87, 110, 119, 136, 162, 201, 203,	
263, 266, 267, 268, 294, 304, 360,	
378, 381, 383, 395, 396, 411, 412,	
415, 423, 456, 497, 498, 499, 502,	
503, 513, 524, 538, 542, 544, 571,	
681, 690, 691, 693, 695, 696, 697,	
698, 699, 705, 706, 708, 709,	
712, 715, 716, 717, 721, 725, 730,	
731, 732, 738, 743, 744, 745,	
747, 748, 752, 753, 754, 755,	
756, 760, 761, 762, 765, 766, 779,	
782, 788, 789, 799, 800, 802,	
805, 808, 854, 889, 890, 901, 906,	
922, 926, 955, 962, 963, 992,	
1007, 1008, 1017, 1024, 1027, 1028,	
1033, 1034, 1060, 1082, 1155, 1176,	
1192, 1193, 1195, 1209, 1213, 1216,	
	1233, 1254, 1264, 1267
Meličko Vladimír	34, 62, 71, 358,
	390, 521, 769, 770, 772, 773,
	774, 785, 836, 837, 936, 1036,
	1202, 1204, 1205, 1207, 1208, 1213
Mitrovský A.	378
Mudroň L.	921
Picek B.	510, 797, 1056
Pietor I.	51, 108, 138, 566
Schneider-Trnavský Mikuláš	991
Suchý František	1030, 1031
Svoboda Antonín Dobroslav	407
Trágy Josef	1086
Valašt'an-Dolinský Ján	158, 1105,
	1249

REGISTER NAKLADATELŮ A VYDAVATELŮV

B. et D.	539	Kisch - Trojan K., Nové Benátky	
Binko Emanuel	1107-1115		207
Bote Ed. et Boch G., Berlin	998	Knapp Mikuláš, Praha	209-212,
Burda F.	233, 354, 972		214, 319, 1091
Burjáněk V., Litomyšl	815, 818	KÜS, Martin	114, 167, 169, 650,
			918, 943, 951, 976, 997
Danner G.	862	Maass Otto	1223-1224
Diabelli Ant. u. Comp., Wien	821	Mechitharisté P.P.	1054
Dietrich Franz, Leipzig	37, 1016	Mikuláš a Knapp; Karlín	319
Eberle Jos. et Co., Wien	905	Naus Th., Aachen	580
Engelmann - Mühlbert, Leipzig	1225	Nejedlý Roman, Litomyšl	1165-
			1167, 1169-1170
F.G.	53	Paukner Josef, Praha	1160
Geidel F.M., Leipzig	22-24, 29,	Pelze Ferd., Píbram	1035
	30	Perna M., Brno	541
Glasbena Matica, Ljubljana	361	Rajhradský benediktini, Brno	374
Gutchejl A., Moskva	987	Reiffenstein et Rösch, Wien	1085
Henry Litolf's Verlag, Braun-		Schalek a Wetzler, Praha	834
schweig	206	Starý Em. a spol., Praha	65-66,
Hoblík F., Pardubice	579, 1170		69, 73, 324-345, 843, 938, 973,
Hudební Matice Umělecké besedy,			977-983, 996, 1262
Praha	835	Stepanov, S. Peterburg	227
Hudební příloha k premií Umělec-		"Strekoza" /rus. časopis/	792
ké besedy - "Unie", Praha	841		
Christoph Ad. - Kuhé W., Praha		Špinka Václav	1131-1134
	1229-1231	Šváb Josef	1189-1191
Jazdovskij S.F.	347	Švarc A., Kutná Hora	948-949,
Johne F., Praha	812-813		1029
Jurgenson P., Moskva	947, 1010-	Tranoscius, L. Mikuláš	1188
	1012	Tůma M., Praha	842
Kaučský L., Praha	364-366, 1189	Urbánek Fr. A., Praha	8, 13, 27,
Kindl Ant., Brno	236, 816-817,		222-226, 311, 414, 515, 670-672,
	1165-1169		682-684, 794, 824, 872-876, 944,

1005-1006, 1041-1051, 1055, 1142-	
1150, 1156-1157, 1159, 1161-1163,	
1251-1252	
Urbánek Mojmir	11, 246, 519, 822,
	840
Vanáč J., Praha	362-363

Vitek Ant., Praha	213, 324, 326-
	329, 973, 977-978, 1158
Winkler K., Brno	392
Zpěvácký spolek "Lukes" na Smř-	
chově	673

NÁZVOVÝ REGISTER HUDOBNÝCH SKLADIEB

A dal li pán bñh	343	Bielolica kruglolica	70, 490
A ja mám milenkú v Priekope	1	Bigofony	695-697
A ja ti uplyním preč po Dunajčku	238	Blaho tomu kto sa boha tréma	72, 805
A ja ti uplynu prec po Dunajčku	2	Blahoslovy maty	947
Abeceda	3-5	Der Blinde und der Lahme	1016
Ač jest mé srdce smutné	92-93, 674	Bifži sa párik k oltáru	95
Adoramus te Christe	865-866	Bodaj by vás vy mládenci	76, 418
Ach dñte milé	690	Boj dobrý jsem vyborne na svete bojoval	698
Ach, již nemůže jinak býti	236	Boj dobrý som bojoval	79
Ach pospešaj	947	Bol jeden gajdoš	80, 1126
Ach, štož ty molodčik	6	Boleráz, boleráz	699-704
Ach vojna, vojna!	392	Bože bože čo mám robiť	81
Ach žil ja molodec	967	Bože čos ráčil slovenskému rodu	988
Aj po mori	7	Bože môj, otče môj	96, 581-582, 705
Ale to sa nsmie stat'	691	Bože ráč nás teraz neopúšťať	97
Allegretto	34	Bože slyš mé lkání	82
Alpský kvartet	692	Bože svetov stvoriteli	566-567, 976
Ameñ ameñ ameñ	9-10	Bože Ty jsi zakryl	98-101
American Patriotic Songs	11	Bože živí blago slovi	83
Amerika, zem veliká	907	Bratislava	102-103, 419-420, 976, 1188
Andante cantabile	785	Břetislav a Jitka	1045
Anička dušička	15-16, 976	Bubřil a Záducha	213
Anička maličká	417, 1126	Buď s nami	583
Anička mlynárova	94	Bulharská	91
Animas fidelium	1109	Búri	201
Anjel lásky	786	Búrovia	930-931
Anna Mazurka	693-694	Busslied	35
Arie z Chmelenského zpěvohry: Libušin snatek	1134	Canzona Toreadora	71
Arie ze zpěvohry Neznáma	1132	Cesta z námluv	202
Až ja pojedu přes ten les	947	Cikanová píšťalka	879, 1043
		Cirkus	203
Babí léto	1160		
Barkarolla	792		
Běla	1133		
Bida	313		

Co hati Slováci?	204-205
Collection Litolf	206
Columbia, perlo oceánu	11
Cvitka molit'	1135

Čarodej Habamarahabakuk	366
Čarostrelec	1201-1215
Čas radosti veselosti	706
Červená ružička	208
Červená ružička	1108
Červená voda	222
Česká krev	507
Česká píseň	1169
České národní písně	1142
České tance	224-225
Česka	1132
Česka národná pesna	947
14 ruských narodůch písní	1010
Či rada?	1150
Či tá lipka ešte stojí	584
Čičmanec	215
Čie sa to ovečky	104
Čieže je to	216-217, 1125
Čieže to ovečky	38
Čimčarara	859-860
Činta drata činta drata veľactené publikum	203
Čo čušíš	103, 403, 421-425, 1188
Čo ma budí zo sna môjho	218
Čo sto vekov bludných	1188
Čo to chcete sestry bratia	219
Čo to za holúbky	105
Čo vy za nič nemáte nás?	1036-1039
Čoby koza neskácala	220
Čože ten potůčik	221, 950
Čtyři sbory	1149
Čtyři srbské tance	226

Da schau ich in mein Lexikon	1224
Dann hätten wir All's beinand	1223

Dcéram českým	1229
Děcký věk	1133
Děkujeme Vám	231
Deň spásy	585-586
Desteapta-te Romane	232
Děvčata, děvčata	948
Děvy slovanské	1132
Dievča z Babej hory	707
Divadelní lístek "Prodané nevěsty"	13
Dívčina jak dobrá hodina	233
Dívčino pozdravení	1069
Dívka u břehu	1133
Dívka ze mlajna	1133
Dívko má	875
Dívky české	1132
Divná věc	337
Do hory	234
Do hrobu	39-40
Do Torbana	573
Do zbroje	426
Do zori	574
Dobří večir divčino	946
Dobrou noc	980, 1131, 1166
Dobrá noc	235, 587
Dobrá noc vám	708
Don César a spanilá Majolena	310
Drapce, drapce drapulienky	1129
Drotárik	223
Drotárska	976
Druhá Kytice z národních písní slovanských	982
II. Quodlibet zo slovenských národných piesní	951
II. Venec	661
II. Venec zo slovenských piesní	997
Dudáček	1145
Duetto z Chmelenského zpěvohry: Libušin snatek	1134
Dva české tance	1049

Dva madrigaly	873
Dva pijáci	878
Dva sbory pro smíšené hlasy	822
25 malorosijskich narodnych pje- seň	1012
25 nár. písní	207
12 Pohřebních Písní	236
Dvanáct slovenských písní lidových	835
Dvě písně z Maríny od Andreja Sládkoviče	978
Dve slovenské piesne	237
Dvojzpěv	1133
Dynamitová éra	1189
Ecce sacerdos magnus	1113
Ej čie to húsky na tej vode	237, 256
Ej hora hora	257
Ej ja veru neráňaj	258
Ej keby som keby som na topoli vysev	259
Ej padá, padá rosička	106, 976
Ej škoda teba dievča	260
Ej topol' topol'	261-263, 1125
Ej, uchnem	107-112, 947
Ej žítka, žítka	264
Elena Elena rada si ma mala	265
Emancipovaná	384-395
Ešte ma v kolíske	1249
Ex a lex	588
Fakiri	709
Fantană cu trei isvoare	280
Fantasia dľa Slovenských piesní	292-293
Farizejci	211
Fároe Fároe kerdu činta fengojo	281
Fialka	1132
Fidele Sangesbrüder	37
Finale coronat operam	1046

