

Správa o akvizičnej činnosti SNLM za rok 2007

Všeobecná charakteristika

V roku 2007 múzeum získalo a zaevidovalo celkom **281** múzejných zbierkových predmetov v celkovej hodnote **845 670 Sk.** Z toho kúpou 209 predmetov za kapitálové prostriedky vo výške 710 000 Sk, darom 8 predmetov v hodnote 100 620 Sk, prevodom 35 jednotiek v hodnote 20 700 Sk z odborných pracovísk SNK a 21 jednotiek krásnych kníh v hodnote 12 000 Sk z BIBIANY, celkom prevodom 56 jednotiek v hodnote 32 700 Sk a vlastným zberom 8 jednotiek v hodnote 2 350 Sk. Múzeum vyradilo 1 kus zbierkového predmetu v súvislosti s preradením do správy Nadácie Matice slovenskej. Súbežne sme nadobúdali dokumenty textového(knihy, periodiká) a audiovizuálneho charakteru. Celkom sme získali 1 180 dokumentačných jednotiek v úhrnnej hodnote 235 095 Sk. Do fondu príručnej knižnice SNK SNLM sme získali celkom 57 knižných jednotiek v cene 38 026 Sk.

Spolu sme nadobudli 1237 dokumentov v hodnote 273 121 Sk.

Dopĺňala sa aj kolekcia tlačенých textových dokumentov SNLM v podobe periodík a listotlačí. Celkom pribudlo 29 prírastkov periodík a 56 prírastkov listotlačí, čo predstavuje **410 ks jednotlivých dokumentov v hodnote 7 905 Sk.**

Prírastky múzejného fondu:

Do textových zbierok pribudli zaujímavé faksimilované texty vzácných pamiatok viažucich sa k osobnosti Ondreja Braxatorisa (Hrochotské archiválie) dokumentujúce I. polovicu 19. storočia a faksimile rukopisov –zošitov s textom diel Kláry Jarunkovej (Jediná, Čierny slnovrat). Pribudla aj básnická zbierka Viliama Sokolíka s vlastnou ilustračnou výpravou i vydaním a autorskou dedikáciou SNK-SNLM.

Zbierkový fond vecných pamiatok (reálií) doplnili solitery dobového nábytku z pracovne Fedora Jesenského. Získali sme aj dobový nábytok z obdobia biedermeieru a zaujímavý secesný luster ako ilustračné doplnky do stálej literárnej expozície prezentovaných období. Z drobnejších predmetov sú to spomienkové dokumenty na Rok Ľudovíta Štúra, vo forme filatelistických predmetov sa rozšírili fondy venované K. Kuzmánymu, J. Cincíkovi a T. Vansovej a v podobe zaujímavých dobových fotografií sme získali vzácné literárno-historické dokumenty o osobnosti Etely Cablkovej-Bohúňovej.

Do audiovizuálnych zbierok pribudla kolekcia 15 dobových gramoplatní s nahrávkami pôvodnej slovenskej tanečnej a ľudovej piesňovej tvorby I. polovice 20. storočia.

Najväčší prírastok sme zaevidovali do fondu **výtvarných zbierok**. Predstavujú ho bohaté kolekcie ilustrácií k pôvodným literárnym dielam knižne vydaným, ale aj časopisecky publikovaným v pôvodných slovenských periodikách. Zvlášť bohatá je kolekcia ilustrácií od Emila Makovického a Karola Ondreičku, ale doplnili sme fondy aj ilustračnej tvorby Jaroslava Vodrážku. Zaujímavá a pre nás doteraz ojedinelá je kolekcia kresieb a štúdií Milana Thomku Mitrovského. Do fondov nám pribudli aj pozoruhodné portrétné spodobená E. B. Lukáča od Koľu Makovického, J. Jesenského od Františka Reichentála, Jána Bottu od Andreja Štolmanna, Fedora Jesenského od Vojtecha Stašíka.

Osobitne si vážime kolekciu obrazov, umeleckých diel významných slovenských maliarov z I. polovice 20. storočia z pozostalosti rodiny Jesenských z Bratislavy (Ondreička, Stašík, Weiss-Kubínčan). Portrétné spodobená sme vo fonde výtvarných zbierok obohatili aj sochárskymi dielami, a to od Františka Gibalu portrétom Jána Okáľa a od Jána Kulicha portrétom Jána Kupeckého.