Fis a cis	291
Der Freischütz	206
Gej na Ivana gej na Kupali	1103
Gej ne divujte	308
Gimn sv. Kirilu i Metodiju	347
Glaň no glaň	309
Hádání	67
Halušky sa nehnevajú	1126
Haman	589-590
Hauzírník s jedy	14
Heil und Ehre, Gambrinus, sei Dir!	580
Hej bodaj to Komárno	710
Hej, chcete mat' Maďari	1188
Hej Mazury hejže ha!	689
Hej, pod Krivánom	1188
Hej Slováci	320, 591-592, 976, 1188
Hej sokolíci	113
Hej už sa na tej hore	321
Hej, zapadaj, slniečko	114, 976
Heslo	1132
Hl'a, spíala hviezda	266-267, 294
Hl'adaj ma v zemi na nebi	115-116
Hlas tě boha všemocného	236
Hluboký žal	553
Hoj, sadaj sinko za Tatry	593
Hoj, zem drahá	1188
Hojže bože	41, 351-352, 427, 521-524, 1188
Holub na javore	353
Honza	354
Hopsa Zuzka	1124
Hor sa do Ameriky	355
Hor sa Uhor	356
Hora unireč	357
Horička zelená	359
Horo horo vysoká si	947
Horvatský pochod	84-87
Hospodine	1110
Hospodine už som svoju dlhú pút'	360

Hoši od Šumavy	1166
Das Höchste ist a Landparthie	1224
Hrad přepevný jest	675
Hranila Milka slavuje	550
Hrdá dievčina	594-595
Hrdlička	1131
Hrdost zpěvcova	1132
Hriešny človeče	117
Hrob tě pojal	1110
Hrvatske gore	1234-1235
Humoristické sbory	879
Die Hunde - Konferenze	862
Husičky	386-387
Husitská	369
Hvězdná vlajka	11
Hviezda	370
Hymna /Na zdar matke Sláve.../ 268-269	
Hymna /Sláva Tinajvyšší.../ 348-349, 371-372	
Hymna /Sto ráz vrhnutí v příkru porobu.../ 596-602	
Hymna /Z nížiny života.../ 350	
Hymna amerických Slovákov	295
Hymna Búrov	941-943
Hymna černohorská	1061
Hymna českého rolnictva	239-240, 1157
Hymna Kollárova	42
Hymna plavců	1236
Hymna večerní	1169
Hymnus na oslavu otce vlasti	820
Hymnus za svobodu	372
Chaloupka	1158
Chalúpka	373
Chňap, Lap, Klap	212
Chodenie s hviezdou	375
Chodieval bych	711
Chodieval bych ja kvám	118, 376
Chodila mladešečka poboročku	967

Chodská	1166
Chor odkliatych	119
Chorál	17-18, 712-713
Chorál na oslavu A. Bernoláka	767
Chorál na Sylvestra	19-20
Chorál nad hrobom	346
Chorál národa českého	345
Chorál sobášny	21
Chorovodnaja	947
Chotel-by ja	792
Chožu ja po ulici	967
Chromatická škála mužského me- na	300-301
Chroust	1048
Chudá Léna	1133
I s duchem svým	377
I srdce junačko daj mi	911
Ide šuhaj po dvore	1129
Irokézi	381-383
Is a was werth!	1224
Išlo dievča cez horu	120
Ja bača starý	1124
Já jsem Slovan	508-509
Ja sladké túžby	492
Ja som chýrny vetroplavec	390
Ja som teba doma hl'adal	121
Jak pan rektor z Podlužan učí číst	1225
Jablička	1131
Jadransko morje	314-315
Janek	393, 1116
Janko Janko čos porobil	394
Jarní noc	822
Jaro lásky	1131
Je länger, je lieber	1224
Jede milý na koníčku	1165
Jestli že se líbí bohu	122-123, 676, 714
Jesu dulcedo	861

Jezdec před bojem	338	430, 494-495
Jezu Kriste	603-605	Když sem se díval do nebe 329
Jezu ty si svú na skále cirkev		Keby bola kosa nabrúsená 241
mocne založil	411, 715	Keby mohol byť slávikom 607-608
Ježiš jesti' pán sve cirkve	412	Keby si šuhajko pálenky nepíjav
Ježiše se nezpustím	554	
Jinochů zpěv	1070	Keby vedel kde to leží 497-498
Již jest dosti	716-717	Kebych ja vedela 499
Jsmé a nebudem	842	Keď dokončím svoju pút' 495, 500
Jüngst war ich z' Herrnals drauss		Keď ja pôjdem k dievčat'u 125
beim heurigen Wein	821	Keď Ježiša nevinného 501
		Keď komára ženili 720
K oslave Hollého	413	Keď sa Milan s Battenbergom hra-
K Tobe patrím bože	718-719	li 502
K voľublennoj	792	Keď som išiel z Dobromila 126
Káčena divoká	1150	Kéž svoji bych lásku 339
Káčer na doline	415	Kherda činta fengoješ 503
Kad ja pojdem draga	416	Klebetnice 395-396
Kadeře rusé	1109	Klenová, Klenová kebys bola moja
Kak na dubčikje dva golubčika		270
	1128	Klepny 397, 1262
Kak po lugu, po lužečku	488	Kmotr Bumbal 341
Kalendár	489, 1166	Knajpiáni 513
Kalina	1117	Koleda 1132
Kamarinskaja	490-491	Koljada 947
Kantáta Komenského	514	Kolo 431-432
Kantáta na oslavu 300 letého na-		Kolo Tatier čiernava 1106
rození J.A. Komenského	515	Korhel'ská 517
Kavatina z Chmelenského zpěvo-		Kot'átko 1042
hry Oldřich a Božena	1133	Kovářská 1230
Kavatina ze zpěvohry Othello	1131	Kozácka 57
Kavatina ze zpěvohry: Poslední		Kozácka písn' 1182
den v Pompejích	1131	Kozackaja rič 1183
Kázala mi mati	428, 606	Kozácky pochod 673
Kde děva má	1133	Krakoviak 433
Kde domov můj?	1188	Král Beludžistáně Ali Kabul-Kan-
Kde domov můj?	402, 1052-1055,	dahar 319
	1131, 1188	Král' Vondra XXVI. 378
Kde sú, kde sú kravy moje	124,	Krásna chvíľa 520
	976	Krásne oči Tvé 392
Když přijde má hodina	493	Krátky a dlouhy čas 1133
Když přijdu k mému cíli	429-	Krejčí a švec 538

Kriste, Ty si svojim slovom	305,	Limbora, limbora	272-273
	609-612	Lípy	222
Kristus pán jest můj život	526-	Lita moi molodii	669
	527, 555-557, 677	Lízinka	1134
Krumlovská	335	Loučení	1131, 1144
Kto pres túto cizinu	721	Lovecká	58, 874
Kto si rodod Slováč	1188	Lovecký sbor z preciosy	1216
Kto ste boží bojovníci	542	Lumírův zpěv labutí	1131
Kdo v zlaté struny zahrát zná			
	893	Má dívka	873
Kto za pravdu horí	434-435, 516,	Má láska	867
	543-548, 722, 997, 1188	Má nejdražší Tys má	999
Kdož jste boží bojovníci	336	Máča dievča konope	130, 976
Ktože sa to valí	549	Maloruská nár. pieseň	1071
Kukučka	613	Maloruské národné piesne	1014
Kukulienka	127-129	Mám ja jednu frajerečku	131
Kuplet	358	Marcia di opera "La tragedia di	
Kvartálske	436	Morde"	723
Kvas krále Wondry XXVI.	379-	Márnost' v svete	132-134, 558-
	380		560, 686-687
Kvety	1136	Marseillaisa	688
Kvety moje, kvety jarnie	565	Mat' moja mat' moja	367-368
Kynul pán	236	Mateřská řeč	913
Kysuca, Kysuca	271, 296	Matkino srdce	135
Kytica	437	Matky rozkoš, láska a modlitba	1132
Kytice z českomoravských nár.			
písní	391, 1168.	Mazúr	689
Kytičky	328	Mazurka	255
Kytka	1131	Měj blahý sen	335
Kytka vlastenkám	1134	Melodrama	775
Kytky slovenských písní	951	Mému životu mladému	724
		Metaři	880
Largo	571	Miešanina je dnes v móde	777
Láska, láska, kvietok jarní	572	Miešanina je včul v móde	778
Láska neodmėněná	1134	Mila mila lunica	921
Láska Pyšišvorova	1015	Milenko drahá dobrou noc	342
Lásky osenení	223	Milo sa večierkom	43
Leň	947	Milospev na zákazku	881
Letěl, letěl roj	579	Miluji te až šilim	1196
Letnája pesňa	947	Milý v cizině	670
Letnia pieseň	776	Mizerie	882
Lidský život	1132	Mládencom vínečko	779

Mnogaja lita	307, 780, 1072-1073
Modlitba	136-137, 614-617, 952
Modlitba pod hvězdami	36, 1164
Modlitba z opery "Lešetický kovář"	1029
Moje milá	824
Moji sablici	781
Môjmu životu mladému	782-783
Molitvi pered narodom Tatar	1104
Molodka molodaja	784
Moravské národní písně	8
Moravský národní sbor	791
Musíme všickni umřít	725-726
Mušské sbory	392
My vám niečo zaspievame	793
Na basu	1133
Na cinteri	795-796
Na Dunaječku kraj berežečku	947
Na dušičky	618-619
Na hory	59
Na mlatě	879
Na Moravu	797
Na nebi měsíc s hvězdami	1114
Na okamih	620
Na Pavla	727-728
Na Prahu	1231
Na prievoze stála	798
Na přástku	824
Na rováš mamička	621, 799-802
Na storočnej lipke	138
Na stráž	803
Na tej našej sihoti	139
Na tichom Dunaji	140
Na troch vrškoch stojí kríž	141
Na tvojej tvári	963-964
Na večer	1134
Na vlast	1132
Na vršíčku kaple	22
Na všech Svätých	142
Na zdar matke Sláve	274-275
Na zdar! Šustekovi!	438

Na zdravie	804
Nad Krivánom	622
Nad Tatrou sa blýska	806-808, 997, 1188
Nad Tatrou sa už viac neblýska	1188
Nalej nám dušička	439
Nalej nám vínečka	440
Napoj tatarvi na Počajiv	809
Naprej zástava Sláve	404-405, 623-625
Národná modlitba	1244
Národní	330, 932
Národní písně slovanské	1147
Národné piesne	681
Národu	1112
Nastupila čornaja chmoroňka	947
Náš starejší nevie	810
Naše piesne	441-443
Naše zpěvy	333
Nášho panstva žnivo	729
Návrat	875
Návrat milého	1035
Návrat rytíře	1132
Ne govoryte mnje - on umer	792
Neďaleko od Ďanovej	143, 811, 976
Nedělní klid	815
Nehaňte ľud můj	568-569
Nehnevaj sa milý můj	814
Nehněvej se	1158
Nech bůh živí	1237
Nech svet ten vidí	406
Nechceli ma za muž dat'	626
Nechodievaj dneska ku mne	144-145, 976
Nek dušnam vidil	407
Není to sen	822-823
Nespievajte moju pieseň	768
Nestískaj mi šuhaj rúčku	953

Nešťasná vojna	836-840
Nešťasný eskamotér	819
Nevěrný	977
Nevěsta předoucí	1131
Neveta	242
Nevíme v kterou chvíli	236
Nevydávaj sa ty dievča ešte	730
Nie pre Hrica tá sklenica	826
Niet ho už viacej	444-448, 627, 827-829
Nitra, milá Nitra	331, 449-452, 832-833, 996, 1188
Nočevala tučka zolotaja	227
Noční idylla dvorních zpěváků	214
Noční strážari	1238-1239
Notturna - Dua	794
Nový a starý sveta beh	844
Nuž my tedy pastuchové	845
Ó hory, hory	223
O jak ste vy št'astlivý	846
O láska	392
O lásku som tancovala	847
O mei Wett'l, Wett'l	1223
Ó rode, prapor vztyč	1188
Obrácený svět	1190
Obraz mé milenky	1134
Očekávání	334
Od Mikuláša v tom poli	848
Od severu vietor fúka	388, 453, 976
Odplata	891
Odpočívaj v tichém hrobe	454
Odpovede	849
Odpovědi	1158
Odsúdený	996
Odvedený	1168
Ogni gorit	850
Ohlas	44-48, 1188
Ohlas - Pochod	769
Ohlas národnej hymny švajčiarskej	525

Ohlášky	879
Oj banovci oj junaci	88-89
Oj čogož ti počornilo	1184
Oj moroze morozeňku	947
Oj ne garazd' zaporozci	851
Oj Slováci	1188
Oj ty divčino	146-147, 1074
Oj ty divčino zaručenaja	852
Oj u luzi i pri berezi	668
Okamžení	1164
Okročák	868
Ona dríma	1108
Onamo namo!	853
Ono jest svetlo stezce naše	854
Opatření	824
Operace	883
Operácia	884
Oplata	855
Opuštěná	894
Orala	455-457, 528
Orle pestrý orle!	1075
Ořeší	1150
Osm národních písní s průvodem klavíru	905
Otázky - odpovede	856
Otcova blahost	1132
Otčalila lodka	792
Otče blagaju t'a	857
Otče náš	49-53
Otčina	458, 1132
Otčina, ty naša slovenská	628, 1177
Otevříš o duchu svatý	858
Ouvertura ku zpěvohře "V studni"	73
Ovce moje	228
Overtura na fúkacie nástroje	732
Padučaja zvezda	792
Paliť	1185
Pane bože shliadni	629-630
Pane zde se koríme	529-531, 870

Pani radcová	871	Píseň ze Spohrovy zpěvohry: Ze-	
Pesň o lotose	792	míra i Azor	1131
Pesňa stranníka	947	Píseň zimní	1132
Pesnja Eremki	987	Písn' Vidorta	863-864
Pět písniček	824	Písně slovanské	1166
V. Quodlibet zo slovenských ná-		Ples Čechův	896
rodných piesní	951	Po kázání	552, 861
Píseň bez slov	389	Po sňatku	672
Píseň pilných žiakov	1090	Po valašsky od zeme	879
Piesne ku veselohre "Obžinky"		Pobratimija	459, 897-899
	733	Pod Kriváňom	1188
Pijacká	60, 327	Pod lípkou nad lípkou	900-902
Píseň	1132	Pod o má harfo	904
Píseň Čechů	1131	Pod obločkou zahradečka	903
Píseň českého národu	1131	Poděbradská	316
Píseň hanácka	1134	Podomový obchodníci	885
Píseň jarní	1132	Podpal'ačova dcéra	906
Píseň křepelinka	1133	Podsnežník	947
Píseň letní	1132	Podzimní píseň	1131
Píseň lovců	1132	Pohl'ad na Slovensko	460
Píseň o holoubkovi	1132	Pohrabná	631, 734
Píseň pilných žáků	1091	Pohřební sbor	877
Píseň při víně	1131-1132	Pohřební	579
Píseň společní	1131	Pohřební píseň	1111
Píseň večerní	1131-1132	Pohřební písně a sbory	311
Píseň z činohry: Čestmír	1133	Pohrleva už slnko	908
Píseň z Heroldovy zpěvohry Zampa		Pochod 276, 325, 461-462, 770-	
	1131		771, 1167
Píseň z Chmelenského zpěvohry:		Pochod slovenský	277
Dráteník	1133	Pochoroni	1137
Píseň z Chmelenského zpěvohry:		Pokloň sa človeče	735-736
Libušin sňatek	1131	Pole	861
Píseň z Chmelenského zpěvohry:		Polka	322, 337, 1049
Oldřich a Božena	1131	Polka pro brkačky	886
Píseň z lidu	340	Polka pro merlotiny	210
Píseň z Mozartovy zpěvohry: Fi-		Polský kvartet	909
garova svadba	1131	Pomněnka ze Slovenska	1131
Píseň z obrazů pražského života		Pomož mi bože	561-562
	1131	Poniže braniska	910, 1129
Píseň z Weberovej zpěvohry: Obe-		Poputnica hrvatskog junaka	911
ron	1131	Poputnice	1133
Píseň ze směšnihry: Princ a had		Porada	579
	1133	Poslední sklenka	335

Postavili sme oltár	632-633	Propust', propust'	936-937
Postilion	23, 344	Prorocťvá	636-637
Postoj že postoj okamihu vlnka		Prosba	466, 570, 1040, 1188
	520	Prosím ja vás	1105
Posvícení	861	Prošćanie	792
Poustevník	1133	Prošćanie ochotníka	947
Pout' má došla	236	Prozrazená láska	1134
Povec-že mi povec	915	Prsteň	243-245
Povecte mojej materi	914	Prstýnek	1131
Povedajú, že som ja taký	917	I. Quodlibet zo slovenských ná-	
Povedomie	77-78	rodných piesní	951
Povzbuzení ku zpěvu	325	Prvý sen	283
Pozdrav	339	I. Venec	660, 665-666
Pozdravení pěvcovo	1229	I. Venec slovenských národných	
Pozvání	670	piesní	99, 991
Prag je ovo	312	I. Veniec zo slovenských piesní	
Praha má	326		997
Prajská zem, prajská zem	916	Přání	1167
Prášilové	209	Před sňatkem	672
Pravda	282, 634	Předtucha jara	874
Prazdnik vesny	947	Při měsíčku	895, 1167
Pražská Bětulinka	338	Přijde jaro	928
Preberačný	917	Příležitostní sbor	973
Prebudenie	61	Ptáče	68
Preciosa	918, 1217-1222	Pýtalo sa dievča	149-151
Prelaz Rusa za Dunavu	919		
Prelet' sokol biely vták	551	Quodlibet	1178
Preput', pane svojho sluhu	635	Quodlibet z nár. piesní	954
Prevrátený svet	920	Quodlibet z piesní národných	1179
Pri luni	330, 921, 933-935	Quodlibet zo slov. národ. piesní	
Pri Prešporku	922-924		955-956
Pri víně	925		
Prídi, Janík premilený	297, 298,	Ráč požehnat' Hospodine	737
	463, 926-927, 1066	Ráčiž mi dáti Kriste	738, 939
Prijď, jaro, prijď	148	Radosti venkovské	1134
Prípítok	464-465	Radúz a Mahuliena	892
Prišiel z Trenčína	929	Raněný na hospodě	1132
Probuzení	981	Rekrut a fotograf	504-505
Proč bychom se netešili	1000	Rekrutskaia	940, 947
Proč pak se, mládenci, neženíte	1043	Romance z Tannhäusera	1199
		Romance ze zpěvohry: Křižák	
Progulka po vode	947	v Egyptě	1131

Roráty	824	Skromná	993
Rozchod	996	Sladko spite v tichom hrobe	740-
Rozlúčenie	343, 1164		741
Rozmysli si, Mařenko	222, 1001-	Sláva Gambrinovi	317
	1002	Sláva šlechtným	54, 468
Rozpomeň sa na tie slova	945	Sláva ti Gambrinus náš!	318
Rozžehnejme se s tím teľem	467	Sláva Ti najvyšší	639-641
Ruská štvoryľka	967	Sláviček	1132
Ruské národné písně	1076	Slavík a ohlas	1134
Ruské štvorspevy	968-969	Slavíkovský polečko malý	994
Ruža	638	Slávnostní sbor	330, 861
Růže	1109	Slávnostní zpěv	246, 1166
Růže sem	979	Slávnostní zpěv na oslavu sňatku	
Růže tetinská	972, 1132-1133	J.C.K.V. korunního prince Ru-	
Růže vodní	323	dolfa se Štěpánou	817
Růžinka	340	Slávnostný pochod	772
		Slávský zpěv	329
S bohom naše dět'átko	236	Slezi	1139
S dymom požiarov	830-831	Slovan	398-401, 510-511
Sabljo	408-409, 974	Slovenčina	995, 1188
Sadať slnko sadať	229-230, 975	Slovenske narodne pesmi	361
Sadla muška na konárik	739	Slovenské národné piesne	469-
Sanica	24		470, 996
Santa Lucia	1167	Slovenské piesne ľudové	1030-
Sbierka slovenských štvorspevov			1031
	976	Slovenské spevy	25-26, 841
Sborník chorových pies	947	Slovenské štvorspevy	997
Sedela Anička v zelenom háji	984	Slovenské zvuky	1170
Sedlák a zubní lékař	506	Slovensko milené	1188
Selský dvojzpěv	1047	Slovenský bunt	989
Sem sem krest'ané	985	Slovenský spev	1188
17 russkich narodnych pjesen	1011	Slovinské nár. piesne	471-472
Serenáda	152-153, 1044	Slovinské piesne	154-155
Serenáda s ťažkosťami	889-890	Slovo k vlasti	326, 1133
Sermana frunža	986	Sl'uboval si	957-958
Sezení městské rady v Mrkvantí- cích	816	Slyš nás, pane!	1170
Sil sem proso	947	Slze bolné	236
S' ist alles für die Katz!	1223	Slzičky	861, 1166
Sivá holubička	992	Směs	1165
Sivi oči	1138	Směs ze slovenských písní	27
Sklamaný	278	Smes zo slov. národn. písní	959
		Smiřeni	1086

Snoubencům	1166	Staročeský zpěv válečný	324
So halten sich d' meisten Leut selber für' n Narnn	1223	Staroslovanský "Otče náš"	1077-
Sobášna	156-166, 1007-1008,		1082
	1200	Stasa čarodějnice	861
Sobota, nedel'a	996, 1009	Stavba	787
Sokolský pochod	167	Stojí Slovák ako skala	1188
Sol' nad zlato	169	Storáz vrhnutí v príkru porobu	647-648
Sotvori gospodu	578	Strunam	410
Sousedska	1049	Sušická	1165
Spev princa pri pochovávaní bassy	1017	Süsser Klang	1032
	976	Svadebnaja	947
Spevácky pozdrav	976	Svadobná	742
Spevácky na dvore Bucharskom	168	Svaté listí	861
	642	Sv. Martinský pochod	474
Spevy ku "Bludárovi"	642	Svatý bože, otče náš	473
Spevy ku čarovnej hre "Zakliaty mládenec"	643	Svatý Martin pekné mesto	1033-
	644		1034
Spevy tatranských víl	644	Svatý, svatý, svatý	532-533
Spevy víl	645	Svatý Václave	336
Sphinx	912	Svitaj bože	475-480
Spi mládenče	1018	Svitání lásky	1229
Spi, rozmilé nemluvnátko	236	Svoji k svému	62, 345
Spievaj že sestra	1188	Svrčok a svätöjanská muška	284
Spievam si ja spievam	646	Sylvestrova noc	1134
Spiknutí v Chroustovicích	887	Szirboiká	1152
Spočívajte tu v pokoji	170-171,		
	1019-1020	6 mužských zborov	812-813
Spokojený sedlák	1133	Šest písní	944
Společná	1134	Šest vencov pre miešaný sbor	
Společní píseň	1133		649
Sprisahanie v Kocúrkove	888	Šest vencov zo slovenských národ- ných písní	650
Srbin graničar	1021-1022	Šestatřicet let	362
Srbské národní písně	1076	VI. Quodlibet zo slovenských ná- rodných písní	951
Srdce puká od žalosti	1023	Šípek	247-248
Stala se vůle tvá	236	Škovránok	651
Stance	1025	Štrngnime si	1057-1058
Stará píseň o opilých	331	IV. Veniec zo slovenských písní	997
Stará vojna	363		
Starala sa moja mat'	172-173	Šuhajko luterán	976, 1059-1060
Starec	1133		
Staročeská	1026, 1056, 1164		

Šumi Marica	743-744, 1062
Svárna Savojanka	147-177, 1064
Ta ma bože, ta ma	279
Ta rosa lásky	1160
Tá trnavská brána	178
Ta zarjal' moja zorja zorjuška	947
Tajný žel	1133
Talianskí umelci	1063
Talisman	876
Tam gde Tatran	1186
Tam popod Branisko	1065
Tam za Váhom	28, 1066
Tam za Váhom biely dom	976
Tamburadzika	872, 1067
Tatranská hymna	1170
Tatry	90
Tečie voda	179, 976
Ten zdejší pán farár pěkně káže	1043
Teš se v boha duše má	678
Těžké orání	1068
Theoreticko-praktická škola pro harmonium	683-684
Theoreticko-praktická škola pro housle	682
To ľudské srdce	652-653
Tobě	977
Toman a lesní panna	69
Touha	334, 512
Toužení po Bělince	1131
Trápení lásky	1131
Trávička zelená	180, 285-286, 1087
Trávnica	1088
Trávnice	298
Träumerein	1224
Tré cirkevních skladeb	1115
Tré sborův na slova J.V. Sládka	1162
Tretí obraz	1089

III. Quodlibet zo slovenských národných piesní	951
III. Venec	662
III. Veniec slovenských národných piesní	31
III. Veniec zo slovenských piesní	997
Trojčátka	29
Trojlistek národních písní	65
Trojlistok národných piesní	63-64, 1092
Třetí kytice z moravských národních písní	671
Tři mrtvoly za pět minut	364
Tři sbory na slova Růženy Jenské	1251
Turisté	365
Tvá krásná líc	873
Tvé oko krásne jezero	342
Ty detinuška	1093
Ty hvězdičky tak drobuňké	342
Ty pojdi moja korovička domoj	1094
Ty sám ráčil si oddati	679
Ty, ty, ty!	1051
Tys', bože, neslyšel	12
Tyrolský kvartet	745
U boj	1095, 1240-1241
U jesliček	374
U večer	1096, 1118-1119
U vorot', vorot'	947
Učiň se mnou ja se líbí	534-535
Uhor	1097
Ukrajinská píseň	1163
Ulánka	181
Ulánska	746
Uložme k spánku	236
Ůtěcha	1134
Utíšete sa náreky	747-751, 1098
Utonulá	540
Utvrd', bože, v svätom diele	306

Už je sobota	182
Už nebudem ovce pásti	1099
Už si ty Anička, už si ty raz naša	1100
Už Slovák dávno hlivie	1101
V cudzine	654-657
V čiernom lese kalina	183, 976
V čužini	575-577
V háječku	1160
V háji	843
V lesíčku	658-659
V lunnuju noč	792
V našej dedinôčke	1170
V rodný kraj	11
V studenej zemi	536, 1102
V studni	73-75
V šírom poli strom zelený	184
V tej slovenskej zemi	287
V temnu jen se pravda jeví	414
V žatve	302-304
Vajanuo	481-482
Vater Unser	537
Vavroušek	1107
Včelky	861
Vdovec	752, 1252
Večer	1114, 1120, 1134
Večer na Savi	1083, 1121, 1242-1243
Večer u rodiny	1132
Večerní	324, 334, 1134, 1164
Večerný zvon	55-56
Věj věterku	343
Vej vetierku do hájička	1122
Vej vetierku vej	1123
Vej vetierku, vej večerný	960
Veľel tobě pán	1113
Velet' ptáčku	249-250
Venček	1124
Venec slovenských piesní	990
Věnečky	1133
Veniec	961-962, 1126
/Veniec/	25-28, 31, 131, 140,

185-186, 189-190, 194-195, 264, 272, 436, 551, 606, 649, 685, 730, 951, 957-958, 965-966, 997, 990-991, 1066, 1125	
Veniec II.	483
Veniec III.	1127
Veniec národných slovenských piesní	299
Veniec ruských piesní	1128
Veniec z národných piesní	1129
Veniec zo slovenských ľudových piesní	1130
Veniec zo slov. nár. piesní	484
Veniec zo slovenských piesní	773, 997, 1170
Věno	1003-1004
Věnování	1111
Die verkaufte Braut	998
Verliebt	1248
Věřím to pevně	485-486
Veselá pieseň zarmúceného	1141
Vesňanka	947
Vesnické děvče	1131
Vianočná	753-754
Vid benderu do Dunaju	1151
Vijdi vijdi Ivaňku	947
Víla	1114, 1153
Vínek rosmarinový	1134
Víno dobrá medicína	1154
Víra láska a nádeje	1155
Vít'azi	788-790
Vlast' moja	1188
Vlasti	1084
Vlastenské hory	1167
Vniz po Matuške	1013, 1171-1175
Voda a plač	1176
Vojakova nevesta	1180
Vojenský dvojzpěv	1047
Vojínova nevěsta	872
Volje sočkje komaročkov	1181
Volkslied aus dem Salzkammergut	539
Von obločkom	755

Von obločkom pozerala	185-186	Zahrada boží	541	Zpěvy lidu českého I.	1156	Žadné okamžení	680
"Voračky" z opery Psohlavci	518-519	Zahradník	1131	Zpěvy lidu českého II.	1148	Žal'	1140
Vozle rečky vozle mostu	947	Zahučaly hory	1232-1233	Zpěvy lidu slezského	30	Žalm	666-667
Vrátí se zas	818	Zachotilos staryj babi	32	Zpevy národné	685	Žalo dievča	976
Vrták	869	Zajatá	251-252	Zpěvy z oper s průvodem piana	1005	Žaloba	223
Všeslovania	1170, 1188	Zalíbení v přírode	1134	III.	1006	Žalost	1132
Výber slovenských národných piesní	1188	Zalúbenec	996	Zpěvy z oper s průvodem piana	1006	Žárlivý	1134
Vydala mamka	187-188	Zamilovaný	1134	V.	1253	Žebrák	1131
Výhružka	392	Zamíknite	663-664	Zpívejme!	1143	Žehnám sa s tebou	1260
Vychodí zornička	756-758	Zapěj srdce u bolesti	236	Zrušená láska	1254-1256	Žehnám se s Tebou již	1261
Vyletel sokol	1192-1195	Zapějme písně veselé!	983	Ztíšte sa tuná	1257	Žel milencin	1132
Výmluva	1134	Zarmútená	194-195	Zvezdi	1258	Žene mrak se	1085
Výpomoc	879	Zastaveničko	331, 1050, 1132, 1164	Zvít'azíme	1259	Ženské dvojspevy	825
Vyznání	1196	Zastonaj Váhu šumný	760-761	Zvon svobody	938	Ženské trojspevy	199-200
Vzbura na Olympu	970	/Zbierka ruskej zborovej tvorby/	33	Zvuky slovanské	879	Živena - Mazúrka	762-764
Vzdálená	1132	Zbudilas Rus	1187			Život v háji	341
Vzhůru pastuši	1197	Zde na márách	236				
Vzkázala mi moja milá	288-289	Zdráva vlasti milená	11				
Vzkříšení čekáme	563-564, 1198	Zdravas Maria	1168				
Vzkříšení čekáme	759	Zdravica	1245-1246				
Vzpoura na Olympu	971	Zdravica I.	976				
		Ze vsi	1168				
Was meinen Sie, wie gesund ist das!	1223	Zeitungs - Illustrationen	1223				
Yankee Doodle	11	Zelenaj sa zelená trávo	1247				
		Zelenaj sa, zelenaj	253-254				
Z hořického kraje	949	Der Zigeunerbaron	1027-1028				
Z jasnej výšky nad oblaky	487	Zimné kvety	665				
Z kruhu elitní klassy	1191	Zlatá Praha	332, 861				
Z mladosti	189-190	Zlatá priadka	1250				
Z moi gori visokoj	1226	Zlatovláska	196-198				
Z pod suchého javora	1227	Zmráka sa	774				
Z Trhanovej som ja	191-192	Zo "Sčety v rodine Dušanovej"	290				
Za devičím za vysokím	947	Zpěv	1134				
Za goroju kamjanoju	947	Zpěv Čechů	1168				
Za goroju, za krutoju	947	Zpěv jinochů	1231				
Za nič dievča nestojí	1228	Zpěv mlatočův	834				
Za Svetozárom Hurbanom	193	Zpěv na moři	1133				
Za svítání	824	Zpěv víl nad vodami	66				
		Zpěvem k tanci	1146				

REGISTER TEXTOVÝCH INCIPITOV LUDOVÝCH PIESNÍ

A čoby sa zišli zo sveta pisári	298	Aj čo by bola drobná čatelinke	1178-1179
A ja mám Marínu	773	Aj, líto, líto	8
A ja mám milenku v Priekope	1	Ak t'a ja, moja milá, nedostanem	298
A ja som z Oravy debnár	298	Ako si, môj milý, cez tie hory	prešiel 443, 649-650
A ja ti uplyniem preč po Dunaječku	238	Ako si môj milý cez tie hory	prešol 441-442, 997
A ja ti uplynu prec po Dunaječku	2	Ale to sa nesmie stat'	196-197
A kak po lugu lugu!	1010	Alebo ma za muž dajte	730
A kej ja len pojdzem	298	Ani žobrota ani dobrota	483
A okolo Prešova	298	Anička, dušička	841, 962, 976
A ponižej roli	298	Anička, dušička, kde si bola	15-16, 649, 650, 660-661
A ščož do jel	33	Anička, dušička, nekašli	298, 642, 951, 955-956
A tam dolu k Dunaju	298	Anička malá si	298
A ty dievča, čo ty to	298	Anička maličká	264, 417, 484, 957-958, 1126
A tys pojíchav	33	Anička maličká povedz mi verne	63-65
Aby ste poznali pravého Poláka	1178-1179	Anička malučka	207
Ach, bože môj, pane môj	298	Anička mlynárova	94, 649-650, 841
Ach, Janičko, čože myslíš	298	Anička mlynárovie	298
Ach kak čej eto sadoček zelenešenek stoit'	1012	Anička povedz mi verne	1092
Ach mŕj milý marijánku	30	Aničko, dzevečko	8
Ach, na čtož by ogorod gorodit'	1012	Až já od vás pryč pojedu	391, 1168
Ach není tu, není	1147	Až ja pojedu přes ten les	947
Ach něodnato, něodnato	982	Až ty půjdeš k nám	579
Ach po mostu mostu	1011	Banujem za tebou	31, 965-966
Ach, synku, synku	1068, 1148	Bejvávalo, bejvávalo	1156
Ach škoda preškoda	1178-1179	Beť'on Gabor	33
Ach, štož ty molodčik	6	Bielolica kruglolica	70, 490
Ach ta ma bože môj ta ma	140	Bílá hora černý les	30
Ach ty pole, pole moje	1010		
Ach ty slyšiš-li	1012		
Ach utuška moja lugovaja	1011		
Ach žil ja maladec	967		

Blagoslovi mati Vesnu zaklinati	947	Čierna vlna	207
Bodaj by vás vy mládenci	76, 418, 955-956	Čierne oči choďte spat'	298
Bodaj vás dievčence na vršku má-talo	1170	Čieže je to	216-217, 1125
Bodajže vás, dievky	298	Čieže je to jarné žitko	733
Bodajže vás, vy mládenci	951, 962	Čieže je to jarnie žitko	298
Bol jeden gajdoš	80, 484, 1126	Čieže sú to pávy	185-186, 298
Bola to mladucha	642	Čieže to ovečky	38
Boleráz, boleráz	649-650, 699-704	Čo ja urobím? ja sa ožením	649-650
Bolí ma hlavička	194-195	Čo robíš Hanka, Hanička	957
Bolí ma srdienko	189-190	Čo ten vtáčik povedá	199-200
Boly časy, boly	298	Čo to za holúbky	105
Bože, bože, čo mám robiť	81, 298, 483, 997	Čoby koza neskácala	220, 298
Bože môj, otče môj	96, 298, 581-582, 649-650, 705	Čoho plačeš dívča čarne	33
Bratci veseli vsil	361	Čože je to za prekrásne vtáča	298
Bratří, bratří, buďme jen veseli	1156	Čože je to za zelinka?	298
Budzil som sa budzil	298-299, 470	Čože ten potôčik	221, 950
Bývalo, bývalo	685	Čto dremučiť les, prizadumalsja	1012
Co to máš, děvečko, za krásu?	8	Čto poníže bylo goroda Saratova	1011
Cože to šupoce	8	Čy ty divčynoňko ne čuješ jak plaču	33
Čakaj že ma	298	Daj mi, bože, ten dar	671
Čas do domu čas	33	Dám si uzal na uzal	1165
Červená ružička	208	Dievča čo robíš	773
Červené jablučko na jabloni	298	Dievča, dievča, lastovička	298, 470, 958, 997
Čí je to rolíčko neorané	8	Dívča, dívča laščovička	1142
Čí rada?	1150	Dievča orešanské	207
Čí že je to pán úradník	298	Dievča vychodniasko	437
Čie je to dievčatko na tom vršku	298	Dievča z Babej hory	237, 298, 707, 730
Čie sa to ovečky	104, 298	Dírka v bečce	905
Čie sa to ovečky hore grúnom pasú?	649-650	Djevojka se djevojka se	1076
Čie sú to kone	649-650	Do kielicha czi palasca	982, 1178-1179
		Do tej našej zahradočky	298
		Dobrij večir divčino	946
		Dobrá noc	235, 587, 1066
		Dobrá noc, má milá	8, 27-28, 1159

Dobrá noc vám	708	Ej žitko, žitko	264
Dolež moja nešťastnaja	33	Ej žito, žito	441, 997
Dolina, dolina	437, 841	Elena, Elena	298, 957
Dolina, dolina, čo idem	298	Elena, Elena, rada si ma mala	265, 649-650
Drápce, drápce, drapulienky	951, 1129	Ešči ja še neoženel	298
Duhopol', Duhopol'	298, 951, 959	Ešte jednu na rozchodnú	25-26
Dumy l'ubi dumy myli	33	Ešte sa len zorí	298
		Ešte sa nevydám	298
Ej čie to húsky na tej vode	237, 256	Ešte som v nedelu s mojú milú	298
		stál	298
Ej, dievča z Pribyliny	298	Fantaná cu trei isvoare	280
Ej, Dunaju, Dunaju	298		
Ej Haničko, bílá ruža	298	Gej ne divujte	308
Ej hoja hoja	189-190	Gl'aň no gl'aň	309
Ej hora hora	257, 441, 997	Gúlalo sa gúlalo	685
Ej hory, hory	470		
Ej ja veru neráňaj	258	Haj husky ze pšenice	1148
Ej Janičko, jako ty	437	Haja háj! haja háj	386-387
Ej, keby ja mala obloček v komore	951, 997	Hajaj, belaj, synáček mój	298
Ej keby som keby som na topoli	259	Hajeda, hajeda	298
vysev	259	Hájičok zelený	298
Ej, klinčok, klinčok	649-650	Halušky sa nehnevajú	1126
Ej, kukulienka zakukala	127-128	Hej! Anička richtárova	951, 959, 961
Ej, lásko, lásko!	8		
Ej, mám ja koňa faku	298, 483	Hej bodaj to Komárno	710
Ej, na zelenej lúke kopa sena	298	Hej džiny, džiny	25-26, 299
Ej, nedať, bože, abych umřel	671	Hej, haj, mladej pán	298
Ej, padá, padá rosička	976	Hej hej mylyj bože!	33
Ej pred hostincom hudci hudú	951	Hej! hore háj, dolu háj	642, 649-650, 835
Ej, spodobalo sa mi dievča	298		
Ej škoda t'a šuhajko	441, 956	Hej, hory, hory	951
Ej škoda teba dievča	260	Hej, kebych mala kl'úče	990-991
Ej topol', topol'	261-263, 298, 733, 951, 1125	Hej, lepšie na doline	298
		Hej, mamička, vydajže ma	441-443, 997
Ej uchnem	107-112, 947		
Ej, už sa na tej hore	437, 997	Hej, Marienča, Marienča	298
Ej, z tam tej strany hája	298	Hej! pijú chlapci, pijú	298
Ej, zarzej, zarzej	30	Hej, ten stoličný dom	951, 997
Ej zasial som žitko	278, 470, 997	Hej učiniv vorobec	33
Ej, ženy, ženy	298, 951, 959, 961	Hej už sa na tej hore	321

Hej, zapadaj, slniečko	114, 194-195, 207, 976
Hejdumda, matko má	1147
Hen to je ten šuhajko	298
Hluboký járečku	8
Hoj Marienča, Marienča	483
Hoja sestry milé	169
Holub na javore	353
Hop, cup na dolině	26
Hopsa Zuzka	1124
Hopsa Zuzka srdce moje	990-991
Hora umireč	357
Hore Hronom, dolu Hronom	835, 841
Hore košariský	8
Horela lipa horela	196-197
Horež meni hore	33
Horička zelená	359
Horička zelená, zelenaj sa	298
Horo, horo, vysoká si	947, 1178-1179
Horou ľesom	196
Hrabala baba zahradu	30
Hrach sa mi neurodiu	649-650, 662
Hrály dudy u pobudy	1142
Hranila Milka slavuje	550
Hučala dolina	298
Hudy hudy švec	483
Chceš še ženic šuhajčiko	298
Chodí richtár po dedine	470, 997
Chodí šuhaj po dvore	298
Chodieval bych	711
Chodieval bych ja k vám	25-26, 118, 376
Chodila matička, po břehu chodila	1147
Chodila mladešeňka poboročku	967
Chodila po včelínku	685, 1156
Chorošaja naša derevňa	1010-1011

Chožu ja po ulici	967
I ona mňa, i ja ju	976
Ide furman dolinou	298
Ide jeden furman k nám	470
Ide Kuruc pri Dunaji	25-26
Ide šuhaj po dvore	298, 1129
Ide t'ažký furman k nám	298, 997
Ináč nenie pri hostine	685
Išiel starý z Hoštiny	642
Išla Marína do cintorína	773
Išli ševci po ulici	436
Išlo dievča cez horu	120
Išlo dzevče ku spovedi	436
Ja bača starý	298, 1124
Já jsem forman	982
Ja, keď sa Janoško	207
Já mám holubičku	1142
Ja mám malovanou vestu	1168
Ja parobek z Kapušán	951
Já sem synek slobodný	8
Ja som bača veľmi starý	26, 299, 1124
Ja som dobrý remeselník	299
Ja som teba doma hl'adal	121, 551, 1170
Jaj, beda! jaj, beda mne!	298
Jako si, mój milý, cez tie hory prešol?	298
Jakú sem si frajirenku zamiloval	671
Janičko čo robíš	298
Janko Janko čos porobil	394
Janko, Janko, ty si zbojník	835
Jano, Jano, Vajanuo	481
Jano, Jano, zle gazduješ	298
Javoru, javorník	298, 441, 997
Je pa davi slan'va pala	361
Jede pošta z Boskovic	391, 1168
Jediná pomoc	905
Jedz kašu, nedúchaj	436

... jest to moje srdiečko zarmú-
tené 1092
Jináč není v posvícení 1156
Jovane, galeno dete 91

Kačena divoka 1150
Káčer na doline 140, 298, 415
Kade idem, tade trniem 469-470
Kak chodil guljal Vanjuša 1012
Kak na dubčikje dva golubčika
1011, 1128

Kak po lugu, po lužečku 488
Kak pod ljesom pod ljesočkom
1011

Kak u nas-to kozel' 1011
Kak u nas vo sadočke 1147
Kak za rečiňioj sloboduška stoit
1012

Kalo pero, pero 1076
Kamaraci moji 835
Kázala mi mati 298, 428, 484,
606, 649-650, 660-661, 1126

Kde pak jsi, má milá 1156
Kde si bola, kde si bola 298, 841
Kde si bola, kde si bola, Anulien-
ka moja 951, 955-956, 962
Kdze si, Janko, kdze si bol 470,
997

Kde sú? 976
Kde sú, kde sú, kde sú mladé ča-
sy 1170

Kde sú, kde sú kravy moje 124,
976

Kde sú kravy moje? 298, 951
Dze ty idzeš, Kozache 298
Dybych byla vtáčkem 8

Když jsem ja ty koně pásal 1168
Když jsem ja ty kone pásol 391
Když jsem plela len 982, 1142
Když mne má matička chovávala
1165

Když se ten ovísek 1147-1148
Dyž sem slúžil na téj fáře 8

Keby bola kosa nabrúsená 241
Keby mi neboly, keby mi ne-
boly vršky na závadze 951
Keby si, šuhajko 298
Keby si šuhajko pálenky nepíjav
496

Keby si ty, má milá tušila 1170
Keby vedel kde to leží 497-498
Kebych ja vedela 499
Kebych znala, kde to leží 730
Kebys' mala, moja milá 298
Keď ja pôjdem horami 298
Keď ja pôjdem k dievčat'u 125
Keď komára ženili 720

Keď sa mi šuhajko v sobotu boz-
káme 990-991
Keď sa vlci zišli 298, 1129

Keď si ja spomeniem 169
Keď si ja zaspievam 990-991
Keď som išiel cez tri vršky 662
Keď som išiel nadol 298
Keď som išiel od mej milej 1170
Keď som išiel z Dobromila 126
Keď som išla z kostola 199-200,
298

Keď som išol cez tri vršky 649-650
Keď som išol od mámilej 298
Keď som išiou cez ten háj 298
Keď som šiel cez pole 298
Keď som trávu kosil 298, 484,
1126

Kherda činta fengoješ 503
Kje so moje rožice 154-155,
471-472

Klenová, Klenová kebys bola mo-
ja 270
Klepy, klepy 169
Kob' sodov ne b'lo 361
Kodan se zaznava 982
Kobys bulo 33
Komárno, Komárno 773

Konope, konope 31, 185-186, 298
649-650

Kopala studienku 298
Koulelo se, koulelo 1156
Kozák koňa napájaj 1178-1179

Krasna divyce 33
Krásna moja milá 993
Kto sce peknú ženu mac 298
Ktoby sa mi oženiti kázal 298
Ktože mi zabráni 298
Ktože sa to valí 549
Ku mé milé ušlapaná cestička 30
Kudy, kudy, kudy cestička 579

Kukučka v zelenom hájku kukala
127-128, 298
Kukulienka kde si bola 127-128
Kukulienka kuká 127-129, 298,
484, 1126

Kukurička strapatá 298
Kulha babka z vrátok 825
Kúpila mi mac knižočku 298
Kvety moje, kvety jarnie 565
Kysuca, Kysuca 271, 296, 298,
951, 955-956, 962

Lajú naši, lajú 8
Láska a zrada, jaká turada? 579
Láska, bože, láska 441, 997
Láska, láska, kvietok jarní 572
Lasko, o lasko ma 671
Leň zelenoj pri gore pri krutoj
947

Lepší je ta rejdoavačka 1147
Letěl, letěl roj 579
Letí, letí roj 298, 1129
Letí, letí sláviček 1035
Letiv oriol 33
Ligoce sa, ligoce 169
Limhora, limhora 272-273, 841,
951

Lístoček z javora 298, 730
Lístoček z javora odpadnul 951
Lita moi molodii 669
Liub'ca povej, povej 361

Lóčení, lóčení 8
Lovska 361
Lúbost', lúbost' veď je dobrá 298
Lučina lučinuška berezovaja
1076

Lúčka, lúčka 189-190, 298
Ľudia vravia, že som ja taký
298, 649-650, 660-661, 997
Luna sije 361
Ľúto je vám, ľúto 298

Má maměnko milá 8
Máča dievča konope 130, 835, 976,
1170

Majka čeme za godinu 982
Mala som frajera 298
Mám ja brúsik 951
Mám ja jednu frajerečku 131
Mám ja milučkého mám 951
Mamulenko moja 8

Mariška, nepolievaj chodníčky
649-650
Mat' moja, mat' moja 367-368,
649-650

Medzi horami lipka zelená 298
Milá mi tá struna 298
Mila, mila lunica 921, 933-935
Milá moja, preč pujdzeme 298
Milenka travička 905
Mládcom vínečko 779
Mnogaja lita 307, 780, 1072-1073,
1076

Mny morkotno molodeňko 967
Moja maty vorožbytká 33
Moja milá, aká si ty falošná 298
Moja milá s čiernima očima 951
Molodka molodka molodaja 1010
Molodka molodaja 784

Moravo, Moravo, Moravičko mi-
lá 316
Mosí ti, Janošku 8
Mrholilo šrmolilo 642

Muzikanti, čo děláte	1156	Nade mlynem pod javorem	1086
Muzikanti čo robíte	685	Nalej nám dušička	439
Muzikanti hrajte	298	Nalej nám vínečka	440
Muzikanti, muzikanti	298	Naštupila čornaja chmoronka	947
Mýtného dceruška	905		
		Náš starejší nevie	810
Na dolyni pri Čyhryni	33	Naša Káča pláče	30
Na Dunaječku kraj berežečku	947	Našel jsem ja pytlíček	30
Na Dunaji šaty prala	298	Nášho panstva žnivo	729, 733, 1125
Na gori chatyna	33		
Na Ivanuške čapaň	1011	Naučit' li te Vaňuška	1010
Na kopečku v tom háječku	949	Ne belytosnegi vo čistom pole	1011
Na Kráľovej Holí	298		
Na kráľovom brale	642	Ne kukušečka	1010, 1012
Na Kroměříském mostku	1147	Ne na myloho	33
Na laskom puške	154-155, 471-472	Ne svivajsja ne svivajsja	1012
Na našom nádvorí	685	Ne večernaja zorja	1012
Na prievoze stála	798	Nebanovała bych	298
Na rováš	799	Nebol to rozmarín	298, 484, 1126
Na rováš mamička	621, 799-802	Nebudem tak robit'	298
Na rováš mamičko	298, 802	Neďaleko od Ďanovej	143, 811, 976
Na storočnej lipke	138, 168		
Na svitaní za rosy	825	Neďaleko od Dianovej	298
Na svite štebocú lastovičky	298	Nehnevaj sa dievča	997
Na tej našej sihoti	139	Nehnevaj sa milý môj	814
Na tichom Dunaji	140, 649-650, 662	Nehorekuj mati	298, 951
		Nechal si ma, nechaj	298
Na tom našem dvoře	1156	Nechoď ty, šuhajko cez pohánku	298
Na trenčanskej skale	8		
Na troch vrškoch stojí kríž	141	Nechodievaj	976
Na vršku v javorí	951, 997	Nechodievaj dneska ku mne	144-145, 976
Na zelenej lúčke	841		
Načamore, načamore	642	Nekdo se rád smije	671
Načo sa tí ľudia o mňa starajú	642	Nemárni, nemárni, šuhajčku švárny	671
		Neožením sa ja v jeseni	835
Načo si to srdce, načo si mi dal	957-958	Neplač ty Anička	642
Načos ma mamička vychovala	25-26, 298		
Načože sa mi traja kováča	951, 959, 961	Neplač, že sa zloba rúti	484, 1126-1127
		Nepôjdem k nej	298
Nad tém naším nade dvorem	8	Neprišla mi moja žena	25-26

Nestískaj mi, šuhaj rúčku	25-26, 606, 953
Nevidel som nikdy	298
Nevydávaj sa ty dievča ešte	298, 649-650, 730, 841
Nežen sa šuhajko	433
Nič to nič, veď to nič	965-966
Nie pre Hrica tá sklenica	826
Nieto, nieto v širom svete milšieho	649-650
Nichto nezná, nebude znac	298
Nitra, milá Nitra	298, 331, 449-452, 832-833, 996, 1188
Nočevala tučka zolotaja	227
Nočli nočenka, nočka temnaja	1011, 1128
Nuž my tedy pastuchové	845
Ó hory, hory	223
O lásku som tancovala	847
Od Matúša do Jozefa	298
Od Mikuláša v tom poli	848
Od Oravy dážď ide	272, 298
Od Ostrova usekaná cesta	841
Od severu vietor fúka	388, 453, 976
Ogni gorit	850
Oj djevojko dušo moja	1076
Oj, láska, láska	298
Oj moroze morozeňku	491, 947
Oj náš bat'ko Revucha	33
Oj ne garazd zaporozci	851
Oj ne šumy luže	33
Oj ostrá moja sablica	781
Oj pid lisom	33
Oj tam na gori	33
Oj tam na hori malovali malari	1076
Oj tam v poly kerničeňka	33
Oj ty divčino	33, 146-147, 852, 1071, 1074, 1083
Oj u luzi i pri berezi	668

Oj u poly sino	33
Oj, už šem zunoval	298
Okolo hájička teče tam vodička	1176
Oliva, oliva	841
Onamo namo	853
Opýtaj sa Baláža	951
Orala, orala	298-299, 455-457, 528
Orali by moje volky, orali	298
Ořeší	1150
Otče blagaju t'a	857
Otče, otče, otče náš	1142
Otvárajte bránu	642
Ovce moje, ovce moje	228, 298, 649-650, 660-661
Oženil by sa	298
Pane bože, čože je to za žena	298
Pani mamko! ej peknú dceru máte	131
Páni, naši páni	298
Páni, páni, uhorskí páni	298
Parta moja parta	642
Pásaly sa pásaly husky	965-966
Pase ovčáček v zeleném háječku	1156
Pasie pastierik v zelenom hájičku	685
Páslo dyevča pavy	298-299
Pásol Janko dva voly	1170
Pavočka choďa	947
Pekné oči máme	484
Pid dybinoju	33
Plače dievča	649-650
Planí ľudia povedali	849
Plavil Janek koně	8
Po doline tichý vetrík povieva	27-28, 951, 997, 1159
Po jazierku pláva	1170
Po nábreží koník beží	298

Po valašsky od zeme	298, 835, 879	Povedajú, že som ja taký	469-470, 917
Po zahrade chodila	196-197, 199-200, 606	Povedal si že ma vezmeš	298
Pod bezem za bezem	855	Povedz že mi moja milá	649-650
Pod bezem za jezem	891	Povedz-že mi povec	207, 298, 915
Pod Chroustovom je hájiček	949	Poznám poznám poznám kerá je panenka	949
Pod Javorníčky štyry chodníčky	298	Poznat' to z ďaleka hrdého roháča	436
Pod lípkou, nad lípkou	900-902, 982	Požila-to ja v toске gor	1012
Pod Muráňom stojí lipka	298	Prajská zem	298
Pod naším okienkom	298	Prala som ja pri potočku	483
Pod našima okenečky	298	Pred farárom mostek	27-28, 1066
Pod obločkom zahradečka	903	Pred farárom mostek	1159
Pod obločkom zelený majerán	662	Prelet' sokol biely vták	551
Pod oblokom zelený majerán	649-650	Prelecel sokol	841
Poď, synečku	8	Preletel sokolík nad tichým Dunajom	483
Pod tým naším okenečkom	298, 469-470, 997	Pres zelené žitečko	207
Pode mlejnem nade mlejnem	949	Pri Dunaju	207
Pode mlýnem ōňhaval švarný mysliveček	1165	Pri potôčku fialôčka	957-958
Poďme spat', ráno vstať	642	Pri potoku sedela	298
Poďme ta, poďme ta	196-197	Pri Preškorku	922-924
Pohrieva už slnko	908	Pri Prešporku na Dunaji	298
Pojichav mylyj	33	Pri Prešporku verbuju	298
Poju kony	33	Prídi, Janík, premilený	27-28, 297, 298, 441-443, 463, 926-927, 951, 997, 1066, 1159
Polno solnyško iz za lesu svetit'	1010, 1012, 1014	Prídi ty, šuhajko	298
Položila to ja v toске gore	1010	Priletela kukulienka	127-128
Poniže Braniska	649-650, 910, 1129	Prišiel z Trenčína	929
Poniže Fričoviec	298	Prišla je miška	361
Poniže mlyna	298	Proč pak se, mládenci, neženíte	1043
Postoj že postoj okamihu vlnka	520	Prosím ja vás	1105
Pošiel milý, pošiel prečká	272, 298, 441-443, 997	Prosto zrakom ptica letí	1178-1179
Povecte mojej materi	914	Proto jsem si kanafasku	1148
		Prší, prší	27-28, 207, 951, 1066, 1159
		Před našima, před našima	791

Pri jednej dolině	671	Spadla mi šablička	8
Prijde jaro	928	Spi mládenče	1018
Pýtalo sa dievča	149-151	Spievaj si slávičku	199
Rada, rada, moj zlatý Janičko	685	Spievaj že si spievaj	483
Ráda, ráda, můj zlatej Janičku	1142	Spievajme si pripíme si	804
Ráda, ráda, můj zlatý Honzíčku	1156	Stará Maryna	30
Rado ide Srbin u vojnike	1021-1022	Starala sa moja mat'	172-173
Ratiborský mostek	8	Starec sjedi na orachu	1076
Redikal sa Durík	25-26, 298	Stoji, stojí tam Beligrad	361
Rozpomeň sa na tie slova	945	Stojí stojí tam lipica	154-155, 471-472
Říkej děvče Očenáš	30	Stojí šuhaj na ulici	298
S pravěj strany hája	8	Stojit javir nad vodoju	1076
Sadaj slnko sadaj	229-230, 298, 437, 957-958, 975	Strelil Janek vranku	298
Sadila som bobovniček	298	Sunce jarko nesijaš jednako	1076
Sadzilam s Janičkom fialočky	199, 264	Svatební píseň	8
Sadla muška na konárik	299, 441-443, 739, 997	Svatko Jána páčil	482
Sedela Anička v zelenom háji	984	Svätý Martin pekné mesto	1033-1034
Sedemdesiat sukien mala	298	Svit', slúnečko	8
Sestry sestry budme len veselé	685	Svíti mesác nad naše humenko	298
Sil sem proso	947	Šaratice na pekné rovince	8
Sivá holubička	992	Ščož ja budu bidnyj dijav	33
Skaži meni pravdu	33	Ščož tak skryto	33
Sláviček tem milý ptáček	1165	Šel Honzík za nosem	1165
Slavíkovský polečko malý	994	Šel sedlák do města	949
Slezská vlasti	30	Šenkýrko má milá	1165
Slováci, Slováci	1178-1179	Šibaj, šibaj	8
Slováci Slováci vyberaní vtáci	551	Široký jarčok	298
Sl'uboval si, že ma vezmeš	298, 957-958	Škoda t'a, synečku	8
Sobota, nedel'a	469-470, 649-650, 662, 996-997, 1009	Škoda t'a šuhajko	185-186
Soloviju malenkyj	33	Škrjanček poje, žvrgoli	361
Sotvori gospodu	578	Šly dievčence vence vit'	169
		Šohaj, šohaj	905
		Šohajku, duša má	8
		Štidiry, štidiry	835, 841
		Štyri kone na dvore	649-650
		Štyry noci nespala	671
		Štyri nôcke nespala som	31
		Šuhaj, šuhaj, co bys robil	436

Šuhajčko môj, môj, môj 63-65
 Šuhajko čo robíš 773
 Šuhajko luterán. 299, 976, 1059-1060
 Šuhajko môj 1092
 Šuhajko za vodou 298
 Šuhajova mati 298
 Ta ma, bože, ta ma 279, 470, 835, 982
 Tá trnavská brána 178
 Ta vnaďivsja žuravel' 947
 Tajdu mlada po Dunaju pogulaju 967
 Tak túžim za tebou 606
 Také časy nastávajú 207
 Takhle v Rokycanech 1147
 Taku som si frajerôčku dostal 298
 Tam pod mostom 298
 Tam popod Branisko 1065
 Tam pri moste 441-443, 997
 Tam za Váhom biely dom 27-28, 551, 976, 1066, 1159
 Tancuj, tancuj, vykrúcaj 298
 Teče voda bystrá 298
 Teče voda po potoku dolů 671
 Teče voda proti vode 932
 Tečie voda 976
 Tečie voda, tečie 298, 649-650
 Tečie voda, tečie voda 169, 194-195
 Tečie voda z javora 179, 298, 976
 Ten zdejší pan farár pěkně káže 1043
 Těžký odchod 905
 Cichá voda brehy myje 298
 To mňa mrzí, mňj synečku, velice 1148
 Točí sa mi točí 169
 Tomu dám hubičku 949
 Tou našou dolinečkou 298

Trávička zelená 180, 285-286, 298, 733, 1087
 Tuli-tuli-tuli 272
 Tužyt' my serdenko 33
 Ty detinuška 1011, 1093, 1128
 Ty falešná falešnica 298
 Ty falošná falošnica 189-190, 965-966
 Ty jsi jenom tá jediná 1178-1179
 Ty nitrianské hodiny 841
 Ty pojdi moja korovička domoj 1094
 Ty veľické zvony 8
 Ty vzojdi vzojdi solnce krasnoje 1011
 Ty zorjal' moja zorja zorjuška 947
 Týnom, tánom 25-26, 298
 U devicy vo svetlice 1012
 U Dunaja 905
 U etovo žiguna 1147
 U meňali vo sadočke 1012
 U našeho dvorečka pěkná zahradečka 671
 U poly hej u poly 33
 U studienky stála 27-28, 298, 1127, 1159, 1170
 'U vorot', vorot' 947
 U zelenej rakyty 31, 951
 Uderila jedna, uderila druhá 8
 Umlklo stromů šumění 1165
 Umrem, umrem 25-26, 437, 835, 841, 997
 Už dozrely zelené jahody 730
 Už Janičko k nám prichodí 185-186
 Už je jatelinka 8
 Už je pryč kamarád 1165
 Už je sobota 182
 Už kak slava tebe bože náš 1011

Už môj milý z lesa ide 773
 Už mou milou do kostela vezou 1142
 Už nebudem ovce pásti 1099
 Už sa fašang kráci 841
 Už sa ten ověsek zametává 8
 Už si ty Anička, už si ty raz naša 1100
 Už som bol za mostom 437
 Už sú tady všechny přespolečné děvečky 671
 Už ty Vaňuška, Vaňuška 1012
 Už ty vol'a moja vol'a 1010-1011
 V Brne stojí vraný kůň 1178-1179
 V čiernom lese 976
 V čiernom lese kalina 183, 976
 V čiernom lese vtáčík spieva 63-65
 V Kláštorskej doline 298
 V šírom poli hrúška stojí 30
 V šírom poli 298
 V šírom poli holubička 298
 V šírom poli hrúška 298
 V šírom poli strom zelený 184
 V tej našej zahradke 298
 V tom našom Liptove 298
 V trenčianskej kasárni 649-650
 Vadila sa mlynárka s mlynárom 1170
 Vari t'a dievčatko čerti malovali 856
 Včera nedela bola 298
 Včera nedela byla 391
 Včera nedelě byla 1168
 Vdol' po ulice v konec 1010, 1011, 1128
 Večer milaja sidela 1012
 Věj věterku 343
 Vej vetierku do hájička 1122
 Vej vetierku vej 1123
 Vej vetierku, vej večerný 960

Veje vetor po doline 298
 Velet' ptáčku 249-250
 Velvary, o Velvary 982
 Veru sme my chlapi 298
 Vetierky voňavé 131
 Vijdi vijdi lvaňku 947
 Vila věnec 8
 Víno dobrá medicína 1154
 Vniz po Matuške 1011, 1013, 1128, 1171-1175
 Vo lesočke komoročkov mnoho urodilos 1010, 1012, 1014
 Vo slezach ja zasypala 1012
 Volje sočkje komoročkov 1128, 1171, 1181
 Voluzjach, vo luzjach 1010
 Von obločkom pozerala 31, 185-186, 755
 Vot už večer, solnyško selo 1012
 Vozle rečky vozle mostu 947
 Vravievala mi matička 1153
 Vspomni, vspomni, moj ljubeznyj 1012
 Vstalo dievča hore 951, 959
 Šecí ľudě povídajú 8
 Všetcí ľudia povedajú 733, 990-991
 Vy páni zemani 606
 Vy razdajtes razstupites dobre ljudi 967, 1010, 1012
 Vydala mamka 187-188
 Vychodí zornička 756-758
 Vyletel pták hore nad oblaky 649-650
 Vyletel vták hore nad oblaky 298, 835
 Vyletel sokol 298, 1192-1195
 Vyletěl holuběnka ze skály 1148
 Vysoko lieta sláviček 298
 Vyšla dívčina 8
 Vzhůru pastuši 1197

Z moi gori visokoj	1226	Zasadil som čerešničku v zime	
Z pod suchého javora	1227		649-650
Z Trhanovej som ja	191-192	Zasadil som fialenku	835
Za devičjim za vysokim	947	Zasmážka	8
Za goraju kamjanoju	947	Zaspievalo vtáča na kosodrevine	
Za goraju, za krutoju	940, 947		298, 484, 1126
Za hájem	8	Zaspivaj my soloviju	33
Za našima humny	298	Zastonaj Váhu šumný	760-761
Za nič dievča nestojí	1228	Zatmelo se mně ze všech stran	
Za tou, za tou, za tou	949		949
Za Váhom	1066	Zatrubili ulaňčky	33
Za Váhom, za Váhom	27-28	Zaviäu vetrík cez dolinu	298
Za Váhom, za Váhom studienka vy-		Zedzte ma vlci zedzte	441
viera	1159	Zedzte ma, vlčky, zedzte	442-
Zabili Janíka	298		443, 997
Zadudaj, dudášku	298	Zelená sa bučina	1124
Zaguljal' molodec	1012	Zelenaj sa zelená trávo	1247
Zahradka, zahradka	298	Zelenaj sa, zelenaj	253-254
Zahrajte ně hudci	671	Zlatovláske krásnej	196
Zahučali hory	905, 1232-1233	Zmiraj vesel	361
Zachoď, slunce, zachoď	8	Zot'ali brezu	25-26, 298
Zachotilos staryj babi	32-33		
Zaigraj moja volynka	1011		
Zajňka poskači	1010	Žalice me curo rano	982
Zakotyvsia misiac v chmary	33	Žalo děvče, žalo trávu	252
Zapadá slniečko	1127	Žalo dievča	976
Zapadá slniečko za ďaleké hory		Žalo dievča, žalo trávu	251,
	298		298, 484, 1126

OBRAZOVÁ PRÍLOHA

Ej uchnem
budečka plavceho piasen

p. Ej. uchnem, ej uchnem, ešte raz, čo sa

Ej uchnem, ej uchnem, ešte raz, čo sa

čo sa, rozvriem my, rozvriem my

2. Blažej Bulla: Ej uchnem. Prvá strana zborovej partitúry
/záznam 109/

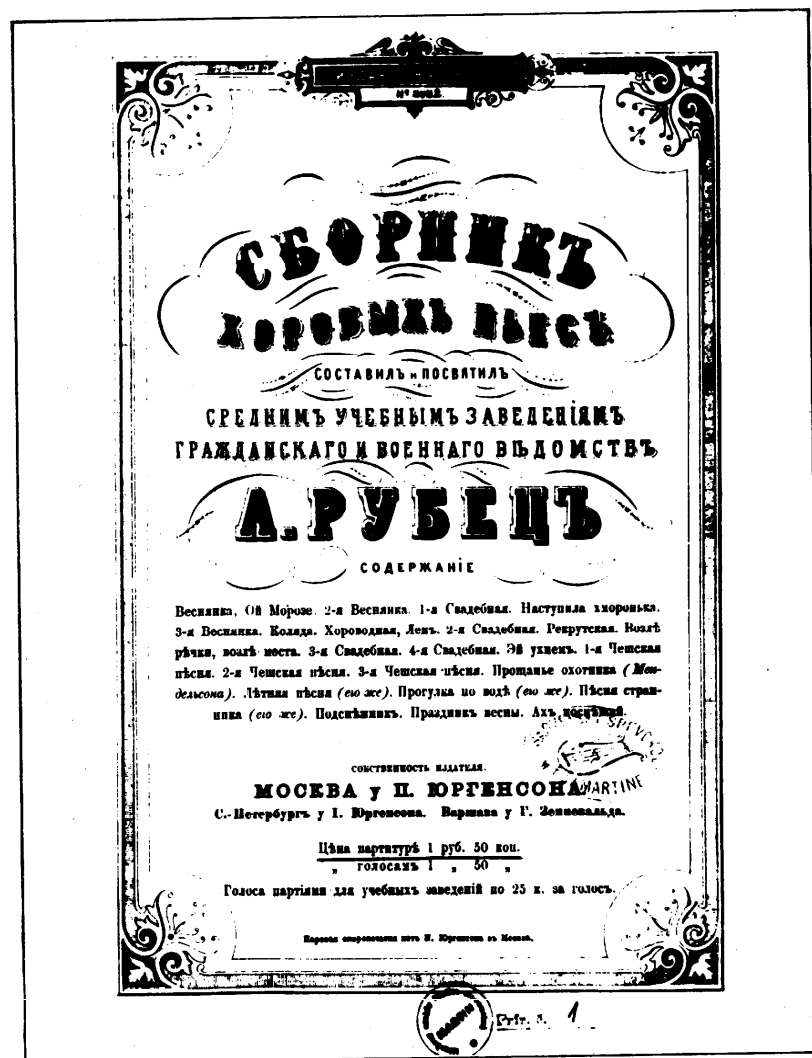
Šest' vencov

pre miešaný zbor uporiadil
Milan Lichard.

Prvá č. 1

3. Milan Lichard: Šest' vencov pre miešaný zbor. Titulný list
/záznam 649/

ОБСАН



Úvodom	5
Slovenský spevokol v Martine	7
I. Notový archív	
A. Skladby podľa autorov a názvov	14
B. Anonymne skladby	310
II. Administratívny archív	
A. Korešpondencia	313
B. Stanovy, zápisnice, účty a iné	316
Menný register hudobných skladateľov a upravovateľov	319
Menný register autorov textov	323
Menný register pisateľov	326
Register nakladateľov a vydavateľov	328
Názvový register hudobných skladieb	330
Register textových incipitov ľudových piesní	346
Obrazové prílohy	361

**SÚPIS NOTOVÉHO ARCHÍVU
SLOVENSKEHO SPEVOKOLU V MARTINE**

Edícia: Dokumentácia

Séria: Fondy LAMS

Číslo: 74

Zostavil: PhDr. Boris Banáry

Šéfredaktorka Vydavateľstva MS Genovéva Grácová

Zodpovedný redaktor: Emanuel Muntág

Vydala a vytlačila Matica slovenská v Martine 1979

Zadané do tlače 3.5.1978

Náklad 450 ex. Počet strán 370.

Povolenie SÚKK 1759/I-1978. Tematická skupina 02

Kmeňové číslo 95-039-79

Nepredajné